POLSKA
FUNDACJA
NARODOWA

SPRAWOZDANIE z DZIAŁALNOŚCI FUNDACJI „POLSKA FUNDACJA NARODOWA" ZA ROK OBROTOWY 2022

Warszawa, 7 czerwca 2023 r.

1. **Fundacja „POLSKA FUNDACJA NARODOWA"** (dalej: **„Fundacja"** lub **„PFN"**) została założona Aktem Założycielskim (Rep. a nr 12597/2016) w dniu 16 listopada 2016 r.
Wpis do Krajowego Rejestru Sądowego (dalej: „KRS") nastąpił w dniu 29 grudnia 2016 r.:
nr KRS 0000655791, REGON 366198872, NIP 5252691880.

Siedziba Fundacji znajduje się w Warszawie. Adres Fundacji to: al. Jana Pawła II 12, 00-124 Warszawa.

Adres elektroniczny: kontakt@pfn.org.pl

Adres do korespondencji: al. Jana Pawła II 12, 00-124 Warszawa.

Fundacja „POLSKA FUNDACJA NARODOWA" została ustanowiona przez następujących Fundatorów:
PGE Polska Grupa Energetyczna Spółka Akcyjna, z siedzibą w Warszawie;
ENEA Spółka Akcyjna, z siedzibą w Poznaniu;
ENERGA Spółka Akcyjna, z siedzibą w Gdańsku;
TAURON Polska Energia Spółka Akcyjna, z siedzibą w Katowicach;
KGHM Polska Miedź Spółka Akcyjna, z siedzibą w Lubinie;
Powszechny Zakład Ubezpieczeń Spółka Akcyjna z siedzibą w Warszawie;
Polski Koncern Naftowy ORLEN Spółka Akcyjna, z siedzibą w Płocku;
Grupa LOTOS Spółka Akcyjna, z siedzibą w Gdańsku;
Polskie Górnictwo Naftowe i Gazownictwo Spółka Akcyjna, z siedzibą w Warszawie;
Grupa Azoty Spółka Akcyjna, z siedzibą w Tarnowie;
Totalizator Sportowy Spółka z ograniczoną odpowiedzialnością, z siedzibą w Warszawie;
Polska Wytwórnia Papierów Wartościowych Spółka Akcyjna, z siedzibą w Warszawie;
Giełda Papierów Wartościowych w Warszawie Spółka Akcyjna, z siedzibą w Warszawie;
Polski Holding Nieruchomości Spółka Akcyjna, z siedzibą w Warszawie;
Polska Grupa Zbrojeniowa Spółka Akcyjna, z siedzibą w Radomiu;
Powszechna Kasa Oszczędności Bank Polski Spółka Akcyjna, z siedzibą w Warszawie;
Polskie Koleje Państwowe Spółka Akcyjna, z siedzibą w Warszawie;

W związku fuzją kapitałową przeprowadzoną przez Grupę ORLEN polegającą na przejęciu dwóch dotychczasowych Fundatorów, czyli LOTOS S.A. i PGNiG S.A. Spółki te przestały istnieć a ich prawa i obowiązki przejęła PKN ORLEN S.A.

Zarząd Fundacji w okresie objętym niniejszym sprawozdaniem, tj. od 1 stycznia 2022 r. do 31 grudnia 2022 r., funkcjonował w następującym składzie:

Marcin Zarzecki	- Prezes Zarządu,
Michał Góras	- Członek Zarządu,
Cezary Andrzej Jurkiewicz	- Członek Zarządu.

W okresie od dnia bilansowego do dnia podpisania niniejszego sprawozdania nie wystąpiły zmiany w składzie Zarządu.

W omawianym okresie od 1 stycznia 2022 r. do 31 grudnia 2022 r. **Rada Fundacji** pracowała w następującym składzie:

Józef Orzeł -	od 1 stycznia 2022 r. do 31 grudnia 2022 r.
Maciej Kość -	od 1 stycznia 2022 r. do 31 grudnia 2022 r.
Waldemar Paruch -	od 1 stycznia 2022 r. do 8 maja 2022 r.
Tomasz Walkiewicz -	od 1 stycznia 2022 r. do 31 grudnia 2022 r.
Ewa Anna Kamińska -	od 1 stycznia 2022 r. do 31 grudnia 2022 r.
Magdalena Kacprzak -	od 1 stycznia 2022 r. do 31 grudnia 2022 r.
Andrzej Dobosz -	od 1 stycznia 2022 r. do 31 grudnia 2022 r.
Anna Kukla -	od 1 stycznia 2022 r. do 31 grudnia 2022 r.
Bogumił Kanik -	od 1 stycznia 2022 r. do 31 grudnia 2022 r.
Andrzej Olszewski -	od 1 stycznia 2022 r. do 31 grudnia 2022 r.
Lucjan Brudzyński -	od 1 stycznia 2022 r. do 31 grudnia 2022 r.
Paweł Lewandowski -	od 1 stycznia 2022 r. do 28 czerwca 2022 r.
Angelica Pegani -	od 1 stycznia 2022 r. do 9 sierpnia 2022 r.
Artur Warzocha -	od 6 czerwca 2022 r. do 31 grudnia 2022 r.
Aneta Kordowska -	od 22 grudnia 2022 r. do 31 grudnia 2022 r.
Wioletta Kulpa -	od 16 grudnia 2022 r. do 31 grudnia 2022 r.

Na dzień podpisania niniejszego sprawozdania do Rady Fundacji zostały powołane dwie osoby – Bogusław Machaliński od 4 stycznia 2023 r. oraz Marek Pietrzak od 13 lutego 2023 r.

W dniu 3.03.2023 r. ukonstytuowała się Rada Fundacji II kadencji. Pan Bogumił Kanik nie został powołany do Rady Fundacji II kadencji.

Zgodnie z § 2 Statutu Fundacji (dalej: „**Statut**"), celami **Fundacji** są, m.in.:

działalność naukowa, naukowo-techniczna, oświatowa, kulturalna w następującym zakresie:

1) podtrzymywania i upowszechniania tradycji narodowej, pielęgnowania polskości oraz rozwoju świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej, a w szczególności:
   a) upowszechniania w kraju i za granicą wiedzy o historii Rzeczypospolitej Polskiej, ze szczególnym uwzględnieniem historii najnowszej, a także upowszechniania martyrologii i bohaterskich czynów Narodu Polskiego,
   b) kształtowania i promowania postaw patriotycznych,
   c) promocji Rzeczypospolitej Polskiej za granicą w tym ochrony jej wizerunku, a także przeciwdziałania rozpowszechnianiu w kraju i za granica informacji i publikacji o nieprawdziwych treściach historycznych, krzywdzących lub zniesławiających Rzeczpospolitą Polską lub Naród Polski,
   d) ochrony a także promocji dóbr kultury i dziedzictwa narodowego,
   e) promocji Polonii i Polaków za granicą;
2) rozwoju gospodarczego Rzeczypospolitej Polskiej i polskiej przedsiębiorczości;
3) wspierania działalności z dziedziny kultury, edukacji, szkolnictwa oraz sportu i ochrony zdrowia;
4) wspierania działalności na rzecz rozwoju nauki, techniki, wynalazczości innowacyjności oraz rozpowszechniania i wdrażania nowych rozwiązań technicznych w praktyce gospodarczej;
5) wspierania działalności z zakresu ochrony środowiska, ekologii i ochrony zwierząt oraz dziedzictwa przyrodniczego.

2. **Fundacja** realizuje swoje cele, nie prowadząc działalności gospodarczej, poprzez:
   a. prowadzenie działalności wydawniczej i wystawienniczej;
   b. produkcję utworów audiowizualnych, w tym filmów oraz audycji radiowych;
   c. udzielanie lub organizowanie wsparcia dla osób lub podmiotów w zakresie realizacji celów Fundacji;
   d. wspieranie i dofinansowywanie szkół i uczelni wyższych w celu realizacji działań polegających m. in. na upowszechnianiu wiedzy o historii Rzeczypospolitej Polskiej, upowszechnianiu tradycji narodowej, pielęgnowaniu polskości, kształtowaniu i promowaniu postaw patriotycznych;
   e. organizowanie i finansowanie konferencji, w tym gospodarczych, naukowych i badawczych;

f. inicjowanie, organizowanie oraz finansowanie lub dofinansowanie badań naukowych;

g. prowadzenie lub zlecanie opracowań i analiz w zakresie ekonomicznym, prawnym lub społecznym;

h. organizowanie i finansowanie prowadzenia kampanii promocyjnych, edukacyjnych i informacyjnych;

i. organizowanie i finansowanie inicjatyw społecznych;

j. przyznawanie nagród i wyróżnień za osiągnięcia odpowiadające realizacji celów Fundacji;

k. współpracę ze społecznościami lokalnymi oraz organizacjami społecznymi i gospodarczymi.

3. **Fundacja** w okresie objętym niniejszym sprawozdaniem, czyli od 1 stycznia do 31 grudnia 2022 r., nie prowadziła działalności gospodarczej.

4. Zarząd w omawianym okresie powziął 54 uchwały. Zestawienie podjętych przez Zarząd uchwał – stanowi załącznik nr 1.

5. W 2022 roku **Fundacja** uzyskała przychody w kwocie **51.296.976,66** zł., którymi były wpłaty od Fundatorów wnoszone zgodnie ze Statutem Fundacji. Poza wpłatami od Fundatorów na przychody składa się również zwrot niewykorzystanych darowizn z lat ubiegłych w wysokości 46.976,66 zł. Przychody Fundacji były realizowane w formie przelewów na rachunek bankowy **Fundacji**.
Fundacja nie prowadziła odpłatnych świadczeń w ramach celów statutowych.

6. Informacje o kosztach poniesionych przez **Fundację** w 2022 roku na realizację celów statutowych.

Wyszczególnienie	**01.01.2022 r. - 31.12.2022 r.**	**01.01.2021 r. - 31.12.2021 r.**
Koszty według rodzaju (w zł)		
Amortyzacja	234.290,62	637.083,17
Zużycie materiałów i energii	941.270,19	342.171,10
Usługi obce	9.101.972,42	7.698.551,67
Podatki i opłaty	218.653,79	179.745,01
Wynagrodzenia	7.507.572,35	6.112.446,00
Ubezpieczenia społeczne i inne świadczenia, w tym emerytalne	1.192.643,76	1.108.992,25
Pozostałe koszty rodzajowe	24.497.270,93	31.800.136,30
Koszty według rodzaju razem	43.693.674,06	47.879.125,50

Koszty według rodzaju razem zaprezentowane zostały w rachunku zysków i strat jako:

- koszty działalności statutowej 38.907.725,80 zł
- koszty administracyjne 4.785.948,26 zł

Razem: **43.693.674,06 zł**

Struktura kosztów administracyjnych poniesionych przez **Fundację** w 2022 r. i w okresie porównawczym przedstawia się następująco:

KOSZTY ADMINISTRACYJNE (w zł)	ROK 2022	ROK 2021
Zużycie materiałów i energii	267.744,94	192.807,68
Usługi obce	1.429.629,73	1.341.885,66
Podatki i opłaty	120.528,23	158.829,01
Wynagrodzenia	2.275.860,22	1.933.258,52
Ubezpieczenia i inne świadczenia	481.078,66	430.862,03
Amortyzacja	154.496,77	278.709,05
Pozostałe koszty rodzajowe	56.609,71	38.044,86
Razem	**4.785.948,26**	**4.374.396,81**

Powyższe wydatki dotyczące realizacji celów statutowych i administracyjnych dokonywane są, co do zasady, w formie przelewów na rachunki bankowe. Wydatki gotówkowe dotyczyły jedynie wypłat diet i zaliczek dla pracowników w związku z wyjazdami służbowymi oraz drobnych zakupów materiałów i usług w zakresie realizacji celów statutowych i administracyjnych.

Struktura kosztów administracyjnych według kryterium formy płatności przedstawia się następująco:

Koszty administracyjne w 2022 roku wyniosły: **4.785.948,26 zł,**

w tym:

Zapłata gotówką - 4.651,35 zł

Zapłata przelewem bankowym - 4.781.296,91 zł

w tym 60.659,39 zł, które na dzień bilansowy stanowiły zobowiązania handlowe i zostały zapłacone po dniu bilansowym.

Szczegółowe dane dotyczące kosztów realizacji celów statutowych w podziale na poszczególne projekty realizowane przez Fundację zaprezentowano w punkcie 13 niniejszego sprawozdania.

7. a. Wg stanu na dzień 31 grudnia 2022 r. **Fundacja** zatrudniała 36 osób, w tym:

- Zarząd – 3 osoby;
- Dyrektor/Z-ca Dyrektora – 8 osób;
- Pełnomocnik Zarządu – 4 osoby;
- Główny specjalista – 10 osób;
- Kierownik projektu/zespołu – 5 osób;

- Specjalista - 6 osób;

Przeciętne zatrudnienie w roku 2022 wyniosło 37 osób. Na koniec roku poprzedniego **Fundacja** zatrudniała 39 osób.

Na dzień 31 grudnia 2022 r. w systemie wnioskowym **Fundacji** znajdowało się 2141 wniosków. Wzrost zainteresowania współpracą z **PFN** i zwiększanie portfolio realizowanych projektów przekłada się na konieczność adekwatnego dostosowywania poziomu i struktury zatrudnienia.

b. W 2022 roku **Fundacja** wypłaciła wynagrodzenia zatrudnionym pracownikom w wysokości 7.507.572,35 zł. Kwota ta obejmuje wynagrodzenia osób zatrudnionych w Fundacji, w tym członków Zarządu, wynagrodzenia z tytułu umów zleceń/o dzieło. Pomimo wzrostu przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia w sektorze przedsiębiorstw bez wypłat nagród z zysku w IV kwartale 2021 r. w porównaniu do IV kwartału 2020 r., co stanowi referencję wyliczania wysokości wynagrodzeń pracowników Fundacji na 2022 r., koszty wynagrodzeń w stosunku do 2021 roku zostały utrzymane na zbliżonym poziomie. Poziom wypłaconych wynagrodzeń związany był m.in. z mniejszym, w stosunku do lat poprzednich, zatrudnieniem osób na podstawie umów cywilnoprawnych oraz faktu, że część wynagrodzeń w 2022 r. była finansowana w formie zasiłków z ZUS (głównie zasiłki macierzyńskie/rodzicielskie i długoterminowe zwolnienia lekarskie), które nie stanowiły kosztów Fundacji.

c. W 2022 roku **Fundacja** wypłaciła wynagrodzenia członkom Zarządu w wysokości 1.186.240,00 zł. Nagrody, premie i inne świadczenia w omawianym roku obrotowym nie były Zarządowi wypłacane. Rada Fundacji nie pobierała wynagrodzeń.

d. W 2022 roku **Fundacja** wypłaciła wynagrodzenia z tytułu umów zlecenia/dzieło w wysokości 848.311,14 zł.

UMOWY ZLECENIA/O DZIEŁO 2022

	Wynagrodzenia (w zł)	
	2022	**2021**
Koszty projektów (statutowe)	837.819,14	399.763,42
Koszty administracja	10.492,00	28.843,00
Razem	**848.311,14**	**428.606,42**

e. W 2022 roku Fundacja nie udzieliła jakichkolwiek pożyczek pieniężnych.

f. Wg stanu na dzień 31 grudnia 2022 r. **Fundacja** posiadała środki pieniężne w kasie w wysokości 7.002,62 zł oraz kwotę 13.190.065,70 zł na rachunku bankowym.

g. W 2022 roku **Fundacja** nie nabywała akcji ani udziałów w spółkach prawa handlowego. Dokonano natomiast zakupu obligacji 3 letnich /3Y/ i 3 miesięcznych /3M/ Skarbu Państwa z możliwością przedterminowego ich wykupu (wcześniej w 2020 r. Fundacja zakupiła obligacje czteroletnie /4Y/).
h. W 2022 roku **Fundacja** nie nabywała nieruchomości.
i. W 2022 roku **Fundacja** nabyła środki trwałe o łącznej wartości 36.327,99 zł.
j. Według stanu na dzień 31 grudnia 2022 r. wartość aktywów **Fundacji** wyniosła 30.708.998,55 zł, zaś zobowiązania i rezerwy na zobowiązania Fundacji na dzień bilansowy wyniosły 1.837.180,86 zł.

8. W 2022 roku **Fundacja** nie otrzymała ani nie realizowała działań zleconych przez podmioty państwowe i samorządowe.

9. Według stanu na 31 grudnia 2022 r. **Fundacja** posiadała następujące zobowiązania z tytułu podatków, ceł i ubezpieczeń społecznych:

a. Ubezpieczenia społeczne w kwocie 123.803,10, zł;
b. Zobowiązania z tytułu podatku dochodowego od osób fizycznych w kwocie 145.346,00 zł;
c. Podatek CIT w kwocie 974,00 zł;
d. PFRON w kwocie 5.132,00 zł;
e. Podatek u źródła 9.081,00 zł;
f. Podatek VAT 68.401,00 zł.

Na dzień sporządzenia niniejszego sprawozdania wszystkie wymienione zobowiązania zostały opłacone. Fundacja złożyła deklarację podatkową CIT-8 dotyczącą podatku dochodowego od osób prawnych za 2022 rok, deklarację PIT-4R dotyczącą podatku dochodowego od osób fizycznych, deklarację VAT-8, IFT-2R, CIT-10Z, deklarację ZUS DRA oraz deklarację PFRON za 2022 rok.

10. Fundacja nie jest instytucją obowiązaną w rozumieniu ustawy z dnia 1 marca 2018 r. o przeciwdziałaniu praniu pieniędzy oraz finansowaniu terroryzmu (Dz.U. 2022 poz. 593 z późniejszymi zmianami).

11. Fundacja nie przyjęła ani nie dokonała płatności w gotówce o wartości równej lub przekraczającej równowartość 10.000 euro, bez względu na to, czy płatność była przeprowadzona jako pojedyncza operacja czy kilka operacji, które wydają się ze sobą powiązane.

12. W omawianym okresie sprawozdawczym Polska Fundacja Narodowa, jak co roku, udostępniła na stronie internetowej Sprawozdanie z Działalności Fundacji, zgodnie z wymogami Ustawy z dnia

6 kwietnia 1984 r. o Fundacjach (Dz.U. 2023 poz. 166 z późniejszymi zmianami). Sprawozdanie to, zgodnie ze Statutem Fundacji zostało zaakceptowane przez Radę Fundacji.

W dniu 12 listopada 2020 r. Najwyższa Izba Kontroli (dalej zwana również NIK) podjęła czynności kwalifikowane przez nią jako kontrolne w zakresie działalności PFN, pomimo zastrzeżeń co do jej legalności (brak podstawy prawnej do kontroli PFN we wskazanym zakresie, albowiem PFN nie jest podmiotem, o którym mowa w art. 203 ust. 3 Konstytucji RP) zgłoszonych przez Zarząd Fundacji tak w momencie pierwszych czynności, jak i dalszych pismach oraz wystąpieniach. Stanowisko Zarządu Fundacji co do braku legalności czynności NIK oparte jest na opiniach prawnych na ten temat (m.in. opinia prawna Instytutu Studiów Podatkowych Modzelewski i Wspólnicy). Powyższe okoliczności Zarząd przedstawił Radzie Fundacji na posiedzeniu w dniu 30 kwietnia 2021 r. i uzyskał aprobatę podjętych działań. Według stanu na dzień sporządzenia niniejszego Sprawozdania sytuacja prawna dotycząca wspomnianych czynności NIK (w tym legalności kontroli) jak i dotycząca konkretnych działań pracowników NIK jest niewyjaśniona i niezakończona, jak też NIK nie ustosunkował się do wniosków i argumentów prawnych podniesionych przez PFN, w tym nie rozpoznał wniosku o zakończenie prowadzenia czynności pozbawionych podstaw prawnych i nie mieszczących się w granicach kompetencji NIK - bezprawnych. Stanowisko PFN dotyczące braku kognicji kontrolnej NIK, jak też prawidłowości (legalności) działań podejmowanych przez PFN (Zarząd PFN) wobec wyżej wspomnianej kontroli zostało potwierdzone także przez Prokuraturę Okręgową w Warszawie (postanowienie z dnia 9 czerwca 2021 r.) oraz przez Sąd Rejonowy dla Warszawy Śródmieścia w Warszawie (postanowienie z dnia 15 lutego 2022 r.).

W okresie sprawozdawczym na zlecenie i w imieniu **Fundacji**, prowadzone były czynności w następujących obszarach:

- w ramach postępowania arbitrażowego przeciwko kontrahentowi zagranicznemu, Zarząd podjął działania dotyczące egzekucji w USA zasądzonych na rzecz PFN kwot wynikających z wyroku sądu arbitrażowego ICC w Paryżu. w kwietniu 2023 r. sąd w Nowym Jorku uwzględnił wniosek PFN o wykonanie wyroku sądu arbitrażowego ICC w Paryżu.
- w ramach postępowania sądowego przeciwko beneficjentowi, który nie rozliczył się z otrzymanej darowizny - Zarząd podjął działania dotyczące egzekucji kwot wynikających z wyroku sądu powszechnego. Sprawa została zakończona w 2022 r., beneficjent dokonał zwrotu darowizny dla PFN wraz z kosztami sądowymi.
- w ramach postępowań sądowych z powództwa PFN przeciwko wydawcom o naruszenie dóbr osobistych;

- w ramach postępowań sądowo-administracyjnych z udziałem **Fundacji** przed WSA i NSA w Warszawie w przedmiocie dostępu do informacji publicznej.

13. Szczegółowe dane dotyczące kosztów realizacji celów statutowych w podziale na poszczególne projekty realizowane przez **Fundację** w 2022 r.

l.p.	Projekt (treść i nazwa)	2022 koszty projektu
1	**Zwiastun** Projekt historyczno-edukacyjny skierowany do żołnierzy NATO stacjonujących w Polsce. Jego celem jest promowanie polskiej historii, kultury i dziedzictwa narodowego oraz budowanie pozytywnej świadomości na temat Polski.	1.462.131,51 zł
2	**Reputacja** Kompleksowe działania informacyjne mające na celu przeciwdziałanie dezinformacji oraz powielaniu stereotypów związanych z negatywnym wizerunkiem Polski, jak również globalne kampanie mające na celu dotarcie do jak najszerszej grupy odbiorców, w tym do liderów opinii publicznej, polityków i dziennikarzy, m.in.: **1) Wizyta amerykańskich liderów opinii** Projekt amerykańskiej wizyty studyjnej był okazją do wzmocnienia relacji polsko-amerykańskich w kontekście promowania Polski w światowej opinii publicznej. Goście odwiedzili kluczowe miejsca historyczne w Polsce. Dzięki dofinansowaniu przez Polską Fundację Narodową projektu, zrealizowano spotkania z kluczowymi polskimi dziennikarzami i wybranymi osobami z życia publicznego. **2) Szlak Historyczny bitwy o Monte Cassino'2022** Realizacja aplikacji mobilnej nawigującej po historycznym szlaku Bitwy o Monte Cassino we Włoszech. Szlak opowiada historię zwycięskiej bitwy o wzgórze Cassino oraz historię 2. Korpusu Polskiego Generała Władysława Andersa. To także organizacja pierwszego marszu szlakiem historycznym bitwy o Monte Cassino. **3) Film dokumentalny - Prometeusz Polski. Lech Kaczyński i Gruzja** Dofinansowanie filmu poświęconego wyjątkowej roli, jaką Lech Kaczyński odegrał w dziejach współczesnej Gruzji, zwłaszcza podczas słynnej „wyprawy 5 prezydentów" do Tbilisi, która uratowała Gruzję przed całkowitą okupacją przez neo-imperialną Rosję. Ukazane zostaną korzenie polskiego prometeizmu i idei Międzymorza, które wcielał w politykę Lech Kaczyński i to, jak go dziś widzą zwykli Gruzini. **4) Delegacja przedsiębiorców z Iowa i Illinois** Dofinansowanie wizyty delegacji amerykańskiej w Polsce w maju 2022 roku, w skład której weszli przedstawiciele amerykańskich przedsiębiorstw i instytucji. Wśród kluczowych celów wizyty w Polsce delegacji amerykańskiej były dalsze umacnianie relacji dwustronnych oraz nawiązywanie relacji między Partnerami gospodarczymi i samorządowymi z obu stron Atlantyku. **5) Poland First to Help** Projekt polegał na stworzeniu serii filmów i spotów dokumentujących pomoc Polaków udzieloną uchodźcom z Ukrainy. **6) Tablica honorowa polskiego żołnierza na polu bitwy w Savannah**	3.942.384,35 zł

Sfinansowanie wykonania i umieszczenia na polu bitwy pod Savannah tablicy pamiątkowej poświęconej polskiemu żołnierzowi poległemu w wojnie o niepodległość USA. Ponadto PFN zaangażowała się we współfinansowanie uroczystości zjazdu środowisk patriotycznych. Rozmowy dotyczyły wyzwań, które pojawiają się w obliczu rosyjskiej agresji na Ukrainę, bezpieczeństwa energetycznego, współpracy polsko-amerykańskiej, a także sytuacji Polski na arenie międzynarodowej.

7) Szkoła Letnia IDMN II

Współfinansowanie wykładów i warsztatów dla nauczycieli historii i przedmiotów pokrewnych, uczących w szkołach średnich. Projekt realizowany był przez Instytut Dziedzictwa Myśli Narodowej im. Romana Dmowskiego i Ignacego Jana Paderewskiego.

8) V Forum Kobiet Solidarności

Wspófinansowanie organizacji Forum Kobiet cyklicznej inicjatywy realizowanej przez NSZZ "Solidarność". w V edycji Forum tematem przewodnim była rola polskich kobiet w zdobywaniu wolności i utrzymywaniu niepodległości oraz ich zaangażowanie we współczesne życie społeczne.

9) The Inner Power - promocja polskiego designu na Arab Fashion Week

10) Reparacje

Sfinansowanie realizowanego w latach 2018-2022 działania polegającego na przygotowaniu wydawnictwa „Raport o stratach poniesionych przez Polskę w wyniku agresji i okupacji niemieckiej w czasie II wojny światowej 1939-1945".

W ramach prac nad przygotowaniem Raportu prowadzono następujące działania:

- Przygotowanie trzech Raportów wstępnych rozpoznających temat na płaszczyźnie prawnej, ekonomicznej i historycznej;
- Przygotowanie Metodologii prowadzenia wyliczeń ekonomicznych;
- Przygotowane tekstów głównych dotyczących zagadnień:
  - Niemieckiej okupacji Polski 1939-1945,
  - Strat demograficznych Polski w czasie II wojny światowej poniesionych z powodu działań niemieckich z uwzględnieniem wyborów i analiz miejsc największych niemieckich zbrodni wojennych, masowych egzekucji i akcji specjalnych,
  - Ekonomicznej wyceny strat ludzkich poniesionych przez Polskę w wyniku II wojny światowej w podejściu opartym na utraconym PKB wyrażonym stratami wynagrodzeń związanych z pracą,
  - Raportu o stratach materialnych poniesionych przez Polskę w latach 1939-1945, na który składały się:
    - straty wynikające ze zniszczeń budynków mieszkalnych i niemieszkalnych w miastach,
    - straty wynikające ze zniszczeń budynków mieszkalnych i gospodarczych na terenach wiejskich,
    - straty wynikające ze zniszczeń obiektów zabytkowych i sakralnych,
    - straty wynikające ze zniszczeń innych obiektów,
    - straty wynikające ze zniszczeń obiektów inżynierskich oraz mienia ruchomego w transporcie kolejowym, drogowym i wodnym,
    - straty w energetyce, przemyśle i rzemiośle,
    - straty w rolnictwie,
    - straty wynikające ze zniszczeń w lasach,
    - straty wynikające ze zniszczeń z utraconych korzyści z powodu zaboru budynków,
    - straty mienia ruchomego związanego z nieruchomościami,
    - straty majątku rzeczowego Wojska Polskiego,
  - Strat w bankowości i ubezpieczeniach poniesionych na skutek II wojny światowej,

- Strat skarbu państwa polskiego poniesionych podczas II wojny światowej w wyniku działań wojennych i okupacji niemieckiej oraz z tytułu działalności okupacyjnego Banku Emisyjnego w Polsce,
- Szacunku strat PKB spowodowanych okupacją niemiecką w czasie II wojny światowej;

- Przygotowanie tekstów uzupełniających o:
  - Okupacji przez ZSRR ziem polskich w latach 1939-1941,
  - Zbrodniach partyzantów sowieckich na obywatelach II RP na Kresach Wschodnich pod okupacją niemiecką w latach 1941-1944,
  - Zbrodniach, represjach i grabieżach sowieckich na Górnym Śląsku w 1945 roku,
  - Zniszczeniach wojennych tzw. Ziem Odzyskanych;
- Przygotowanie analiz przypadków zniszczeń poszczególnych miast bądź poszczególnych zbrodni:
  - Zniszczenia Warszawy,
  - Zbrodnia Pomorska,
  - Rzeź Woli,
  - Straty Wielunia,
  - Straty Jasła,
  - Straty Nowego Sącza,
  - Straty Węgrowa,
  - Straty Sokołowa Podlaskiego,
  - Zagłada wsi Sochy,
  - Zagłada Michniowa;
- Przygotowanie albumu fotograficznego dokumentującego niemiecką okupację Polski w oparciu o w wielu przypadkach nieznane materiały fotograficzne oraz zeznania świadków publikacja składa się z dziewięciu części:
  - Wrzesień 1939,
  - Likwidacja polskich elit,
  - Okupacyjny terror,
  - Zagłada polskich Żydów,
  - Eksterminacja w obozach i więzieniach,
  - Wypędzenia i niewolnicza praca,
  - Niszczenie i grabież dóbr kultury,
  - Corpus delicti 1945,
  - Pamięć zbrodni;
- Przygotowanie listy miejsc zbrodni w oparciu o materiały Komisji badania zbrodni hitlerowskich w Polsce. Lista miejsc zbrodni pokazana została w oparciu o podział na współczesne województwa i gminy;
- Przeprowadzenie procesu recenzji poprzez:
  - Recenzje całego Raportu i poszczególnych rozdziałów u ośmiu wybitnych przedstawicieli polskiej nauki,
  - Recenzje wewnętrzne wybranych rozdziałów u trzech wybitnych przedstawicieli polskiej nauki stworzone w toku prac;
- Regularne spotkania zespołów badawczych w celu wypracowania koncepcji prac nad poszczególnymi rozdziałami oraz dyskusji wyników badań i potencjalnych uzupełnień o nowo badane bądź odkrywane zagadnienia.

Raport przetłumaczono również na język angielski. 1 września 2022 roku na Zamku Królewskim w Warszawie odbyła się uroczysta prezentacja Raportu, przy udziale przedstawicieli władz Rzeczypospolitej. Polska Fundacja Narodowa zapewniła wydruk Raportu na wydarzenie umożliwiając zapoznanie się z jego wersją papierową przez wszystkich przybyłych gości. po zakończeniu projektu na zasadach licencji prawo do rozpowszechniania Raportu zostało przekazane do Instytutu Strat Wojennych im. Jana Karskiego.

11) Anglojęzyczna wersja filmu VR „Wiktoria 1920"

Film jest realizowany przez Biuro Programu Niepodległa przy wsparciu MKiDN. Działanie miało na celu stworzenie anglojęzycznej wersji filmu VR 360 stopni 3D "Wiktoria 1920" oraz jego prezentację w krajach anglojęzycznych. Dzięki wsparciu PFN udało się zorganizować pokazy premierowe m.in. na Litwie. Pokaz w USA planowany jest w 2023 roku.

12) Warszawa-Mariupol - miasta ruin, miasta walki, miasta nadziei

Działanie polegało na dofinansowaniu wystawy ukazującej symboliczne podobieństwo zniszczonej, powojennej Warszawy i systematycznie niszczonego przez ruskie wojska Mariupola. Organizatorem wystawy było Stowarzyszenie Grupa Historyczna "Zgrupowanie Radosław".

13) Wizyty w Polsce delegacji brytyjskich parlamentarzystów

Projekt polegał na współpracy z brytyjsko-polską grupą parlamentarną oraz partycypacją PFN w organizacji przyjazdów, rozmów i spotkań brytyjskich polityków z przedstawicielami życia publicznego w Polsce.

14) Reduta Ordona

Współfinansowanie przez PFN muralu upamiętniającego Obronę Reduty Ordona - namalowanego na kamienicy przy al. Bohaterów Września 19 w Warszawie. Celem projektu jest przywrócenie należnej czci obrońcom Reduty, a także ponad wszystko, ceniąc dialog z historią, ważnym elementem tego projektu jest edukacja historyczna dzieci i młodzieży oraz krzewienie w nich patriotyzmu. Projekt jest szczególnie ważny w kontekście kolejnej rosyjskiej agresji na niepodległe państwo.

15) X GROM Challenge - Siła i Honor

Dofinansowanie międzynarodowych zawodów sportowych.

16) Kampania medialna - True About Poland

Projekt polegał na wyprodukowaniu i wypromowaniu w internecie materiałów w formie filmów video i webinarów. Celem działania jest promowanie prawdy o Polsce i Polakach, dementowanie nieprawdziwych informacji i obalanie szkodliwych mitów zarówno w kraju jak i za granicą.

17) Festiwal NNW w Gdyni 2022

Międzynarodowy Festiwal Filmowy NNW to największe w Polsce i Europie wydarzenie filmowe poświęcone najnowszej historii, prezentujące w sposób szczególny dzieła, ukazujące różne drogi człowieka do wolności, zarówno w społeczności - narodzie oraz indywidualnej każdego z nas.

18) Droga ku Niepodległej - na przestrzeni dziejów

Projekt polegał na dofinansowaniu imprezy plenerowej, której osią narracyjną było odzyskanie przez Polskę niepodległości w 1918 roku.

19) Prorok

Dofinansowanie dystrybucji i promocji na terenie USA filmu fabularnego o Prymasie Polski - Kardynale Stefanie Wyszyńskim.

20) Ogólnopolski Kongres Patriotyczny - Elbląg 2022

Współfinansowanie ogólnopolskiego kongresu patriotycznego z udziałem kombatantów, przedstawicieli instytucji państwowych, organizacji pozarządowych, szkół oraz klas mundurowych.

21) Narodziny imperium zła - 100-lecie powstania Związku Sowieckiego

Współfinansowanie międzynarodowego projektu, w ramach którego zrealizowano wystawę i konferencję popularno-naukową, w której można było uczestniczyć stacjonarnie oraz online.

	Debata poprzedzona była szeroką kampanią w mediach społecznościowych. w ramach projektu, organizowanego przez Fundację Pamięci Narodów, została także wydana publikacja z konferencji w języku angielskim i polskim. **22) #PolskadlaUkrainy** Dofinansowanie powstania cyklu ośmiu filmów o różnych formach pomocy Polaków dla uchodźców z Ukrainy. Każdy ze spotów prezentował jednego bohatera zaangażowanego w pomaganie uchodźcom i był kręcony w innym rejonie kraju.	
3	**I Love Poland** Program szkoleniowy dla przyszłych polskich żeglarzy oceanicznych, mający na celu promocję Polski na świecie poprzez udział w regatach.	9.596.685,11 zł
4	**Dekomunizacja (Warszawa)** Kampania informacyjna dot. zmian nazw ulic /broszury/ (główny koszt został poniesiony w 2018 roku).	20.291,63 zł
5	**Film fabularny "Raport Pileckiego"** Film o życiu Rotmistrza Witolda Pileckiego wyprodukowany przez Wytwórnię Filmów Dokumentalnych i Fabularnych, w koprodukcji z Telewizja Polską oraz Polskim Instytutem Sztuki Filmowej. Planowana premiera w drugim kwartale 2023 r.	6.019,00 zł
6	**Polskie dziedzictwo w Gruzji** Polska Stacja Archeologiczna w Kutaisi - utworzenie stałej polskiej misji archeologicznej i powołanie całorocznej stacji badawczej. Jest to pierwsza europejska stała stacja archeologiczna na Kaukazie (główny koszt dofinansowania został poniesiony w 2018 roku).	80.817,75 zł
7	**Polskie Dziedzictwo – Wschód** W ramach projektu realizowane są następujące działania: **1) Muzeum Chrztu Litwy** Sfinansowanie Muzeum opowiadającego o Chrzcie Litwy, wydarzeniu głęboko związanym z Unią Polsko-Litewską w Krewie, Władysławem Jagiełłą a dokonanym przez sprowadzonych z Polski franciszkańskich zakonników. **2) Rekonstrukcja barokowych organów dla kościoła Franciszkanów w Wilnie** Sfinansowanie rekonstrukcji barokowych organów w kościele Franciszkanów w Wilnie i organizacja cyklicznych festiwali polskiej muzyki organowej. **3) Instytut Polskiego Dziedzictwa Narodowego na Litwie** Projekt polegał na dostosowaniu pomieszczeń poddasza kościoła i Klasztoru Franciszkanów na potrzeby Instytutu Polskiego Dziedzictwa Narodowego oraz stworzenie w nim biblioteki i sali konferencyjnej wraz z zapleczem. **4) Program edukacyjny „Polska-Armenia 2022 - Wspólna Historia"** Organizacja wyjazdu dla dzieci i młodzieży pochodzenia ormiańskiego wraz z opiekunami, podczas którego realizowany był program edukacyjny dotyczący historii, tradycji i kultury Ormian Polskich. **5) Paczka na Kresy - Wielkanoc 2022** Akcja zbierania produktów, pakowania i dystrybucji paczek przed Świętami Wielkanocnymi dla Uchodźców z Ukrainy, którzy z powodu rosyjskiej agresji byli zmuszeni uciekać do Polski. **6) Zabezpieczenie zabytków w okresie wojny na Ukrainie**	2.327.134,32 zł

	Projekt polegał na zabezpieczeniu przed zniszczeniem przez rosyjskiego agresora zabytków znajdujących się na zachodzie Ukrainy (Lwów, Łuck, Krzemieniec). **7) z miłości do Rzeczypospolitej Obojga Narodów** Projekt polegał na organizacji wyjazdu na Litwę dla wolontariuszy biorących udział w akcji Paczka na Kresy. **8) Ukraina** Rozpoznanie potrzeb i planów, miejscowych organizacji skupiających Polaków mieszkających na Ukrainie. **9) Paczka na Kresy – Boże Narodzenie 2022** Akcja zbierania produktów, pakowania i dystrybucji paczek przed Świętami Bożego Narodzenia dla Polaków mieszkających na Kresach - na Litwie i na Łotwie.	
8	**Orlęta Grodno'39** Projekt polegał na sfinansowaniu dystrybucji w kraju i za granicą filmu fabularnego pt. „Orlęta. Grodno'39" w reż. Krzysztofa Łukasiewicza.	204.407,50 zł
9	**Poland Daily** Nabycie praw do audycji programów anglojęzycznych - Poland Daily Bussines, History, Culture i Travel.	1.978.033,56 zł
10	**Konkurs - Young Design 2022 - Rok Ignacego Łukasiewicza** Organizowany przez Instytut Wzornictwa Przemysłowego konkurs dla młodych projektantów, skierowany do studentów i absolwentów wzornictwa, grafiki, malarstwa i architektury. Polska Fundacja Narodowa ufundowała Nagrodę Prezesa Polskiej Fundacji Narodowej.	45.469,20 zł
11	**Victims of Communism – Muzeum** Wsparcie budowy Muzeum Ofiar Komunizmu w Waszyngtonie. w czerwcu 2022 roku odbyło się uroczyste otwarcie Muzeum.	355.668,25 zł
12	**Film fabularny "Śmierć Zygielbojma"** Realizacja filmu o tragicznej śmierci Szmula Zygielbojma, członka Rady Narodowej RP (główny koszt dofinansowania został poniesiony w 2019 roku).	6.000,00 zł
13	**Polskie Meble** Dofinansowanie projektu promującego polską branżę producentów mebli oraz polski design w USA, w ramach największych na świecie targów meblarskich High Point Fall Market (główny koszt dofinansowania został poniesiony w 2019 i 2020 roku).	41.654,20 zł
14	**Film fabularny** Zebranie dokumentacji niezbędnej do przygotowania różnych wersji scenariusza oraz wybór autora scenariusza realizowane przez agencję w Los Angeles, operatora umowy i produkcji (główny koszt poniesiony w 2020 roku).	490.720,55 zł
15	**Film Fabularny "The Partisan aka Skarbek"** Film o Krystynie Skarbek - Polce pracującej dla brytyjskiej agencji SOE (Kierownictwa Operacji Specjalnych) w czasie II wojny światowej.	1.224.809,87 zł
16	**PFN#PolishCulture** Projekt złożony z działań, będących odpowiedzią na aktualne potrzeby związane z kulturą, które będą spełniać cele i założenia statutowe Polskiej Fundacji Narodowej, m.in.: **1) Madame Pylinska i sekret Chopina**	1.472.218,64 zł

	Sfinansowanie realizacji spektaklu według prozy Erica-Emmanuela Schmitt'a, dedykowanego Fryderykowi Chopinowi w przypadającą w 2022 roku 212. rocznicę urodzin kompozytora. **2) Chopin. Nie boję się ciemności** Film „Chopin. Nie boję się ciemności" to dokument, splatający historie trzech wybitnych pianistów, których poza pasją do muzyki Chopina łączą trudne doświadczenia historyczne, odciskające piętno na życiu społeczeństw, w których żyją. PFN zaangażowała się w zagraniczną promocję i dystrybucję filmu, w ramach której zostały zrealizowane cykle pokazów na całym świecie m.in.: w Wielkiej Brytanii, Niemczech, Francji, USA, Japonii, Austrii, Szwajcarii, Luksemburgu, Australii, Kanadzie, Korei Południowej oraz na Litwie. **3) IV Ogólnopolski Przegląd Twórczości Przemysława Gintrowskiego "Pamiątki"** Współfinansowanie organizowanego przez Stowarzyszenie Katolicka Inicjatywa Kulturalna Ogólnopolskiego Przeglądu Twórczości Przemysława Gintrowskiego „PAMIĄTKI" w Kołobrzegu. w programie przeglądu znalazły się trzy premierowe wydarzenia artystyczne-spektakle "Ślepcy", "Przesłuchanie człowieka" i "Opowieść zesłańców" oraz konkurs na interpretację piosenek z dorobku barda. **4) Herbertiada II** Projekt polegał na dofinansowaniu realizacji Ogólnopolskiego Przeglądu Twórczości Zbigniewa Herberta „Herbertiada", którego organizatorem było Stowarzyszenie Katolicka Inicjatywa Kulturalna. w ramach przeglądu zorganizowane zostały warsztaty dla młodzieży, konkurs recytatorski oraz premierowe spektakle. **5) Polsko-Padewskie związki kulturalne** Sfinansowanie powstania strony internetowej tłumaczonej na trzy języki - polski, włoski i angielski, dotyczącej studiujących na przestrzeni 550 lat (w okresie i Rzeczpospolitej) Polaków w Padwie. **6) Polak Roku we Włoszech i na Świecie** Współfinansowanie szóstej edycji konkursu organizowanego przez stowarzyszenia polonijne we Włoszech. Celem projektu było wzmocnienie relacji polsko-włoskich oraz aktywizacja polonii włoskiej. **7) Klub Dyplomaty** Projekt realizowany we współpracy z Akademią Dyplomatyczną MSZ oraz Fundacją Kulturalna Polska będący cyklem spotkań przybliżających uczestnikom polską historię, kulturę i zwyczaje, organizowanych dla korpusu dyplomatycznego pracującego w Polsce. **8) Kultura Trójmorza** Projekt realizowany przez Radio Wnet, w ramach którego PFN dofinansowała powstanie 12 wideo i 12 podcastów. w przygotowanym podczas wyjazdów materiale pokazane zostały najbardziej istotne związki kulturalne, społeczne i historyczne łączące kraje Trójmorza z Rzeczpospolitą. **9) XIX Festiwal Ensemble** Projekt polegał na dofinansowaniu festiwalu, który jest platformą spotkań dla różnych nurtów sztuki - muzyki klasycznej, teatru i jazzu oraz dla studentów – uczestników warsztatów i wybitnych profesorów. Podczas festiwalu odbywają się warsztaty muzyczne i teatralne oraz otwarte dla widzów pokazy aktorskie i koncerty. **10) Koncert - Harfy Papuszy** Realizacja koncertowego nagrania dużej formy muzycznej na orkiestrę, chór i solistów. Zrealizowanie nagrania utworu „Harfy Papuszy" - jedynej dużej formy muzycznej	

	wykonywanej w języku romskim, opartej na tekstach romskiej poetki Bronisławy Wajs „Papuszy", do muzyki Jana Kantego Pawluśkiewicza. **11) Parada Pułaskiego w Nowym Jorku** Projekt polegał na dofinansowaniu udziału Orkiestry Reprezentacyjnej Miasta i Gminy Myślenice, w odbywającej się na Piątej Alei na Manhattanie Paradzie Pułaskiego. Co roku uczestniczą w niej tysiące Amerykanów polskiego pochodzenia z Nowego Jorku, New Jersey, Connecticut, którzy z dumą eksponują swoje polskie pochodzenie i przywiązanie do ojczystych tradycji. **12) Album Jubileuszowy na 85-lecie Dwójki** Wydanie dwupłytowego albumu winylowego z okazji 85. rocznicy powstania Programu Drugiego Polskiego Radia. Płyty zostały wydane w limitowanym nakładzie 1000 egzemplarzy. Projekt realizowany we współpracy z Agencją Muzyczną Polskiego Radia. **13) Międzynarodowy Festiwal Krótkometrażowych Filmów Fabularnych Nano Film Festival** Współfinansowanie realizacji Nano Film Festiwalu, który pomaga twórcom filmów krótkometrażowych w promocji i rozpowszechnianiu tej formy sztuki kinematograficznej. **14) Złota obrączka - film o Zygmuncie Sierakowskim** Film dokumentalny o Zygmuncie Sierakowskim, zrealizowany z okazji 160. rocznicy wybuchu Powstania Styczniowego. Obraz wyprodukowany przez Stowarzyszenie Przyjaciół Szkół im. Kardynała Stefana Wyszyńskiego, prezentowany był w TVP Historia 21 stycznia 2022 roku, dostępny jest także na VOD TVP. **15) Kwiat biały olbrzyma - Witold Pilecki. Wiersze i piosenki** Wydanie albumu płytowego zawierającej 9 autorskich kompozycji i aranżacji, przygotowanych do poetyckich tekstów Pileckiego. **16) Konkurs im. Ignacego Jana Paderewskiego w Madrycie** Konkurs muzyczny organizowany przez Instytut Polski w Madrycie, skierowany był do młodych hiszpańskich muzyków, których zadaniem było zaprezentowanie dzieł z dorobku polskich kompozytorów. **17) Teatr Exit w Szwecji** Dofinansowanie cyklu pokazów filmu "Tobiasz", nakręconego przez osoby z niepełnosprawnościami, tworzące polską grupę Teatr Exit. Pokazy odbyły się w Skandynawii m.in. w Sztokholmie i w Nattavarze.	
17	**PFN dla sportu** Projekt obejmuje działania wpierające utalentowanych sportowców. Działania zrealizowane w 2022 roku, m.in.: **1) PFN team100** Wieloletni program stypendialny realizowany we współpracy z Ministerstwem Sportu i Turystyki oraz Instytutem Sportu – Państwowym Instytutem Badawczym. Zadaniem projektu było wsparcie polskich sportowców – olimpijczyków i paraolimpijczyków. Koszty w 2022 roku dotyczyły organizacji spotkania i konferencji prasowej podsumowującej 4 lata funkcjonowania projektu. **2) Stypendium sportowe dla Krysciny Cimanouskiej** Przyznanie stypendium dla Krysciny Cimanouskiej mające na celu zapewnienie środków na zadania związane z uprawianiem sportu i umożliwienie przygotowania się do zawodów.	2.152.570,40 zł

	3) Międzynarodowe Integracyjne Zawody Pływackie Wsparcie zawodów, których ideą jest popularyzacja sportów wodnych oraz integracja środowiska ze sportowcami z niepełnosprawnością zarówno fizyczną jak i intelektualną. **4) PFN team100 - Mikołaj Marczyk** Współfinansowaniu udziału Mikołaja Marczyka w pięciu rajdach w ramach Mistrzostw Świata WRC2 junior w 2022 roku. **5) Udział studentów w zawodach sportowych** Wsparcie najlepszych sportowców uczących się w Szkole Wyższej Wymiaru Sprawiedliwości. Dofinansowanie przeznaczone m.in. na zakup potrzebnego sprzętu oraz uczestnictwo w Uniwersyteckich Igrzyskach Europejskich. **6) Realizacja filmu dokumentalnego "Pastor - Zmartwychwstanie"** Współfinansowanie filmu prezentującego losy polskiego sportowca Macieja Kubery "Pastora". Film ma być humanistyczną opowieścią o tym, jak po życiowym nieszczęściu można wykorzystać swoje szanse i ponownie stanąć na nogi. **7) Ultramaraton Powstańca 1944-2022** Wsparcie organizacji 8. edycji Ultramaratonu Powstańca, który został zorganizowany w rocznicę wybuchu Powstania Warszawskiego w gminie Wieliszew w sierpniu 2022 roku. **8) Gdynia Sailing Days** Ufundowanie Pucharu Prezesa Polskiej Fundacji Narodowej podczas Gdynia Sailing Days, która jest jedną z najważniejszych imprez żeglarskich organizowanych w basenie Morza Bałtyckiego.	
18	**Fotoeseje** Budowanie pozytywnego wizerunku Polski z wykorzystaniem fotografii. Realizowanie działań dokumentujących ważne wydarzenia na terenie Polski.	30.579,32 zł
19	**Pomoc PFN w walce z epidemią COVID-19** Projekt obejmuje szereg działań mających na celu wsparcie jednostek służby zdrowia, domów pomocy społecznej i hospicjów w walce z chorobą zakaźną COVID-19. **1) "Charytatywne Stowarzyszenie Caritas" Diecezji Grodzieńskiej** **2) Korpus rehabilitacyjny dla Powstańców Warszawskich III**	126.253,60 zł
20	**Dzień Polski z PKOl** Wsparcie w przygotowaniu "Dnia Polskiego", wydarzenia PKOL, polegającego na organizacji koncertu jako imprezy towarzyszącej Igrzyskom Olimpijskim w Pekinie w 2022 roku.	120.019,48 zł
21	**Tłumaczenia** Projekt obejmuje wszelkie działania związane z tłumaczeniem na języki obce wybranych materiałów historycznych i edukacyjnych wypełniających cele statutowe PFN. w ramach projektu w 2022 r. zrealizowano działania: **1) Tłumaczenie Raportu o należnych Polsce reparacjach** **2) Polska. Historia i teraźniejszość**	161.486,60 zł
22	**Dekalog II** Projekt realizowany we współpracy z Fundacją Dekalog, polegał na produkcji kultowych filmów Krzysztofa Kieślowskiego z cyklu Dekalog. Projekt obejmował napisanie scenariusza do jednej z części cyklu oraz realizację jej współczesnej wersji.	5.412.069,09 zł

	Kwota darowizny stanowiąca koszty zwrócona w i kwartale 2023 r.	
23	**PFN dla edukacji** Celem projektu jest poszerzenie i uzupełnienie wiedzy dzieci, młodzieży i dorosłych. Projekt realizowany w formie działań, które będą odpowiadały na aktualne potrzeby związane z edukacją, m.in.: **1) Wojewódzkie konkursy historyczne** Ufundowanie nagród w konkursach wiedzy o Katyniu "Prawda i kłamstwo o Katyniu" oraz o Żołnierzach Wyklętych „Żołnierze Wyklęci. Niezłomni Bohaterowie". **2) Polskie seminaria w Oksfordzie** Seria seminariów na Uniwersytecie w Oksfordzie, których tematem była „Nowa Solidarność. Budowanie mostów pomiędzy Wielką Brytanią i Trójmorzem". **3) Uhonorowanie laureatów konkursów Mazowieckiego Kuratorium Oświaty** Dofinansowanie konkursu, którego celem była popularyzacja wiedzy i zainteresowanie uczniów tematyką historyczną oraz umacnianie postawy zaangażowania w życie społeczne. **4) Konkurs - Odyseja Umysłu** Dofinansowanie międzynarodowego konkursu edukacyjnego, w którym co roku bierze udział kilkadziesiąt tysięcy uczniów i studentów z całego świata. Patronat nad polską edycją sprawuje Minister Edukacji Narodowej. **5) Popularyzacja polskiej nauki poprzez działalność Uniwersytetu Otwartego** Projekt realizowany przez Fundację Pro Polonia to organizowanie zajęć online w ramach Uniwersytetu Otwartego dla Polaków mieszkających poza granicami Polski, głównie w Europie i USA. **6) Poland-Georgia. Science 2022** Projekt realizowany przez Stowarzyszenie Twórców dla Rzeczypospolitej, polegał na dofinansowaniu pobytu w Polsce gruzińskich naukowców. Celem ich wizyty było zapoznanie się z dorobkiem polskich nauk humanistycznych głównie filozofii i socjologii, a także nawiązanie kontaktów z polskimi badaczami. **7) Polska Prymasa Wyszyńskiego** Pomoc w realizacji cyklu, którego celem jest spojrzenie na dzieje Polski oczami bł. Kardynała Stefana Wyszyńskiego. **8) Gala Nagród Środowiska Studenckiego "Pro Juvenes"** Dofinansowanie gali organizowanej przez Parlament Studentów Rzeczypospolitej. **9) Współpraca z Przykarpackim Uniwersytetem Narodowym im. Wasyla Stefanyka** Współfinansowanie wizyty studyjnej kadry naukowo-dydaktycznej oraz konferencji dotyczącej sytuacji prawnej na Ukrainie oraz bezpieczeństwa w związku w wojną na Ukrainie. Projekt realizowany był przez Fundację Rozwoju Wyższej Szkoły Wymiaru Sprawiedliwości. **10) Festiwal Filmów Naukowych** Polska Fundacja Narodowa została partnerem i Ogólnopolskiego Festiwalu Filmów Naukowych, którego organizatorem było Centrum Zaawansowanych Materiałów i Technologii CEZAMAT Politechniki Warszawskiej. Fundacja ufundowała nagrody w konkursie. **11) Deliberatio.eu - hub idei, analiz i badań** Projekt polega na stworzeniu międzynarodowego portalu internetowego, będącego paneuropejskim hubem idei, analiz i badań o profilu konserwatywnym.	1.297.291,93 zł

	Portal jest przestrzenią publikacji i promocji różnorodnych treści zarówno w formie pisemnej - artykułów, tekstów, felietonów, jak i audio-wizualnej - podcastów, wywiadów, webinariów, wykładów oraz za pośrednictwem mediów społecznościowych.	
24	**Opowiadamy Polskę - Safe And Innovative Poland II** Kampanie medialne w prasie polskiej i zagranicznej artykułów najważniejszych osób w państwie, ekspertów, profesorów. Artykuły ukazały się w gazetach w 28 krajach świata.	3.298.847,24 zł
25	**#PFN Solidarni z Ukrainą** Celem projektu jest zaangażowanie PFN we wszelkiego rodzaju inicjatywy, które skupiają się na pomocy osobom poszkodowanym podczas wojny na Ukrainie. Zarówno tym zamieszkałym na Ukrainie, jak i tym, którzy uciekają przed wojną i szukają schronienia na terenie Rzeczpospolitej Polskiej. **1) Wsparcie dla dzieci z Ukrainy** Sfinansowanie projektu polegającego na przekazaniu środków, które umożliwiły objęcie opieką nieuleczalnie chorych dzieci z ewakuowanych hospicjów z terenów Ukrainy. Projekt realizowany przez Fundację Podkarpackie Hospicjum dla Dzieci. **2) Pomoc Polakom na Ukrainie** Projekt polegał na pomocy osobom polskiego pochodzenia mieszkającym na Ukrainie, które w związku z wojną wywołaną przez Rosję znalazły się w trudnej sytuacji życiowej. Realizowany był przez Stowarzyszenie Odra Niemen. **3) Transport darów dla ofiar wojny na Ukrainie** Transport darów dla ofiar wojny na Ukrainie. Projekt polegał na przeprowadzeniu zbiórek, transporcie 12 tirów z najpotrzebniejszymi artykułami dla uchodźców z Ukrainy. **4) Pomoc chorym dzieciom z Ukrainy** Wsparcie Warszawskiego Hospicjum dla Dzieci oraz Podkarpackiego Hospicjum dla Dzieci, które przyjęły chore dzieci z terytorium Ukrainy. **5) Nauka języka polskiego dla uchodźców z Ukrainy** Przeprowadzenie zajęć dla uchodźców z Ukrainy przebywających na terenie Łeby i okolic. Działanie realizowane było przez Związek Diecezjalny Dzieła Kolpinga Diecezji Pelplińskiej. **6) Profesjonalne zestawy ochrony osobistej** W ramach działania zorganizowany został zakup i transport sprzętu ochronnego i wyposażenia oraz zestawów medycznych i survivalowych m.in. dla dziennikarzy. **7) Koordynacja wolontariuszy wspierających uchodźców z Ukrainy** Wydruk identyfikatorów dla wolontariuszy pomagających uchodźcom z Ukrainy. Projekt polegał także na dystrybucji identyfikatorów do koordynatorów wojewódzkich w całej Polsce. **8) Słownik ukraińsko - polski** W ramach działania został przygotowany i wydrukowany słowniczek ukraińsko – polski. **9) Ewakuacja dzieci z chorobami nowotworowymi** Wsparcie w zakresie zakwaterowania i wyżywienia w Polsce dzieci z chorobami onkologicznymi ewakuowanymi do Polski, ich rodzin oraz personelu medycznego. **10) Maraton Chopinowski** Projekt polegał na wsparciu organizacji Maratonu Chopinowskiego. Podczas koncertu zabrzmiały wszystkie dzieła Fryderyka Chopina, a prezentowane były przez artystów polskich	3.054.162,70 zł

	i ukraińskich. Bezpośrednio przed koncertem, w jego trakcie oraz długo po jego zakończeniu odbywała się zbiórka funduszy na rzecz ukraińskich szkół, które ucierpiały w wyniku wojny. **11) Ewakuacja dzieci z Mikołajewa** W związku z wojną na Ukrainie dofinansowana została ewakuacja dzieci i kobiet ze wschodnich terenów Ukrainy. **12) Stypendia dla pracowników medycznych z Ukrainy** Sfinansowanie półrocznego stażu w hospicjum domowym dla ukraińskich uchodźców z wykształceniem medycznym. **13) Koncert z udziałem artystów z Ukrainy** W ramach Festiwalu Jednego Serca, Jednego Ducha odbywającego się w Rzeszowie, został dofinansowany występ artystów z Ukrainy. **14) Zakup specjalistycznego sprzętu medycznego ratującego życie** Sfinansowanie zakupu prostego w obsłudze defibrylatora, w celu zabezpieczenia ukraińskich uchodźców przebywających w jednym z ośrodków tymczasowych w Polsce. **15) Zakup i transport wyposażenia ochronnego i medycznego** Zakup wyposażenia ochrony osobistej przeznaczonego m.in. dla dziennikarzy. **16) Apteczki medyczne dla walczących Ukraińców** Sfinansowanie zakupu apteczek medycznych dla walczących. **17) Pomoc Ukrainie** Zakup m.in.: wyposażenia ochronnego, zestawów medycznych, odzieży termicznej oraz agregatu prądotwórczego.	
		38.907.725,80 zł

Przegląd wybranych projektów i działań realizowanych przez Polską Fundację Narodową w 2022 roku.

Nazwa Projektu:

Zwiastun

Cele:

Promocja wizerunku Rzeczypospolitej Polskiej, wspieranie działalności w zakresie wiedzy i postaw patriotycznych, poprzez aktywne niwelowanie negatywnych stereotypów oraz budowanie pozytywnej świadomości na temat Polski wśród żołnierzy NATO. Edukowanie żołnierzy NATO stacjonujących w Polsce. Współpraca z żołnierzami, pozyskanie ambasadorów polskiej racji stanu.

Opis:

W ramach współpracy z Batalionową Grupą Bojową NATO, w skład której wchodzą Amerykanie, Brytyjczycy, Chorwaci i Rumuni oraz Wielonarodową Batalionową Grupą Bojową w skład, której wchodzą: Kanada, Albania, Hiszpania, Polska, Słowenia, Włochy, Chorwacja, USA, Słowacja, Czechy, Czarnogóra, Rumunia w 2022 roku zorganizowano 15 wyjazdów edukacyjnych dla ponad 800 żołnierzy. Wojskowi wzięli udział w obchodach rocznicy wybuchu Powstania

Warszawskiego, zwiedzili m.in.: Muzeum Auschwitz-Birkenau w Oświęcimiu, Muzeum Powstania Warszawskiego w Warszawie, Muzeum Stutthof w Sztutowie, Muzeum Wojska Polskiego w Warszawie, Muzeum Marynarki Wojennej i ORP Błyskawica w Gdyni, Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku, Zamek Królewski w Warszawie, Zamek Królewski na Wawelu w Krakowie, Muzeum Bł. Ks. Jerzego Popiełuszki w Warszawie, Izbę Pamięci Generała Kuklińskiego w Warszawie, Muzeum Żołnierzy Wyklętych w Warszawie, Muzeum Jana Pawła II i Prymasa Wyszyńskiego. Wzięli udział w uroczystościach rocznicy wybuchu Powstania Warszawskiego na cmentarzu Wojskowym na Powązkach. w Krakowie zwiedzili Wieliczkę, Zamek w Niepołomicach, Sanktuarium Bożego Miłosierdzia, Muzeum Książąt Czartoryskich, Klasztor w Częstochowie. w październiku trasa zwiedzania obejmowała ścianę wschodnią i następujące obiekty historyczne: meczet w Bohonikach, Monaster w Supraślu, Białystok, Muzeum Pamięci Sybiru, Muzeum Narodowe w Lublinie, Państwowe Muzeum Zamojskich w Kozłówce.

Rok 2022 przyniósł zmiany w projekcie. Żołnierze z Batalionowej Grupy Bojowej i Wielonarodowej Batalionowej Grupy Bojowej z Adazi odwiedzili Litwę i Łotwę. Kolejną nowością w projekcie było uczestnictwo żołnierzy w działaniach „Paczka na Kresy", podczas których mieli okazję spotkać się i rozmawiać z Polakami na Litwie i Łotwie i oraz poznawać ich historię.

Na Litwie żołnierze zwiedzili Kowno oraz Muzeum Zimnej Wojny. w Wilnie zobaczyli Stare Miasto, Ostrą Bramę, Instytut Polskiego Dziedzictwa Narodowego oraz mieli okazję spotkać się z Ojcami Franciszkanami. na Łotwie złożyli wiązanki i znicze pod krzyżem legionistów, zwiedzili Dyneburg oraz Rygę. Spotkali się z Przewodniczącym Związku Polaków na Łotwie Panem Ryszardem Stankiewiczem, merem Dyneburga Panem Andrejsem Elksnisem, Ambasador RP na Łotwie Panią Moniką Michaliszyn oraz Konsulem RP na Łotwie Panem Mariuszem Podgórskim.

Nazwa Projektu:

Reputacja

Cele:

Promocja Rzeczypospolitej Polskiej za granicą, w tym ochrona jej wizerunku oraz przeciwdziałanie rozpowszechnianiu nieprawdziwych treści historycznych krzywdzących lub zniesławiających Polskę i Polaków. Kształtowanie i promowanie postaw patriotycznych oraz podtrzymywanie i upowszechnianie tradycji narodowej. Upowszechnianie w kraju i za granicą wiedzy o historii Rzeczypospolitej Polskiej, ze szczególnym uwzględnieniem historii najnowszej, a także upowszechniania martyrologii i bohaterskich czynów Narodu Polskiego. Integracja środowisk patriotycznych, promowanie patriotyzmu, kultywowanie polskiej historii, bohaterskich postaw, walki o niepodległość. Edukacja historyczna dzieci i młodzieży oraz krzewienie w nich patriotyzmu.

Opis:

Projekt stanowi zbiór autonomicznych działań. Opis wybranych działań prowadzonych w ramach projektu:

Wizyta amerykańskich liderów opinii

Współorganizacja wizyty studyjnej liderów opinii katolickiej i konserwatywnej z USA w Polsce. Wizyta miała profil religijny, historyczny i kulturowy, a także była nastawiona na zrozumienie szerszego kontekstu kulturowego polskiego

życia politycznego. Goście zwiedzili kluczowe miejsca związane z polską historią i tradycją m.in.: Warszawę, Kraków, Poznań, Łagiewniki, Wadowice. w ramach projektu zrealizowano spotkania z kluczowymi polskimi dziennikarzami i wybranymi osobami z życia publicznego.

Szlak Historyczny Bitwy o Monte Cassino'2022

Projekt zrealizowany we współpracy z Wojskowym Instytutem Wydawniczym, polegający na przygotowaniu aplikacji mobilnej nawigującej po Szlaku Historycznym Bitwy o Monte Cassino we Włoszech oraz organizacji pierwszego marszu szlakiem bitwy o Monte Cassino.

Szlak, który został otwarty w maju 2021 roku, to dwanaście tablic historyczno-edukacyjnych, przedstawiających Drogę Polskich Saperów 2 Korpusu Generała Władysława Andersa. Informacje na tablicach zapisane zostały w języku polskim, włoskim i angielskim, wykorzystano również QR cody, które przekierowują odbiorcę na stronę internetową, poświęconą walkom żołnierzy polskich. Szlak przebiega od miasta Cassino do Klasztoru na Monte Cassino. Przejście nim jest czymś więcej niż tylko rekreacyjnym czy sportowym wyzwaniem, dzięki oznaczonej ścieżce staje się kształtującym doświadczeniem dla wszystkich korzystających z niego turystów. w przejściu tym pomaga aplikacja mobilna przygotowana w trzech językach – polskim, angielskim i włoskim. Jej celem jest prowadzenie turystów po szlaku oraz przybliżenie historii 2 Korpusu Polskiego. Znajdziemy w niej mapkę trasy szlaku z pinezkami wskazującymi i opisującymi charakterystyczne punkty, zdjęcia sferyczne połączone ze zdjęciami historycznymi, prognozę pogody oraz informacje jak daleko znajdujemy się od szlaku i jak możemy do niego dojechać.

W maju 2022 roku, w obecności: wiceprezesa Rady Ministrów, Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego Pana prof. Piotra Glińskiego, Ambasador RP we Włoszech Pani Anny Marii Anders, Szefa Sztabu Generalnego WP Pana gen. Rajmunda Andrzejczaka oraz przedstawicieli polskich i włoskich władz lokalnych odbył się pierwszy marsz szlakiem historycznym bitwy o Monte Cassino pod hasłem „Nie idź na skróty". Marsz został wpisany w oficjalne obchody 78. rocznicy Bitwy o Monte Cassino.

Projekt został objęty honorowym patronatem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego Pana prof. Piotra Glińskiego oraz Ministra Obrony Narodowej Pana Mariusza Błaszczaka.

Film dokumentalny – Prometeusz Polski. Lech Kaczyński i Gruzja

Wsparcie produkcji filmu poświęconego wyjątkowej roli, jaką Lech Kaczyński odegrał w dziejach współczesnej Gruzji, zwłaszcza podczas słynnej „wyprawy pięciu prezydentów" do Tbilisi, która uratowała Gruzję przed całkowitą okupacją przez neo-imperialną Rosję. Ukazana została idea Międzymorza, która wcielana była w polityce Lecha Kaczyńskiego oraz to, jak dziś odbierają ją Gruzini, pamiętający prezydenta, jako jedynego z polityków europejskich, który w krytycznej chwili okazał się prawdziwym przyjacielem ich kraju. Opowieść uzupełniają historie gruzińskich dzieci, ofiar agresji rosyjskiej w 2008 r., które dzięki niemu znalazły w Polsce nie tylko schronienie, ale niekiedy i nową ojczyznę.

Delegacja przedsiębiorców z Iowa i Illinois

Projekt polegał na organizacji wizyty delegacji amerykańskiej w Polsce w maju 2022 roku. w skład delegacji wchodzili przedstawiciele amerykańskich przedsiębiorstw i instytucji. Zrealizowano podróż po kraju, spotkania z polskimi przedsiębiorcami zainteresowanymi inwestycjami w USA i sprzedażą produktów na rynek amerykański, nadto

z samorządami i przedstawicielami instytucji. Wśród kluczowych celów wizyty były: dalsze umacnianie relacji dwustronnych oraz nawiązywanie relacji między partnerami gospodarczymi i samorządowymi z obu stron Atlantyku.

Poland First to Help

W ramach działania powstały filmy do publikacji w mediach społecznościowych realizowane w formacie mobilnym oraz materiały w pełni profesjonalne. Kontent do mediów społecznościowych zawierał niemoderowane wypowiedzi uchodźców, prezentujące gościnność Polaków i ich pomoc. Druga część materiałów została nagrana profesjonalnym sprzętem, w jakości reportażowej, z przebitkami z granicy oraz sprzed głównego punktu koncentracji uchodźców i wolontariuszy na Dworcu Centralnym w Warszawie. Materiały przygotowane były w języku polskim, ukraińskim i angielskim. Kampania w mediach społecznościowych dotarła do ponad 10 500 000 odbiorców i miała około 2 540 000 wyświetleń. Dodatkowo materiały opublikowane w ramach działania uzyskały ponad 253 000 polubień.

Tablica honorowa polskiego żołnierza na polu bitwy w Savannah

Działanie polegało na wykonaniu i umieszczeniu na polu bitwy pod Savannah tablicy pamiątkowej poświęconej jednemu z uczestników amerykańskiej wojny o niepodległość – kapitanowi Janowi Kwirynowi Mieszkowskiemu, który w latach 1780–1783 brał udział w wojnie jako kapitan i dowódca 2. szwadronu legionu ochotników księcia de Lauzun. Kolejnym etapem było uroczyste odsłonięcie tablicy w obecności przedstawicieli Kongresu Stanów Zjednoczonych, ambasadorów, armii amerykańskiej, władz oraz Rady Miejskiej Savannah. w uroczystościach wziął również udział Stały Przedstawiciel Rzeczpospolitej przy Organizacji Narodów Zjednoczonych Pan prof. Krzysztof Szczerski.

Bitwa pod Savannah to starcie zbrojne, które miało miejsce w trakcie wojny o niepodległość Stanów Zjednoczonych. W 1778 roku miasto to zostało opanowane przez oddziały angielskie pod dowództwem podpułkownika Archibalda Campbella. w celu odzyskania miasta było ono od 16 września 1779 roku oblegane przez siły francusko-amerykańskie. w oblężeniu po stronie amerykańskiej brało również udział wielu Polaków. w dniu 9 października 1779 roku, podczas jednego z ataków na pozycje angielskie śmiertelnie ranny został Kazimierz Pułaski - bohater walk o wolność dwóch narodów, polskiego i amerykańskiego. po tym ataku odstąpiono od oblężenia i miasto pozostało w rękach angielskich do lipca 1782 roku.

Szkoła Letnia IDMN II

Projekt polegał na wsparciu realizacji II edycji Szkoły Letniej IDMN, która była adresowana do nauczycieli historii szkół średnich, a też nauczycieli przedmiotów pokrewnych oraz osób zainteresowanych historią najnowszą, które zajmują się edukacją. w programie szkoły znalazły się wykłady oraz warsztaty prowadzone przez znawców historii najnowszej oraz doświadczonych dydaktyków. Tematem Szkoły Letniej była historia organizacji młodzieżowych działających na rzecz niepodległości Polski. Zaproponowany zakres tematyki jest raczej rzadko prezentowany na seminariach i różnego rodzaju odczytach, dlatego Instytut Dziedzictwa Myśli Narodowej postanowił uzupełnić tę lukę.

V Forum Kobiet Solidarności

Działanie polegało na wsparciu organizacji Forum Kobiet Solidarności, które jest wydarzeniem cyklicznym. Tematem przewodnim edycji 2022 była rola polskich kobiet w zdobywaniu wolności i utrzymywaniu niepodległości oraz ich liczne role we współczesnym życiu społecznym. w ramach Forum odbyła się konferencja oraz powiązane tematycznie imprezy

towarzyszące. Forum odbyło się w dniach 19-21 października 2022 roku. Współorganizatorem wydarzenia było Ministerstwo Rodziny i Polityki Społecznej, a Partnerem Merytorycznym Muzeum Historii Polski. Patronat honorowy wydarzenia objęły: Wicemarszałek Sejmu RP Pani Małgorzata Gosiewska oraz Minister Rodziny i Polityki Społecznej Pani Marlena Maląg. Główne tematy podejmowane na V Forum Kobiet Solidarności, to „Bohaterki Opozycji lat 80", „Czapka żołnierska zamiast Kapelusza" oraz „Pani na gospodarstwie. Rola Kobiety w życiu Społecznym".

Reparacje

Sfinansowanie realizowanego w latach 2018-2022 działania polegającego na przygotowaniu wydawnictwa „Raport o stratach poniesionych przez Polskę w wyniku agresji i okupacji niemieckiej w czasie II Wojny Światowej 1939-1945".

W ramach prac nad przygotowaniem Raportu prowadzono następujące działania:

- Przygotowanie trzech Raportów wstępnych rozpoznających temat na płaszczyźnie prawnej, ekonomicznej i historycznej;
- Przygotowanie Metodologii prowadzenia wyliczeń ekonomicznych;
- Przygotowane tekstów głównych dotyczących zagadnień:
  - Niemieckiej okupacji Polski 1939-1945,
  - Strat demograficznych Polski w czasie II Wojny Światowej poniesionych z powodu działań niemieckich z uwzględnieniem wyborów i analiz miejsc największych niemieckich zbrodni wojennych, masowych egzekucji i akcji specjalnych,
  - Ekonomicznej wyceny strat ludzkich poniesionych przez Polskę w wyniku II Wojny Światowej w podejściu opartym na utraconym PKB wyrażonym stratami wynagrodzeń związanych z pracą,
  - Raportu o stratach materialnych poniesionych przez Polskę w latach 1939-1945, na który składały się:
    - straty wynikające ze zniszczeń budynków mieszkalnych i niemieszkalnych w miastach,
    - straty wynikające ze zniszczeń budynków mieszkalnych i gospodarczych na terenach wiejskich,
    - straty wynikające ze zniszczeń obiektów zabytkowych i sakralnych,
    - straty wynikające ze zniszczeń innych obiektów,
    - straty wynikające ze zniszczeń obiektów inżynierskich oraz mienia ruchomego w transporcie kolejowym, drogowym i wodnym,
    - straty w energetyce, przemyśle i rzemiośle,
    - straty w rolnictwie,
    - straty wynikające ze zniszczeń w lasach,
    - straty wynikające ze zniszczeń z utraconych korzyści z powodu zaboru budynków,
    - straty mienia ruchomego związanego z nieruchomościami,
    - straty majątku rzeczowego Wojska Polskiego,
  - Strat w bankowości i ubezpieczeniach poniesionych na skutek II Wojny Światowej,
  - Strat skarbu państwa polskiego poniesionych podczas II Wojny Światowej w wyniku działań wojennych i okupacji niemieckiej oraz z tytułu działalności okupacyjnego Banku Emisyjnego w Polsce,
  - Szacunku strat PKB spowodowanych okupacją niemiecką w czasie II Wojny Światowej;

- Przygotowanie tekstów uzupełniających o:
  - Okupacji przez ZSRR ziem polskich w latach 1939-1941,
  - Zbrodniach partyzantów sowieckich na obywatelach II RP na Kresach Wschodnich pod okupacją niemiecką w latach 1941-1944,
  - Zbrodniach, represjach i grabieżach sowieckich na Górnym Śląsku w 1945 roku,
  - Zniszczeniach wojennych tzw. Ziem Odzyskanych;
- Przygotowanie analiz przypadków zniszczeń poszczególnych miast bądź poszczególnych zbrodni:
  - Zniszczenia Warszawy,
  - Zbrodnia Pomorska,
  - Rzeź Woli,
  - Straty Wielunia,
  - Straty Jasła,
  - Straty Nowego Sącza,
  - Straty Węgrowa,
  - Straty Sokołowa Podlaskiego,
  - Zagłada wsi Sochy,
  - Zagłada Michniowa;
- Przygotowanie Albumu fotograficznego dokumentującego niemiecką okupację Polski w oparciu o w wielu przypadkach nieznane materiały fotograficzne oraz zeznania świadków publikacja składa się z dziewięciu części:
  - Wrzesień 1939,
  - Likwidacja polskich elit,
  - Okupacyjny terror,
  - Zagłada polskich Żydów,
  - Eksterminacja w obozach i więzieniach,
  - Wypędzenia i niewolnicza praca,
  - Niszczenie i grabież dóbr kultury,
  - Corpus delicti 1945,
  - Pamięć zbrodni;
- Przygotowanie listy miejsc zbrodni w oparciu o materiały Komisji badania zbrodni hitlerowskich w Polsce. Lista miejsc zbrodni pokazana została w oparciu o podział na współczesne województwa i gminy;
- Przeprowadzenie procesu recenzji poprzez:
  - Recenzję całego Raportu i poszczególnych rozdziałów u ośmiu wybitnych przedstawicieli polskiej nauki,
  - Recenzje wewnętrzne wybranych rozdziałów u trzech wybitnych przedstawicieli polskiej nauki stworzone w toku prac;
- Regularne spotkania zespołów badawczych w celu wypracowania koncepcji prac nad poszczególnymi rozdziałami oraz dyskusji wyników badań i potencjalnych uzupełnień o nowo badane bądź odkrywane zagadnienia.

Raport przetłumaczono również na język angielski. 1 września 2022 roku na Zamku Królewskim w Warszawie odbyła się uroczysta prezentacja Raportu, przy udziale przedstawicieli władz Rzeczypospolitej. Polska Fundacja Narodowa zapewniła wydruk Raportu na wydarzenie umożliwiając zapoznanie się z jego wersją papierową przez wszystkich przybyłych gości. Po zakończeniu projektu na zasadach licencji prawo do rozpowszechniania Raportu zostało przekazane do Instytutu Strat Wojennych im. Jana Karskiego.

Warszawa-Mariupol - miasta ruin, miasta walki, miasta nadziei

Działanie polegało na dofinansowaniu wystawy ukazującej symboliczne podobieństwo zniszczonej, powojennej Warszawy i Mariupola systematycznie niszczonego przez rosyjskie wojska. Jej celem było przypomnienie tragedii, jaka dotknęła Polskę po II Wojnie Światowej oraz zwrócenie uwagi świata na toczącą się na Ukrainie wojnę i dramat narodu ukraińskiego. w otwarciu wystawy wziął udział Prezydent RP Pan Andrzej Duda oraz przedstawiciele Sejmu.

Wizyty w Polsce delegacji brytyjskich parlamentarzystów

Projekt polegał na współpracy z brytyjsko-polską grupą parlamentarną w organizacji wizyt, rozmów i spotkań brytyjskich polityków w naszym kraju. Obecność posłów z All-Party Parliamentary Group on Poland miała na celu zbudowanie relacji z jej polskimi odpowiednikami. Posłowie, którzy odwiedzili Polskę mieli szansę poznać polską kulturę oraz potrzeby Polaków w czasie wojny na Ukrainie. Wizyty robocze w ministerstwach, Sejmie czy miejscach, w których Polacy zorganizowali pomoc dla uchodźców, miały za zadanie zaprezentowanie Polski jako kraju, który jest bezpieczny i niesie pomoc humanitarną w sposób właściwy i pełny. Parlamentarzystom z APPG on Poland zależało na pozytywnych relacjach z państwami NATO, które są zaangażowane w pomoc potrzebującym, tak aby ta pomoc była jeszcze skuteczniejsza.

Reduta Ordona

Projekt polegał na dofinansowaniu realizacji muralu upamiętniającego Obronę Reduty Ordona - kamienica al. Bohaterów Września 19. Celem projektu było przywrócenie należnej czci obrońcom Reduty, a także ponad wszystko edukacja historyczna dzieci i młodzieży oraz krzewienie w nich patriotyzmu. 29 listopada 2022 roku uroczystego odsłonięcia muralu przy alei Bohaterów Września w Warszawie dokonali Szef Urzędu ds. Kombatantów i Osób Represjonowanych Pan Minister Jan Józef Kasprzyk oraz Wiceprezesi Zarządu Polskiej Fundacji Narodowej Pan Michał Góras i Pan Cezary Andrzej Jurkiewicz.

X GROM Challenge - Siła i Honor

Dofinansowanie międzynarodowych zawodów sportowych wzorowanych na testach do elitarnej jednostki wojskowej Grom. Zawody te, to wydarzenie o zasięgu międzynarodowym. Rokrocznie oprócz Polaków w GROM Challenge biorą udział również uczestnicy z Wielkiej Brytanii, Szwajcarii, Niemiec, USA, Francji i Czech.

Kampania medialna - Truth About Poland

Projekt polegał na wyprodukowaniu i promowaniu w internecie materiałów w formie filmów video i webinarów. Celem działania było promowanie prawdy o Polsce i Polakach, dementowanie nieprawdziwych informacji i obalanie szkodliwych mitów zarówno w kraju, jak i za granicą. Filmy publikowane zostały w Internecie, w wymiarze czasowym

od trzech do dziewięciu minut, w zależności od tematu i treści. Każdy materiał filmowy, opatrzony został komentarzem, czytanym przez anglojęzycznego lektora z napisami w języku polskim i angielskim. Łącznie powstało dziewięć filmów. Opublikowano materiały o następujących tytułach: „Dlaczego Putin Cię oszukuje?"; „Niezapłacone rachunki Rosji i Niemiec"; „Nie uwierzysz, że to Polacy"; „Zgadnij co to za kraj?"; „Przebij swoją bańkę medialną."; „Top 10 mitów o Polakach."; „Kto przyjął najwięcej uchodźców w XXI wieku?"; „Kto nas skłócił?"; „Niezapłacone rachunki Niemiec i Rosji?".

Festiwal NNW w Gdyni 2022

Działanie polegało na włączeniu się w organizację Międzynarodowego Festiwalu Filmowego NNW. Festiwal to największe w Polsce i Europie wydarzenie filmowe poświęcone najnowszej historii, prezentujące w sposób szczególny dzieła, ukazujące różne drogi do wolności, zarówno narodów jak i indywidualnej każdego człowieka. Festiwal jest wydarzeniem branżowym, przestrzenią do spotkania się doświadczonych twórców z młodymi niekomercyjnymi artystami, jak również producentami i dystrybutorami.

Prorok

Projekt polegał na dofinansowaniu dystrybucji i promocji filmu „Prorok" w Stanach Zjednoczonych, w dniach 15-17 listopada 2022 roku, w ponad 500 multipleksach. „Prorok" to film fabularny o Kardynale Wyszyńskim – Prymasie Polski, który po trzech latach internowania przez władze komunistyczne ponownie staje na czele Kościoła w Polsce. Film jest debiutem fabularnym Michała Kondrata, którego dotychczasowe dokumenty fabularyzowane zdobyły uznanie widzów na całym świecie. „Prorok" opowiada historię Prymasa, przywódcy duchowego i wizjonera, który pertraktuje z władzami komunistycznymi, by wynegocjować więcej praw dla Kościoła i uciemiężonego narodu. Pozorne porozumienie zmienia się w cichą wojnę, walkę o wolność religijną i godność człowieka.

Ogólnopolski Kongres Patriotyczny - Elbląg 2022

Współorganizacja ogólnopolskiego kongresu patriotycznego z udziałem kombatantów, instytucji państwowych, organizacji pozarządowych, szkół oraz klas mundurowych. Kongres odbył się w dniach 4-6 listopada 2022 r. w Elblągu. Wydarzenie obfitowało w wiele ciekawych przemówień przedstawicieli różnych instytucji, organizacji pozarządowych poświęconych m.in Żołnierzom Wyklętym, patriotycznemu wychowaniu, kształceniu dzieci i młodzieży, potrzebie kultywowania pamięci o naszej historii. Podczas kongresu odbył się spektakl o Rotmistrzu Pileckim i koncert, miało także miejsce wręczenie odznaczeń i medali dla osób i instytucji zasłużonych w pielęgnowaniu polskości. Prelegentami byli między innymi: Pan prof. Krzysztof Szwagrzyk, ks. Jarosław Wąsowicz, Pan red. Tadeusz Płużański, Pan prof. Olgierd Grott, Pan prof. Marcin Lasoń, Pan red. Jarosław Wróblewski.

Narodziny imperium zła - 100-lecie powstania Związku Sowieckiego

W ramach projektu zrealizowano konferencję popularno-naukową, transmitowaną w mediach społecznościowych dotyczącą polityki Kremla w XX i XXI w. Spotkanie odbyło się w Oddziale Instytutu Pamięci Narodowej w Lublinie 15 grudnia 2022 roku. Konferencja połączona była z prezentacją wystawy Narodziny Imperium Zła, która przedstawiła początki, trwanie oraz podbój komunizmu na świecie. do ekspozycji zostały wykorzystane materiały zdjęciowe pochodzące z zasobów IPN. Wystawę można było oglądać do 31 grudnia 2022 roku w Oddziale IPN w Lublinie.

Nazwa Projektu:

I Love Poland

Cele:

Promocja Polski poprzez udział polskiego jachtu w najważniejszych i najbardziej prestiżowych regatach na świecie. Szkolenie młodego pokolenia polskich regatowych żeglarzy oceanicznych i jego udział w regatach dookoła świata.

Opis:

Projekt polegał na prowadzeniu cyklicznych programów szkoleniowych skierowanych do młodego pokolenia polskich, regatowych żeglarzy oceanicznych. Drugą odsłoną projektu jest udział jachtu I Love Poland w najważniejszych i najbardziej prestiżowych regatach na świecie.

W 2022 roku załoga jachtu I Love Poland zdobyła:

W regatach RORC Transatlantic Race:

3. miejsce w kategorii Line Honours.

W regatach tych osiągnięty został rekord dobowy jednostki, która w 24h pokonała aż 444 mile morskie.

W regatach RORC Caribbean 600:

1. miejsce w kategorii CSA1

1. miejsce w kategorii CSA Overall

3. miejsce w kategorii IRC Super Zero.

W regatach St. Maarten Heineken Regatta:

3. miejsce w kategorii CSA1.

W regatach Orvialdi B8 Race:

1. miejsce w kategorii Open.

Jacht ustanowił tutaj nowy rekord trasy.

W regatach Roschier Baltic Sea Race:

1. miejsce w kategorii Line Honours.

W regatach Rolex Middle Sea Race:

3. miejsce w kategorii Line Honours.

Wyróżnienia:

IMA Caribbean Maxi Challenge - Międzynarodowe Stowarzyszenie jachtów klasy Maxi IMA ustanowiło nagrodę dla najlepszego jachtu cyklu karaibskich regat. w czterech regatach rozgrywanych od stycznia 2022 roku wzięło udział ponad 30 jachtów maxi, a punktowane były najlepsze rezultaty z dwóch startów. Wyniki I Love Poland w RORC

Caribbean 600 i St. Maarten Heineken Regatta pozwoliły na wygranie prestiżowego trofeum IMA Caribbean Maxi Challenge. w podsumowaniu tego osiągnięcia Maxi IMA zwróciło uwagę na unikalność projektu Polskiej Fundacji Narodowej i wyjątkowo niski wiek załogi składającej się w 100% z polskich żeglarzy i żeglarek.

2. miejsce w klasyfikacji IRC Super Zero - Nagroda Royal Ocean Racing Club za cały 2022 rok

Trofeum Duncan Munro-Kerr Youth Challenge dla członka załogi „I Love Poland" Borysa Michniewicza - nagroda przyznawana jest przez Royal Ocean Racing Club najmłodszemu członkowi załogi na jachcie, który uplasował się w pierwszej trójce swojej klasy IRC. Załogant musi być na pokładzie w co najmniej trzech regatach i mieć od 18 do 25 lat.

III Nagroda Honorowa „Rejs Roku 2022" - za regatowe sukcesy podczas wielu prestiżowych imprez oraz konsekwentnie realizowane programy szkoleniowe. Jacht „I love Poland" w wyścigach, treningach i rejsach sezonu 2022 przepłynął około 16 000 Mm.

W 2022 roku we współpracy z instytucjami, uczelniami morskimi, sportowymi i MKiDN, przeprowadzono IV edycję Programu Szkoleniowego. Kapituła złożona z przedstawicieli wyżej wymienionych instytucji wyłoniła 15 laureatów, którzy podczas pobytu i Love Poland w Polsce odbyli praktyki na jachcie.

Nazwa Projektu:

Film fabularny "Raport Pileckiego"

Cele:

Przybliżenie postaci Witolda Pileckiego, historii konspiracyjnego ruchu oporu w obozach koncentracyjnych oraz fenomenu Żołnierzy Wyklętych. Zredukowanie negatywnych i niesprawiedliwych opinii o Polsce i Polakach. Odkłamanie narracji o „polskich obozach śmierci". Pokazanie postawy Polaków ratujących Żydów. Zaprezentowanie międzynarodowemu widzowi sytuacji w jakiej w trakcie II Wojny Światowej i po jej zakończeniu żyli Polacy. Uświadomienie mieszkańcom Europy Zachodniej realiów panujących na ziemiach polskich w trakcie oraz po II Wojnie Światowej.

Opis:

Produkcja filmu o rotmistrzu Pileckim we współpracy z Wytwórnią Filmów Dokumentalnych i Fabularnych, TVP i Polskim Instytutem Sztuki Filmowej. Film opowiada o niezwykłych losach żołnierza Armii Krajowej, o historii Polaków i historii świata, o człowieku osadzonym w dwóch totalitaryzmach równolegle. To próba pokazania światu i międzynarodowemu widzowi polskiego bohatera i tragedii z jaką przyszło się mierzyć, oraz szansa na stworzenie narzędzia do opowiadania o wojnie z perspektywy, która pozwoli na walkę z kłamliwą narracją mówiącą o „polskich obozach śmierci".

Film przybliża też zagranicznemu widzowi fenomen „Żołnierzy Wyklętych" i ich losy w powojennej Polsce. Poprzez stworzenie wartościowych produkcji filmowych, Polska Fundacja Narodowa chce zredukować negatywne i niesprawiedliwe opinie, z jakimi zdarza się mierzyć Polakom w międzynarodowej przestrzeni medialnej. Premiera została zaplanowana na jesień 2023 r.

Nazwa Projektu:

Polskie dziedzictwo w Gruzji

Cele:

Szereg działań mających na celu ochronę polskiego dziedzictwa w Gruzji, podjęcie polsko-gruzińskiej współpracy w nowych obszarach, a także przypomnienie polskiego wkładu w rozwój Gruzji i Kaukazu.

Opis:

Projekt skupia działania Polskiej Fundacji Narodowej podjęte na terytorium Gruzji w ramach uczczenia 250. rocznicy obecności Polaków na Kaukazie. Kontynuacja działań podjętych w latach 2019-2021, polegających na remoncie budynku stacji badawczej. Jest to pierwsza europejska stała stacja archeologiczna na Kaukazie. w ramach kontynuacji działania w 2022 zrealizowano remont schodów wejściowych oraz ogrodzenia wykonanego z kamienia i elementów kutych oraz realizację przyłącza do budynku.

Nazwa Projektu:

Polskie Dziedzictwo – Wschód

Cele:

Zwiększenie ochrony polskiego dziedzictwa na Kresach, wsparcie polskiej dyplomacji na obszarze postsowieckim oraz nawiązanie dobrych i otwartych relacji z Polakami mieszkającymi na Kresach. Inspirowanie Polskiej młodzieży do rozwijania więzi z Polską poprzez uczestnictwo w proponowanych wydarzeniach kulturalnych.

Opis:

W ramach projektu zrealizowane zostały następujące działania:

Muzeum Chrztu Litwy

Sfinansowanie Muzeum opowiadającego o Chrzcie Litwy, wydarzeniu głęboko związanym z Unią Polsko-Litewską w Krewie, Władysławem Jagiełłą a dokonanym przez sprowadzonych z Polski franciszkańskich zakonników. Muzeum otwarte i poświęcone zostało 13 marca, w datę symboliczną dla lokalnej społeczności ze względu na upamiętnienie Ojca Kamila Władysława Wełymańskiego, który doprowadził do powrotu franciszkanów na Litwę po upadku Związku Sowieckiego w 1991 roku. Uroczystego otwarcia dokonał ks. Biskup Darius Trijonis oraz o. Wojciech Kulig – Minister Prowincjalny Franciszkanów. w otwarciu udział wzięli również przedstawiciele lokalnych władz oraz zaproszeni goście z Polski w tym Zarząd Polskiej Fundacji Narodowej.

Rekonstrukcja barokowych organów dla kościoła Franciszkanów w Wilnie

Sfinansowanie i zakończenie wieloletniej rekonstrukcji organów w kościele Franciszkanów w Wilnie, połączone z cyklicznie organizowanym festiwalem muzyki organowej. Organizacja Festiwalu Polskiej Muzyki Organowej w Kościele Franciszkanów przybliżyła słuchaczom dawną polską muzykę sakralną w przestrzeni, w której niegdyś brzmiała i dla której została skomponowana. Odbudowany instrument będzie spełniał funkcje liturgiczne, funkcje edukacyjne (prowadzenie kursów i warsztatów z gry na organach i budownictwa organowego), funkcje artystyczne

(organizacja festiwali i koncertów, głównie poświęconych organowej i kameralnej muzyce sakralnej osiemnasto- i dziewiętnastowiecznej wykonywanej na terenach Rzeczypospolitej Obojga Narodów, realizacja nagrań), funkcje naukowe (badanie praktyk wykonawczych polskiego repertuaru muzycznego osiemnastego i dziewiętnastego wieku, badania rozwoju budownictwa organowego na terenach Rzeczypospolitej). 27 maja 2022 r. odbył się pierwszy koncert muzyki organowej, na którym z okazji 150. rocznicy śmierci Stanisława Moniuszki grano kompozycje tego wybitnego polskiego kompozytora. 26 czerwca 2022 r. nastąpiło oficjalne poświęcenie organów oraz koncerty inauguracyjne polskich i litewskich muzyków.

Instytut Polskiego Dziedzictwa Narodowego na Litwie

Sfinansowanie działania polegającego na dostosowaniu pomieszczeń poddasza kościoła i Klasztoru Franciszkanów na potrzeby Instytutu Polskiego Dziedzictwa Narodowego. w roku 2022 nastąpiło zakończenie projektu i uroczysta inauguracja działalności Instytutu. Istotą projektu, realizowanego w kooperatywie Polskiej Fundacji Narodowej z Prowincją św. Maksymiliana Marii Kolbego Zakonu Braci Mniejszych Konwentualnych w Polsce, jest zachowanie, utrwalenie oraz pomnożenie dorobku społeczności polskiej na Litwie. Projekt zakładał nie tylko prace archiwalne i dokumentacyjne, ale także cyfryzację zbiorów, organizowanie konferencji, kursów i szkoleń.

21 września 2022 roku nastąpiło uroczyste otwarcie Instytutu oraz poświęcenie sali i nadanie jej imienia Pana prof. Waldemara Parucha – Przewodniczącego Rady Fundacji „Polska Fundacja Narodowa". Wydarzeniu towarzyszyła dwudniowa Międzynarodowa Konferencja Muzykologiczna poświęcona muzycznemu dziedzictwu XVII-XIX w. oraz koncert Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Dawnej „Banchetto Musicale" na organach, które zostały odremontowane, także dzięki wsparciu Polskiej Fundacji Narodowej.

Paczka na Kresy - Wielkanoc 2022

Realizacja pomocy i okazanie wsparcia dla uchodźców wojennych z Ukrainy poprzez zakup, przygotowanie i przekazanie przebywającym w Polsce uchodźcom symbolicznych upominków świątecznych. Upominki zostały przekazane bezpośrednio rodzinom przez wolontariuszy w okresie pomiędzy Świętami Wielkanocnymi obchodzonymi przez katolików, a Świętami Wielkanocnymi obchodzonymi przez kościoły wschodnie.

Zabezpieczenie zabytków w okresie wojny na Ukrainie

W ramach dofinasowania z Polskiej Fundacji Narodowej została zorganizowana akcja gromadzenia oraz przekazywania na Ukrainę, w celu zabezpieczenia tamtejszych zabytków (szczególnie we Lwowie, i Krzemieńcu) m.in. gaśnic, wełny mineralnej, koców gaśniczych, tkanin niepalnych, blachy oraz płyt wiórowych, elementów do montażu zakupionych materiałów, elementów do zabezpieczenia konserwatorskiego. Działania te odbyły się dzięki Polskiej Fundacji Narodowej, a także współpracy z OSP czy zaangażowaniu prywatnych przedsiębiorców oraz wolontariuszy. Dzięki tym działaniom udało się zabezpieczyć czterdzieści dziewięć świątyń oraz ponad trzydzieści instytucji kultury (muzea, biblioteki, archiwa, teatry i galerie) we Lwowie, a także zabytki i instytucje kultury w ponad 30 miastach i wsiach obwodów Iwano-Frankowskiego, Wołyńskiego, Tarnopolskiego i Czerniowieckiego. Część materiałów trafiła również do Kijowa i kilku miast we wschodniej Ukrainie.

Z miłości do Rzeczypospolitej Obojga Narodów

Projekt polegał na organizacji wyjazdu do Wilna i na Wileńszczyznę dla wolontariuszy biorących udział w akcji Paczka na Kresy, którym patronuje Polska Fundacja Narodowa. Wyjazd był podziękowaniem dla wolontariuszy za ich wkład i zaangażowanie w akcje przygotowywania i dystrybuowania potrzebującym rodzinom paczek świątecznych, zarówno na Wielkanoc jak i Boże Narodzenie.

Paczka na Kresy – Boże Narodzenie 2022

Akcja zbierania produktów, pakowania i dystrybucji paczek przed Świętami Bożego Narodzenia dla Polaków mieszkających na Kresach - na Litwie i na Łotwie. Akcja polega na zbiórce produktów spożywczych z długim terminem ważności, słodyczy, chemii domowej, kremów, leków, środków opatrunkowych i wielu innych. Wszystkie te artykuły pakowane są przez wolontariuszy do paczek, które dostarczane są do Polaków żyjących na Kresach, na terenie Litwy i Ukrainy. Każdorazowo przygotowuje się około 2 tysięcy paczek. Dodatkiem do przekazywanych darów są wykonane przez wolontariuszy kartki z życzeniami. Ich wręczanie jest okazją do spotkania, długiej rozmowy oraz pokazania, że Polska i Polacy wciąż pamiętają o rodakach na Kresach.

Nazwa Projektu:

Orlęta Grodno'39

Cele:

Promocja Rzeczypospolitej Polskiej za granicą, w tym ochrona jej wizerunku oraz przeciwdziałanie rozpowszechnianiu nieprawdziwych treści historycznych krzywdzących lub zniesławiających Polskę i Polaków. Kształtowanie i promowanie postaw patriotycznych oraz podtrzymywanie i upowszechnianie tradycji narodowej. Upowszechnianie w kraju i za granicą wiedzy o historii Rzeczypospolitej Polskiej, ze szczególnym uwzględnieniem historii najnowszej, a także upowszechniania bohaterskich czynów Narodu Polskiego. Promowanie patriotyzmu, kultywowanie polskiej historii, bohaterskich postaw, walki o niepodległość. Edukacja historyczna dzieci i młodzieży oraz krzewienie w nich patriotyzmu.

Opis:

Projekt polegał na dystrybucji w kraju i za granicą filmu fabularnego pt. „Orlęta. Grodno 39" w reż. Krzysztofa Łukasiewicza z muzyką Michała Lorenza. Akcja filmu rozpoczyna się w Grodnie, kiedy to 1 września 1939 roku niemieckie samoloty bombardują miasto. Jedna z bomb trafia w szkołę, tym samym kończy beztroskie dzieciństwo jej uczniów. w tej okrutnej walce, to właśnie dzieci i młodzież szkolna próbują bronić Grodna, tym samym stają się ofiarami niezwykłego okrucieństwa okupacji. Dofinansowanie Polskiej Fundacji Narodowej pozwoliło sfinansować uroczystą premierę, która odbyła się 5 września w Multikinie w Warszawie oraz zaprezentować film za granicą.

Nazwa Projektu:

Konkurs - Young Design 2022 - Rok Ignacego Łukasiewicza

Cele:

Wspieranie polskiego designu i młodych polskich projektantów. Wyłonienie z młodego pokolenia projektantów o największym potencjale rynkowym. Umożliwienie im nawiązania współpracy z polskimi producentami, wspieranie ich

rozwoju zawodowego. Promocja dóbr kultury i dziedzictwa narodowego. Wspieranie działalności z dziedziny kultury, edukacji, szkolnictwa. Wspieranie działalności na rzecz rozwoju nauki, techniki, wynalazczości i innowacyjności. Przyczynienie się do wzrostu znaczenia polskiego designu, nie tylko w naszym kraju, ale również na arenie międzynarodowej.

Opis:

Konkurs Young Design miał za zadanie wspierać młodych projektantów w rozwinięciu kariery zawodowej. Skierowany był do studentów i absolwentów szkół artystycznych o profilu wzornictwo, grafika, sztuka, malarstwo i architektura oraz do młodych projektantów. Organizowany jest od wielu lat przez Instytut Wzornictwa Przemysłowego.

W 2022 roku obchodziliśmy 200. rocznicę urodzin Ignacego Łukasiewicza, który był jednocześnie farmaceutą, przedsiębiorcą, założycielem pierwszej na świecie kopalni ropy naftowej i wynalazcą lampy naftowej, a przy tym działaczem niepodległościowym. Tym samym jego wszechstronna działalność skupiała się na podnoszeniu jakości życia. Dlatego tematem przewodnim konkursu był DOBROSTAN. Młodzi projektanci zaprezentowali prace, które z założenia miały podnosić komfort życia.

Finałowe projekty zostały zaprezentowane Kapitule Konkursu, a najlepsze z nich zostały wyróżnione m.in. Stypendium im. prof. Wandy Telakowskiej, przyznawanym przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego Pana prof. dr hab. Piotra Glińskiego. Została także przyznana nagroda Prezesa Polskiej Fundacji Narodowej, wręczona podczas gali, która odbyła się 30 września w Warszawie. Nagrodę otrzymała Paulina Woźny za projekt mebla hybrydowego do małych powierzchni. Nagrodzone projekty można było obejrzeć w Instytucie Wzornictwa Przemysłowego na wystawie pokonkursowej do końca października 2022 roku.

Nazwa Projektu:

Victims of Communism – Muzeum

Cele:

Stworzenie w Waszyngtonie miejsca dla prezentacji prawdy historycznej dotyczącej okresu komunizmu. Promocja Polski przez pokazanie polskiego punktu widzenia na historię po II Wojnie Światowej. Uświadamianie odwiedzających muzeum m.in. o historii Polski i o komunistycznym ucisku, pod którym cierpiała Wschodnia Europa. Wsparcie finansowe Fundacji Ofiar Komunizm w budowie muzeum. Upowszechnienie i promocja historii Rzeczypospolitej Polskiej za granicą.

Opis:

Wsparcie budowy Muzeum Ofiar Komunizmu w Waszyngtonie. Jednym z zadań Muzeum Ofiar Komunizmu w Waszyngtonie jest przekazanie polskiej opowieści dotyczącej komunizmu. Muzeum ma na celu pokazanie w jak najszerszym aspekcie polskie doświadczenia dotyczące oporu stawianego komunizmowi. Poprzez zademonstrowanie walki z bolszewicką Rosją w 1920 roku, zaprezentowanie działań podziemia antykomunistycznego i powstania Niezależnego Związku Zawodowego „Solidarność" muzeum przedstawi polskie przywództwo wśród krajów dawniej rządzonych przez komunistów.

Wystawa stała, podzielona na trzy sekcje, znajduje się na parterze. Wszystkie informacje zostały przedstawione w sposób faktograficzny. Oprócz faktów, znajdziemy tam również wiele cytatów z wypowiedzi osób, które walczyły z komunizmem. Ponadto odwiedzający muzeum mogą obejrzeć filmy. Pierwszy – o początkach komunizmu i Bitwie Warszawskiej, którego znaczną część stanowi „Cud nad Wisłą" i obrona Europy przed komunizmem. Drugi to materiał przedstawiający opowieść o gułagach. Placówka zlokalizowana jest w pobliżu Narodowej Promenady, która rozciąga się od Kapitolu do Białego Domu w samym sercu amerykańskiej stolicy, obok innych słynnych placówek muzealnych. Fundacja Pamięci Ofiar Komunizmu powstała w 1993 roku z inicjatywy m.in. Pana prof. Zbigniewa Brzezińskiego, amerykańskiego konserwatywnego politologa prof. Lee Edwardsa oraz antykomunistycznego działacza pochodzenia ukraińskiego Lva Dobriansky'ego.

W maju 2021 roku Prezes Polskiej Fundacji Narodowej Pan dr Marcin Zarzecki oraz Członek Zarządu PFN Pan Michał Góras zostali powołani do Victims of Communism Museum Advisory Committee w Waszyngtonie. w czerwcu 2022 roku odbyło się uroczyste otwarcie Muzeum. na gali otwarcia została zaprezentowana multimedialna ekspozycja stała oraz sale wystawowe zawierające elementy czasowo eksponowane w muzeum. w uroczystości udział wzięli przedstawiciele amerykańskiej administracji, członkowie korpusu dyplomatycznego, w tym ambasador Rzeczpospolitej Polskiej, Pan Marek Magierowski wraz z małżonką, była Ambasador USA na Łotwie Pani Aldona Woś, członkowie Victims of Communism Museum Advisory Committee: Prezes IPN Pan dr Karol Nawrocki, Pan dr Marcin Zarzecki i Pan Michał Góras.

Nazwa Projektu:

Film fabularny "Śmierć Zygielbojma"

Cele:

Uświadomienie odbiorcom zagranicznym roli Polaków w powstrzymaniu Holokaustu i dotarcie z wiedzą o nim na zachód Europy oraz podkreślenie bierności i obojętności narodów państw alianckich. Realizacja filmu o tragicznej śmierci Szmula Zygielbojma, członka Rady Narodowej RP.

Opis:

Polska Fundacja Narodowa we współpracy z Wytwórnią Filmów Dokumentalnych i Fabularnych oraz Polskim Instytutem Sztuki Filmowej zrealizowała pełnometrażowy film fabularny pt. "Śmierć Zygielbojma". Film oparty został na biografii członka Rządu Polskiego na Emigracji, Szmula Zygielbojma, który w geście protestu przeciwko milczeniu rządów państw alianckich, popełnia w 1943 roku samobójstwo. Bohaterem filmu jest brytyjski dziennikarz, który prowadząc dziennikarskie śledztwo w sprawie samobójstwa Zygielbojma, próbuje poznać prawdę i zagłębić się w historię setek tysięcy ludzi mordowanych przez niemieckich żołnierzy w okupowanej Polsce.

W 2021 roku w Teatrze Narodowym odbyła się uroczysta premiera filmu. Obecni na niej byli przedstawiciele władz państwowych m.in. Wicepremier, Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego Pan prof. Piotr Gliński, aktorzy, twórcy filmowi oraz Zarząd Polskiej Fundacji Narodowej.

Premiera filmu została objęta honorowym patronatem Prezydenta RP Pana Andrzeja Dudy. Film został objęty honorowym patronatem Wiceprezesa Rady Ministrów, Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego Pana prof. Piotra

Glińskiego. Film prezentowany był podczas Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni oraz na Festiwalu EnergaCAMERIMAGE2021. Główny koszt został poniesiony w 2019 roku.

Nazwa Projektu:

Polskie Meble

Cele:

Aktywne wsparcie budowy wizerunku Polski, w tym wśród grup profesjonalistów z branż meblarskich i wyposażenia wnętrz, jako atrakcyjnego kraju w zakresie projektowania i produkcji mebli oraz budowa wizerunku silnej i rozpoznawalnej marki, jaką są meble produkowane w Polsce.

Opis:

Działanie polegało na wsparciu organizacji polskiego stoiska podczas targów odbywających się w amerykańskim High Point oraz promocji polskiej branży meblarskiej w USA. na ponad 300 metrach kwadratowych zostało przygotowane wspólne stoisko prezentujące ofertę siedmiu polskich firm meblarskich oraz wystawa polskiego wzornictwa w zakresie wnętrz. Działania zostały wsparte poprzez towarzyszącą kampanię medialną, skierowaną do amerykańskich profesjonalistów zajmujących się meblami oraz designem.

Nazwa Projektu:

Film fabularny

Cele:

Prace przygotowawcze do filmu o Merianie C. Cooperze, który będzie przybliżał historię wojny polsko-bolszewickiej na kanwie życiorysu znanego amerykańskiego reżysera Meriana C. Coopera i jego służby w Wojsku Polskim.

Opis:

Prace przygotowawcze, konsultacje historyczne, stworzenie anglojęzycznego scenariusza do filmu o Merianie C. Cooperze, przybliżającego historię wojny polsko-bolszewickiej i Bitwy Warszawskiej audytorium anglojęzycznemu. Merian C. Cooper był jednym z najbardziej znanych Amerykanów uczestniczących w wojnie polsko – bolszewickiej. Poprzez opowiedzenie widzowi historii jego służby w Eskadrze Kościuszkowskiej, wyprodukowany w przyszłości film ma przybliżyć odbiorcom na całym świecie historię Polski, ze szczególnym uwzględnieniem Bitwy Warszawskiej 1920 roku, uznawanej za osiemnastą decydująca bitwę w dziejach ludzkości. Realizacja tego celu wymaga dotarcia do jak najszerszego grona odbiorców, a zatem film o Merianie C. Cooperze powinien być produkcją zrealizowaną w oparciu o profesjonalny scenariusz ze skuteczną globalną dystrybucją produkcji.

Nazwa Projektu:

Film Fabularny "The Partisan aka Skarbek"

Cele:

Edukacja międzynarodowego widza o prawdziwym wkładzie Polaków w zwycięstwie aliantów nad hitlerowskimi Niemcami oraz ich powojennych losach. Należy tutaj nadmienić, iż nieodpowiadające prawdzie stereotypy odnośnie wysiłku Polski i Polaków w ostatecznym pokonaniu nazistów funkcjonują na zachodzie po dziś dzień. Międzynarodowa produkcja filmowa ma również szansę na wygenerowanie zainteresowania naszym krajem wśród odbiorców dzieła na całym świecie.

Opis:

Projekt polegał na dofinansowaniu produkcji filmu o Krystynie Skarbek. To fascynująca postać, o której wielu z pewnością słyszało, ale nie jest powszechnie znana tak w kraju, a tym bardziej za granicą. Historia Krystyny Skarbek, Polki pracującej dla brytyjskiej agencji SOE (Kierownictwa Operacji Specjalnych), podczas wojny nazywanej często „ulubionym szpiegiem Churchilla", po wojnie zapomnianej z trudem radzącej sobie z codziennością, walczącej nawet o rzecz tak oczywistą jak obywatelstwo brytyjskie. Ważnym wątkiem w historii Krystyny Skarbek jest fakt, iż pochodziła ona z katolicko-żydowskiej rodziny (jej ojciec był polskim arystokratą, a matka córką bogatych żydowskich bankierów). Skarbek jest ewidentnym przykładem, że w przedwojennej Polsce taka symbioza nie była czymś nadzwyczajnym i że patriotyczna postawa Polaków w tym okresie nie była wynikiem pochodzenia czy wyznawanej religii. „The Partisan aka Skarbek" jest opowieścią o niezmiernie trudnych wyborach z jakimi konfrontują się uczestnicy wojny, gdy praktycznie wszystko można było stracić w jednej chwili. Paleta narracyjna opisuje horror i esencję tego, czym była wojna i jest swoistym oknem, przez które możemy przyjrzeć się z bliska konfliktowi zbrojnemu oraz niezwykłej odwadze jednej kobiety. Jest to nie tylko doskonała propozycja dla miłośników historii, ale dla każdego widza szukającego w kinie emocji i przygody.

Nazwa Projektu:

PFN#PolishCulture

Cele:

Wspieranie działalności z dziedziny kultury oraz promocja dóbr kultury i dziedzictwa narodowego za granicą. Podtrzymywanie i upowszechnianie tradycji narodowej. Kształtowanie i promowanie postaw patriotycznych. Upowszechnianie w kraju i za granicą wiedzy o historii i kulturze Rzeczypospolitej Polskiej. Pielęgnowanie polskości oraz rozwój świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej.

Opis:

Projekt skupia zbiór autonomicznych działań ukierunkowanych na promocję kultury i dziedzictwa narodowego. w ramach projektu realizowane były:

Madame Pylinska i sekret Chopina

Działanie dotyczyło realizacji spektaklu według prozy Erica - Emmanuela Schmitta dedykowanego Fryderykowi Chopinowi w przypadającą w 2022 roku 212. rocznicę urodzin kompozytora. Główną bohaterką spektaklu jest muzyka Fryderyka Chopina. Autor próbuje zgłębić i przedstawić sekret geniuszu naszego kompozytora. Przedstawienie poruszyło również tak ważne zagadnienie, jak wpływ muzyki na ludzkie życie. Muzyka stanowi inspirację, kształtuje

człowieka i stanowi punkt wyjścia do odpowiedzenia historii z uniwersalną puentą. Obserwujemy jak młody pianista spotyka na swojej drodze tajemniczą Polkę, Panią Pylińską, pobiera u niej, dość ekscentryczne i humorystyczne w formie, lekcje gry na fortepianie, dzięki którym to jednak dojrzewa i zaczyna rozumieć tytułowy sekret muzyki Chopina. Spektakl Madame Pylińska i sekret Chopina miał na celu utrwalenie w świadomości widzów wagi i piękna twórczości wielkiego Polaka. Integralną częścią spektaklu była muzyka grana na żywo przez utalentowaną pianistkę Lenę Ledoff. Publiczność usłyszała niemal dwadzieścia utworów Fryderyka Chopina, z których część została wykonana w całości, pozostałe zaś w odpowiednio wyważonych proporcjach dla zachowania spójności tekstu i muzyki. w ramach projektu zrealizowano dwa przedstawienia premierowe w Warszawie i Starym Sączu dla łącznie blisko tysiąca osób. Dodatkowo spektakl ukazywał się w formie impresyjnej na deskach w Sosnowcu, Chorzowie, Kielcach, Jaśle, Krośnie, Tarnowie, Oświęcimiu i Gorzowie Wielkopolskim, gdzie miało możliwość zobaczyć go ponad pięć tysięcy widzów.

Chopin. Nie boję się ciemności

Polska Fundacja Narodowa zaangażowała się w zagraniczną promocję i dystrybucję filmu, w ramach której zostały zrealizowane cykle pokazów, nie tylko w najważniejszych kulturalnych stolicach świata jak Paryż, Nowy Jork, Londyn, Berlin, ale również w państwach takich jak Japonia, Austria, Szwajcaria, Niemcy, Luksemburg, Australia, Kanada, Korea Południowa, USA, Wielka Brytania i Litwa. Film „Chopin. Nie boję się ciemności" to dokument splatający historie trzech wybitnych pianistów, których poza pasją do muzyki Chopina, łączą trudne doświadczenia historyczne, odciskające piętno na życiu społeczeństw, w których żyją. w filmie poznajemy historie opowiedziane przez Leszka Możdżera, Wona Jae – Yeona oraz Faresa Marka Basmadjiego. Bohaterowie przygotowują się do specjalnych koncertów w miejscach, w których nikt nie spodziewałby się usłyszeć muzyki na żywo: przy byłym niemieckim, nazistowskim obozie koncentracyjnym i zagłady Auschwitz-Birkenau, przy granicy z dyktatorską Koreą Północną i w centrum Bejrutu, tuż po wybuchu w tamtejszym porcie.

Dokument swoim przekazem ma utrwalić obraz Polski jako orędownika pokoju na świecie. Film otrzymał 1. nagrodę na 59. Międzynarodowym Festiwalu Telewizyjnym „Złota Praga" - Golden Prague International Television Festival oraz wyróżnienie jako najlepszy dokument krótkometrażowy na 30. edycji międzynarodowego festiwalu Seattle Polish Film Festival.

IV Ogólnopolski Przegląd Twórczości Przemysława Gintrowskiego "Pamiątki"

Wsparcie działań związanych z organizacją IV Ogólnopolskiego Przeglądu Twórczości Przemysława Gintrowskiego „PAMIĄTKI" w Kołobrzegu.

W programie przeglądu znalazły się trzy premierowe wydarzenia artystyczne zbudowane na twórczości Przemysława Gintrowskiego – spektakle "Ślepcy", "Przesłuchanie człowieka" i "Opowieść zesłańców". Głównym wydarzeniem przeglądu był konkurs na interpretację piosenek z dorobku Przemysława Gintrowskiego oraz warsztaty przygotowujące uczestników do prezentacji.

Podczas festiwalu dystrybuowano wydanie specjalne gazety „Pamiątki – rzecz o Przemysławie Gintrowskim" - jedyne w Polsce czasopismo w całości poświęcone osobie i twórczości barda.

Herbertiada ii

Projekt polegał na dofinansowaniu realizacji Ogólnopolskiego Przeglądu Twórczości Zbigniewa Herberta „Herbertiada".

Przegląd miał dwie części, które odbywały się odpowiednio w sierpniu i we wrześniu. Podczas pierwszej z nich zaprezentowany został spektakl muzyczny „Co mówi nam Pan Cogito" w wykonaniu artystów Teatru Muzycznego im. Danuty Banuszkowej w Gdyni oraz wywiad z Panią Haliną Herbert – Żebrowską. Druga – wrześniowa część Herbertiady należała do młodych. To dla nich w ramach przeglądu zostały zorganizowane warsztaty, które poprowadziła aktorka i pedagog Akademii Teatralnej w Warszawie Pani Agnieszka Piotrowska Mastalerz oraz konkurs recytatorski. Odbyło się także premierowe wydarzenia artystyczne – spektakl "Barbarzyńca w ogrodzie. Tropem średniowiecznej Francji".

Klub Dyplomaty

Projekt realizowany we współpracy z Akademią Dyplomatyczną MSZ oraz Fundacją Kulturalna Polska będący cyklem spotkań przybliżających uczestnikom polską historię, kulturę i zwyczaje, organizowanych dla korpusu dyplomatycznego pracującego w Polsce.

Projekt zakładał organizację cyklu ośmiu spotkań w ramach Klubu Dyplomaty.

Spotkania odbywają się w najciekawszych i najbardziej reprezentacyjnych miejscach w Warszawie i w Polsce m.in.: w Zamku Królewskim, w Pałacu pod Blachą, w Pałacu Króla Jana III Sobieskiego w Wilanowie - Villa Intrata, w Pałacu na Wodzie w Łazienkach Królewskich, w Narodowym Instytucie Kultury i Dziedzictwa Wsi przy Krakowskim Przedmieściu, w Muzeum Józefa Piłsudskiego w Sulejówku oraz w Akademii Dyplomatycznej MSZ.

Każde spotkanie realizowane było w schemacie – prelekcji historycznej przedstawiającej dane zagadnienie z historii Polski lub postaci historycznej oraz tematycznego występu artystycznego z udziałem polskich artystów, muzyków, wokalistów i malarzy.

W roku 2022 odbyły się trzy spotkania z cyklu Klubu Dyplomaty:

1. Polska – Ukraina - historia relacji

Prelekcję historyczną wygłosił Pan prof. Andrzej Nowak, autor publikacji "Polska i Rosja. Sąsiedztwo wolności i despotyzmu X-XXI w." Spotkanie uświetnił swoim występem polsko - ukraiński duet Natalia Kowalenko - Aleksander Ładysz, w repertuarze pieśni polskich, ukraińskich i światowych.

2. Ignacy Domeyko - ojciec światowej geologii

Prelekcję historyczną wygłosił Pan prof. dr. hab. Mariusz Ziółkowski Prezes Zarządu Oddziału Polskiego the Explorers Club. po historycznej części dla zebranych zaśpiewała Pani Joanna Rawik.

3. Boże Narodzenie w Polsce

Przybliżenie ambasadorom i innym członkom korpusu dyplomatycznego bożonarodzeniowych tradycji. na spotkaniu uczestnicy mieli okazję skosztować specjały polskiej kuchni świątecznej oraz poznać tradycje Świąt Bożego Narodzenia.

Kultura Trójmorza

W ramach projektu przygotowano dwanaście filmów i podcasty audio, w których zaprezentowane zostały najbardziej istotne związki kulturalne, społeczne i historyczne łączące kraje Trójmorza z Rzeczpospolitą. Powodzenie trójmorskiej

idei zależy od przekonania społeczeństw zamieszkujących obszar od Tallinna do Konstancy, od Konstancy do Lublany i od Lublany do Warszawy, że ten związek jest nie tylko polityczny czy gospodarczy, ale również ma głębokie uzasadnienie historyczno-kulturalne.

W ramach działania powstały filmy:

„Jeśli ktoś chciał zdobyć Wilno, musiał zdobyć Miedniki"; „Vilkas: Uważa się, że nacjonalizm to dobre antidotum na bolszewizm. Mackiewicz z tym polemizował"; „Jaka jest stolica Łotwy? Dr Ziemlewska: To miasto nieodkryte i nieoczywiste"; „Historia Estonii: od kiedy możemy mówić o Estończykach? Jak okupacja radziecka wpłynęła na kraj?"; „Petri Tikka: Tolkien jest jednym z powodów, dla których w ogóle jestem pastorem"; „ABBA - Walk in Dance out; Smålandsbyn, czyli mini świat na cześć Astrid Lindgren"; „Przełożył na rumuński Słowackiego, Miłosza; Prof. Geambaşu Mamy wspólne podstawy spojrzenia na świat"; „Bułgaria: Polacy traktują ten kraj jako przystań na starość. Mają dużo nieruchomości. Są dość tanie"; „Jak powstała polska wioska pod Stambułem? To tam przyjeżdżają polscy i tureccy politycy"; „Po pandemii ludzie stracili chęć do pracy i ambicje. Pokolenie się całkowicie zmienia"; „O. Makarczyk: Miedniki Królewskie to Castel Gandolfo polskich władców. Tutaj odpoczywali królowie"; „Józef Mackiewicz - Obywatel Wielkiego Księstwa Litewskiego."

Podcasty, które zostały nagrane podczas realizacji projektu:

„Skąd się wzięli Litwini? – rozmowa z autorem książki „Szańce kultur. Szkice z dziejów narodów Europy Wschodniej."; „Józef Mackiewicz – Obywatel Wielkiego Księstwa Litewskiego"; „Jaka jest literatura fińska? Co mówi nam o Finach?"; „Viive Noor o ilustracji w Estonii: Jakość druku w czasach Związku Radzieckiego była okropna"; „Vilkas: Uważa się, że nacjonalizm to dobre antidotum na bolszewizm. Mackiewicz z tym polemizował."; „Historia Estonii: od kiedy możemy mówić o Estończykach? Jak okupacja radziecka wpłynęła na kraj?"; „Żeby zrozumieć kim są Rumunii wystarczy posłuchać ich muzyki – opowieść o rumuńskiej muzyce dawnej"; „Rumuni przez całą swoją historię byli jak trzcina na wietrze. Nie łamali się nawet jeśli musieli się ugiąć"; „Kto namalował węgierską wersję „Śniadania na trawie"? Których węgierskich artystów powinniśmy znać?"; „Dubrownik w Chorwacji – miasto z Gry o Tron o naprawdę niesamowitej historii"; „Jaki jest klucz do zrozumienia tradycyjnego węgierskiego folkloru? – rozmowa w Domu Kultury Ludowej w Budapeszcie"; „Ryby jesiotrowate występowały zarówno w Morzu Bałtyckim, Czarnym i Adriatyckim – Dinozaury wśród ryb"; „Prawdziwe Bullerbyn? Vimmerby – rodzinne miasteczko Astrid Lindgren"; „Miedniki Królewskie to Castel Gandolfo polskich władców. Tutaj odpoczywali królowie"; „Co czytają Węgrzy? – rozmowa o literaturze i zawiłościach języka węgierskiego"; „Okręt wojenny Vasa miał być wizytówką szwedzkiego króla Gustawa Adolfa, a zatonął tuż po wypłynięciu z portu"; „Pastor Petri Tikka: Tolkien jest jednym z powodów, dla których w ogóle jestem pastorem"; „Jeśli ktoś chciał zdobyć Wilno, musiał najpierw zdobyć Miedniki Królewskie"; „Kilka słów o kulturze muzycznej w Rumunii – rozmowa w najstarszym klubie jazzowym w Bukareszcie"; „Jak powstał Adampol – polska wieś pod Stambułem? Polacy mieszkają tam od pięciu pokoleń"; „Finlandia, czyli kraj startupów i sauny"; „Bułgaria: Polacy traktują ten kraj jako przystań na starość. Mają dużo nieruchomości. Są dość tanie"; „Jak sobie radzi branża turystyczna na słoweńskim wybrzeżu? – po pandemii ludzie stracili chęć do pracy i ambicje"; „Skąd się wzięli Łotysze? – rozmowa z autorem książki „Szańce kultur. Szkice z dziejów narodów Europy Wschodniej."; „Jaki stosunek mają Litwini do Rzeczpospolitej Obojga Narodów? Rozmowa z dyrektorem Zamku Wielkich Książąt Litewskich"; „Przełożył

na rumuński Słowackiego, Miłosza; Prof. Geambaşu: Rumunii i Polacy mają wspólne podstawy spojrzenia na świat"; „Czym jest sztuka północy i czym się ona charakteryzuje? – Elfy, trolle i wikingowie"; „Na czym polega fenomen zespołu ABBA? Rozmowa z dyrektor Muzeum Abby w Sztokholmie"; „Jaka jest stolica Łotwy? To miasto nieodkryte i nieoczywiste – rozmowa z dr Anną Ziemlewską."

XIX Festiwal Ensemble

Sfinansowanie festiwalu będącego miejscem spotkań wybitnych artystów, młodych adeptów szkół artystycznych, a także publiczności, dla której muzyka stanowi jedną z ważniejszych życiowych wartości. w ramach XIX edycji festiwalu w ciągu tygodnia odbyło się siedem koncertów, pokazy aktorskie oraz warsztaty. w gronie zaproszonych gości znalazły się nazwiska wybitnych muzyków Tomoko Akasaki wielokrotnie nagradzanej wiolinistki, Marcina Maseckiego pianisty, kompozytora i dyrygenta – nazwiska świetnie znanego wielbicielom jazzu czy też Szymona Krzeczowca wybitnego skrzypka laureata kilkunastu nagród krajowych i międzynarodowych. Uczestnikami festiwalu byli również wybitni aktorzy Oskar Hamerski i Zbigniew Zamachowski. Festiwal ze względu na swą międzynarodową renomę zaszczycili również artyści z Finlandii, Argentyny, USA, Japonii i Niemiec.

Koncert - Harfy Papuszy

Współrealizacja koncertowego nagrania dużej formy muzycznej na Orkiestrę, Chór i Solistów. Zrealizowanie nagrania utworu „Harfy Papuszy" - jedynej dużej formy muzycznej wykonywanej w języku romskim, opartej na tekstach romskiej poetki Bronisławy Wajs „Papuszy" do muzyki Jana Kantego Pawluśkiewicza. Organizacja prób muzycznych, wykonanie koncertu z jednoczesną realizacją jego nagrania, a następnie mastering nagrania. Tak zrealizowane nagranie wzbogaciło narodowy zasób archiwalny i będzie mogło być wielokrotnie emitowane na antenach Polskiego Radia. Nagranie odbyło się w dniu 18 grudnia 2022 r. w Studio Koncertowym Polskiego Radia im. Witolda Lutosławskiego w Warszawie.

Album Jubileuszowy na 85-lecie Dwójki

W 2022 roku Programu Drugi Polskiego Radia obchodził 85. rocznicę powstania. Jubileusz ten został uczczony wydaniem dwupłytowego albumu winylowego, zawierającego specjalnie wyselekcjonowaną muzykę z Archiwum Polskiego Radia, w którego powstanie zaangażowana była Polska Fundacja Narodowa. To wydawnictwo ukazało się w nakładzie 1000 egz., a każdy z nich był ręcznie numerowany. na pierwszym winylu zamieszczona została muzyka klasyczna: II Koncert skrzypcowy Karola Szymanowskiego, Koncert fortepianowy A-dur Franciszka Liszta. na drugiej płycie znalazły się utwory z muzyką jazzową, nagrane podczas koncertów z cyklu Jazz.pl: Henryk Miśkiewicz &Full Drive — Crisis, Włodzimierz Nahorny Trio - Old Friend Revisited, Heart Beats — Eleanor Rigby oraz fragmenty koncertu Jazz Band Młynarski – Masecki. Projekt realizowany we współpracy z Agencją Muzyczną Polskiego Radia. Premiera wydania miała miejsce 12 grudnia 2022 roku.

Złota obrączka - film o Zygmuncie Sierakowskim

Działanie polegało na wsparciu realizacji filmu dokumentalnego o Zygmuncie Sierakowskim, jednym z dowódców Powstania Styczniowego. Film przygotowywany był na 160. rocznicę wybuchu Powstania Styczniowego. w 2017 roku na Górze Zamkowej w Wilnie odkryto miejsce pochówku Powstańców Styczniowych. Jednym z nich był Zygmunt

Sierakowski. w jego identyfikacji pomogło odnalezienie przy nim złotej obrączki z wygrawerowanym napisem: Zygmunt i Apolonia 11 sierpnia /30 lipca 1862. Ta historia to punkt wyjścia do bogatej w szczegóły i emocje opowieści o Powstaniu Styczniowym, wielkiej miłości, dramatycznym wyborze między Ojczyznę i żoną. Film wyprodukowany we współpracy z Telewizją Polską.

Kwiat biały olbrzyma - Witold Pilecki. Wiersze i piosenki

Projekt polegał na wsparciu wydania albumu płytowego z tekstami Witolda Pileckiego. Rotmistrz Witold Pilecki to nie tylko bohaterski ochotnik do Auschwitz, urodzony żołnierz i wytrawny konspirator. To nie tylko symbol posuniętej do granic możliwości odwagi, ale i przykład romantycznej kresowej duszy. Mało osób kojarzy niezłomnego Rotmistrza z pisaniem poezji. Płyta zawiera dziewięć autorskich kompozycji i aranżacji przygotowanych do poetyckich tekstów Pileckiego. Pierwszy etap projektu obejmował kompozycję i aranżację utworów oraz ich nagrania w studio koncertowym. do kompozycji zaproszona została młoda i utalentowana artystka Katarzyna Mielnik oraz znakomity muzyk Hadrian Filip Tabęcki wraz z zespołem muzycznym. Gościnnie w projekcie wzięli udział muzycy Orkiestry Filharmonii Podkarpackiej z Rzeszowa a także znakomici aktorzy: Andrzej Mastalerz i Przemysław Tejkowski.

Patronat honorowy nad płytą objęli: Wicepremier, Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego Pan prof. Piotr Gliński oraz najbliższa Rodzina Rotmistrza; Pani Zofia Pilecka – Optułowicz, Pan Andrzej Pilecki.

Konkurs im. Ignacego Jana Paderewskiego w Madrycie

Współorganizacja konkursu muzycznego skierowanego do młodych hiszpańskich muzyków. Zadaniem uczestników przeglądu było zaprezentowanie dzieł z dorobku polskich kompozytorów. Polska Fundacja Narodowa ufundowała nagrodę w kategorii zespół kameralny. Przyznana została także nagroda w kategorii solista.

Nazwa Projektu:

PFN dla sportu

Cele:

Wsparcie najlepszych, młodych, polskich sportowców w celu zapewnienia im jak najlepszych możliwości prowadzenia i rozwoju kariery sportowej, a dzięki ich sukcesom promowanie Polski na arenie międzynarodowej. Zapewnienie środków na zadania związane z uprawianiem sportu i umożliwienie przygotowania się do zawodów.

Opis:

PFN team100

Projekt Polskiej Fundacji Narodowej oraz Ministerstwa Sportu i Turystyki, realizowany przez Instytut Sportu. Celem projektu było bezpośrednie, dodatkowe i pozazwiązkowe wsparcie młodych utalentowanych zawodników, członków kadr narodowych, uprawiających indywidualne dyscypliny olimpijskie i paraolimpijskie, którzy w perspektywie najbliższych lat mają szanse stać się sportową elitą Polski. Program skierowany do zawodników objętych systemem sportu młodzieżowego, uprawiających sporty letnie oraz zimowe oraz będących zawodnikami kadr narodowych wszystkich polskich związków sportowych. Projekt umożliwił młodym zawodnikom łączenie kariery sportowej z nauką i podnoszeniem kwalifikacji. Sportowcy środki przeznaczają m.in. na: fizjoterapeutę, lekarza, dietetyka, psychologa,

suplementację, wynajem mieszkania czy studia. Był to pierwszy tego typu projekt w Polsce, w ramach którego z dodatkowego finansowania korzystało pod koniec 2021 roku 126 sportowców, reprezentujących 25 dyscyplin olimpijskich i 10 paraolimpijskich. na początku 2022 roku realizowane były ostatnie działania związane z zakończeniem projektu w tej formule. Zdecydowana większość kosztów została poniesiona we wcześniejszych latach.

Międzynarodowe Integracyjne Zawody Pływackie

Sfinansowanie przez Polską Fundację Narodową organizacji XXXIII Międzynarodowych Integracyjnych Zawodów Pływackich „Memoriał Marka Petrusewicza", najbardziej rozpoznawalnej integracyjnej imprezy sportowej w Polce, zbierającej około 750 uczestników. Zawody przeznaczone dla osób z niepełnosprawnościami ruchowymi i intelektualnymi miały na celu wspomaganie międzynarodowej integracji parasportowców, są także okazją sprawdzenia swoich umiejętności i przygotowania przez przedstawicieli polskiej kadry paraolimpijskiej.

PFN team100 - Mikołaj Marczyk

Projekt Polskiej Fundacji Narodowej polegający na współfinansowaniu udziału Mikołaja Marczyka w pięciu rajdach w ramach Mistrzostw Świata WRC2 junior w 2022 roku. Mikołaj Marczyk to jeden z najzdolniejszych polskich rajdowców młodego pokolenia. Pomimo krótkiego stażu jego kariera rozwija się w błyskawicznym tempie. po młodzieżowych sukcesach w kartingu, Marczyk przeniósł się do samochodów rajdowych, w których przez ostatnie lata nie schodził z najwyższego stopnia podium. w 2017 roku triumfował w klasyfikacji generalnej grupy N, a w sezonie 2019 jako najmłodszy zawodnik w historii, zdobył Rajdowe Samochodowe Mistrzostwo Polski – najbardziej prestiżowe trofeum w polskim motorsporcie. Osiągnięcie to powtórzył również w 2021 roku. w tym samym roku zdobył również Rajdowe Mistrzostwo Europy Juniorów. Rajdowe Samochodowe Mistrzostwa Świata WRC to najwyższa kategoria rajdów samochodowych na świecie. Starty w tym cyklu rajdowym to promocja Polski w wielu zakątkach świata i w przypadku tego projektu pokazanie możliwości polskiego sportowca. w 2022 roku po raz pierwszy brał udział w Rajdowych Samochodowych Mistrzostwach Świata WRC2 junior i dzięki m.in. środkom z PFN osiągnął następujące wyniki w przekroju całego sezonu 2022:

1. **miejsce w klasyfikacji generalnej Rajdu Memoriału Janusza Kuliga i Mariana Bublewicza**
2. miejsce w klasyfikacji generalnej Rajdowych Mistrzostw Słowacji w Rajdzie Valasska
5. miejsce w WRC2 junior Mistrzostw Świata w Rajdzie Chorwacji
2. miejsce w WRC2 junior Mistrzostw Świata w Rajdzie Portugalii
6. miejsce w WRC2 junior Mistrzostw Świata w Rajdzie Włoch
1. **miejsce w klasyfikacji generalnej Rajdowych Mistrzostw Europy w Rajdzie Polski**
1. **miejsce w Rajdowych Samochodowych Mistrzostwach Polski w Rajdzie Polski**
6. miejsce w WRC2 junior Mistrzostw Świata w Rajdzie Estonii
3. miejsce w WRC2 junior Mistrzostw Świata w Rajdzie Finlandii
1. **miejsce w Rajdzie Barbórki**

6. miejsce w WRC2 junior Mistrzostw Świata w rajdzie Hiszpanii

Gdynia Sailing Days

Gdynia Sailing Days to jedna z najważniejszych imprez żeglarskich organizowanych w basenie Morza Bałtyckiego. Podczas 23. edycji można było zobaczyć całe spektrum żeglarstwa regatowego - ponad 600 żeglarzy z 20 klas regatowych – głównie młodzieży z Polski i za granicy. Jedną z najbardziej widowiskowych i atrakcyjnych konkurencji podczas imprezy była Formuła Windsurfing Foil. Wzięły w niej udział jedne z najszybszych jednostek windsurfingowych na świecie, które porównywane są do Formuły 1 na wodzie.

Nazwa Projektu:

Pomoc PFN w walce z epidemią COVID-19

Cele:

Udzielanie finansowego wsparcia, pomocy jednostkom walczącym z epidemią poprzez przekazanie darowizny na zakup sprzętu, środków ochrony osobistej i innych artykułów niezbędnych w tej walce.

Opis:

Sytuacja związana z pandemią wywołaną chorobą zakaźną COVID-19, spowodowała, że Polska Fundacja Narodowa od początku włączyła się intensywnie w walkę z koronawirusem. Realizujemy zadania, które nie tylko zgodne są z celami statutowymi Polskiej Fundacji Narodowej, ale przede wszystkim pozwalają na szybką i realną pomoc szpitalom, także DPS-om oraz podmiotom zaangażowanym w udzielanie pomocy osobom z grup najwyższego ryzyka. Nasza aktywność w obszarze zakupu sprzętu diagnostycznego oraz środków ochrony indywidualnej, to zobowiązanie wynikające z potrzeby integracji zasobów NGO's oraz szpitali w sytuacji kryzysowej.

Wybrane działania Polskiej Fundacji Narodowej w walce z koronawirusem:

Korpus rehabilitacyjny dla Powstańców Warszawskich III

Sfinansowanie pomocy dla kombatantów (powstańców warszawskich, weteranów Armii Krajowej, więźniów obozów koncentracyjnych) zamieszkałych na terenie całego kraju. w ramach udzielonego dofinansowania udało się zorganizować 285 zabiegów rehabilitacyjnych, zapewniono ok. 1500 posiłków dla kombatantów oraz wykupiono blisko 700 godzin specjalistycznej obsługi rehabilitacyjnej i opieki pielęgniarskiej. Wszystkie opisane zabiegi i posiłki dostarczane były bądź realizowane w miejscu zamieszkania tak aby w sposób możliwie maksymalny umożliwić bohaterom polskiej wolności przeżywanie jesieni swojego życia. Dodatkowa opieka zapewniona została również kombatantom, którzy ze względu na zły stan zdrowia lub podeszły wiek już nie opuszczają swoich mieszkań.

Nazwa Projektu:

Dzień Polski z PKOl

Cele:

Promocja polskiej kultury i sportu.

Opis:

Działanie polegało na współorganizacji koncertu „Dnia Polskiego" w 2022 roku. Był to koncert fortepianowy kompozycji Fryderyka Chopina w wykonaniu Krzysztofa Książka – półfinalisty i laureata dwóch nagród pozaregulaminowych w XVII Międzynarodowym Konkursie im. Fryderyka Chopina w Warszawie (2015) oraz laureata III nagrody i nagrody specjalnej za najlepsze wykonanie mazurków i Międzynarodowego Konkursu Chopinowskiego na Instrumentach Historycznych (2018). Udział Polskiej Fundacji Narodowej w organizacji wydarzenia polegał na sfinansowaniu części kosztów oprawy muzycznej Dnia Polskiego organizowanego przez PKOl.

Nazwa Projektu:

Tłumaczenia

Cele:

Podtrzymanie i upowszechnianie tradycji narodowej oraz rozwoju świadomości narodowej. Promocja dóbr kultury i dziedzictwa narodowego. Kształtowanie i promowanie postaw patriotycznych. Wspieranie działalności z dziedziny kultury, edukacji i szkolnictwa.

Opis:

Tłumaczenie Raportu o należnych Polsce reparacjach

Zadanie realizowane w powiązaniu z działaniem „Reparacje" w Projekcie Reputacja polegające na przetłumaczeniu na język angielski, a także poddaniu korekcie językowej „Raportu o stratach poniesionych przez Polskę w wyniku wojny i agresji niemieckiej w czasie II wojny światowej 1939-1945".

Polska. Historia i teraźniejszość

„Polska. Historia i teraźniejszość" autorstwa prof. Grzegorza Kucharczyka to zarys dziejów państwa polskiego od początków jego kształtowania się w X wieku po czasy współczesne. Ukazuje pasjonującą historię narodu, który trwał i rozwijał się nawet wtedy, gdy został pozbawiony państwa. Projekt polegał na przetłumaczeniu i wydaniu powyższej publikacji w języku ukraińskim. Bieżąca sytuacja geopolityczna i obecność ponad dwa milionowej populacji ludności ukraińskiej w Polsce stwarza możliwość zbudowania skondensowanej komunikacji na temat niezwykłej historii i dokonań Państwa Polskiego na przestrzeni ponad jedenastu stuleci. Pozwoli promować dziedzictwo historyczne, kulturowe i społeczne, budować obraz Polski jako kraju, a Polaków jako narodu i społeczeństwa przyjaznego, które w ostatnim okresie od wybuchy wojny Rosji z Ukrainą dawało i daje świadectwo niezrównanej międzyludzkiej solidarności.

Nazwa Projektu:

PFN dla edukacji

Cele:

Wspieranie działalności z dziedziny kultury, edukacji, sportu i ochrony zdrowia. Uzupełnienie oferty edukacyjnej dla dzieci, młodzieży i dorosłych.

Opis:

Polskie seminaria w Oksfordzie

Wsparcie organizacji serii seminariów na Uniwersytecie w Oksfordzie, których tematem była „Nowa Solidarność. Budowanie mostów pomiędzy Wielką Brytanią i Trójmorzem". Tytułowe budowanie mostów dotyczy nie tylko Wielkiej Brytanii i Trójmorza, ale też polskiej nauki z nauką globalną, nauki z przywództwem, teorii z praktyką oraz Wschodu z Zachodem. Należy łączyć te rzeczywistości, aby odbudowywać solidarność, powracać do źródeł polskiej kultury i tworzyć unikalną przestrzeń dla rozwoju potencjału liderów sfery publicznych z tej części świata, aby potrafili mądrze i odpowiedzialnie dbać o przyszłość Polski i Trójmorza, będąc twórcami dyplomacji społecznej służącej dobru regionu. w ramach cyklu seminariów od kwietnia do listopada 2022 roku odbyło się sześć spotkań:

28.04.2022 r. – „Przywództwo duchowe w czasie wojny"

26.05.2022 r. – „Miecz obosieczny. Pamięć w konfliktach i budowaniu pokoju"

22.06.2022 r. – „Solidarność między globalizacją a nacjonalizmem"

29.09.2022 r. – „Solidarność jako odpowiedź na współczesne kryzysy"

27.10.2022 r. – „Kultura, solidarność i przywództwo"

24.11.2022 r. – „Przyszłość solidarności"

Konkurs - Odyseja Umysłu

Działanie polegało na współorganizacji pobytu reprezentacji uczniów wraz z nauczycielami na światowym finale konkursu „Odyseja umysłu" w Iowa State University w USA. „Odyseja Umysłu" to program edukacyjny realizowany w formie międzynarodowego konkursu, w którym co roku bierze udział kilkadziesiąt tysięcy uczniów i studentów z całego świata. Patronat nad polską edycją sprawuje Minister Edukacji Narodowej.

Poland-Georgia. Science 2022

Współorganizacja pobytu gruzińskich naukowców, którego celem było zapoznanie się z dorobkiem polskich nauk humanistycznych głównie filozofii i socjologii, a także nawiązanie kontaktów z polskimi badaczami. Pobyt był zorganizowany przy współpracy z Instytutem Zachodnim w Poznaniu, Akademią Ignatianum w Krakowie oraz UW i UKSW w Warszawie. Pan prof. Mamuka Beriashvili wygłosił trzy wykłady na następujące tematy – „O istocie wolności: Uwagi na temat heideggerowskiej koncepcji wolności"; „Etapy wiedzy jako droga do wyzwolenia człowieka w filozofii Platona"; „Opozycja między globalizacją a państwem narodowym w Europie". Pani Ketevan Rcheulishvili poświęciła swoje wykłady tematom – „Państwo i religia między teorią społeczną a teologią"; „Etyka społeczna Kościoła: perspektywy zachodnich i wschodnich tradycji chrześcijańskich"; „Autokefalia - między kanoniczną a polityczną niezależnością Kościoła?" Pani Mariam Khazaradze poruszyła następujące tematy w swoich wykładach – „Uznanie za zasadę państwa opiekuńczego w teorii Axela Honnetha"; „Zrozumienie dobra wspólnego z teoretycznej perspektywy uznania"; „Kwestia wojny w klasycznym idealizmie niemieckim: dialektyczne aspekty wojny". Oprócz wykładów zostały zorganizowane dyskusje przy okrągłym stole. Ich tematy to – „Kontrowersje między wolnością religijną a krajową

polityką antykryzysową podczas pandemii COVID-19"; „Problem duchowej niepewności i niepewności w czasie kryzysu pandemicznego"; „Możliwość wolności w państwie prawa i państwie opieki społecznej".

Polska Prymasa Wyszyńskiego

Współrealizacja cyklu sześciu filmów dokumentalnych, których celem było spojrzenie na dzieje Polski oczami bł. kardynała Wyszyńskiego. Odbiorcy mieli okazję poznać historię Polski – w tym jej dzieje najnowsze – w sposób, który jednocześnie pozwoli lepiej zrozumieć „strategię przetrwania", jaką dla Kościoła i narodu przyjął w czasach komunizmu Prymas Tysiąclecia. Poznawanie historii ojczystej z Prymasem odbyło się przez pryzmat ważnych miejsc, książek, wydarzeń i ludzi, którzy w myśli i nauczaniu bł. kardynała Wyszyńskiego zajmowali poczesne miejsce, a dzisiaj wymagają przypomnienia, zwłaszcza w przypadku ludzi młodych.

Festiwal Filmów Naukowych

Polska Fundacja Narodowa została partnerem I Ogólnopolskiego Festiwalu Filmów Naukowych.

Festiwal skierowany był do młodzieży i osób dorosłych, prezentował wszystkie gatunki filmowe, które swoją tematyką odwołują się do szeroko rozumianej nauki i nowinek technicznych. Podczas festiwalu odbył się premierowy pokaz specjalny filmu „Liczba doskonała" i spotkanie z reżyserem filmu Krzysztofem Zanussim. Prezentowany był także film „Science Friction" w reżyserii Emery Emeriego i panel dyskusyjny „Gatunki zmącone. Czy film naukowy istnieje?".

Podczas ścisłego przeglądu konkursowego zaprezentowanych zostało dwanaście filmów (pięć pełnometrażowych i siedem krótkometrażowych). Polska Fundacja Narodowa ufundowała nagrody w dwóch kategoriach: film krótkometrażowy (o długości nie mniej niż 10 minut oraz nie więcej niż 60 minut) oraz film pełnometrażowy (o długości powyżej 60 minut).

Deliberatio.eu - hub idei, analiz i badań

Projekt polegał na realizacji międzynarodowego portalu internetowego, będącego paneuropejskim hubem idei, analiz i badań o profilu konserwatywnym. Portal jest przestrzenią publikacji i promocji różnorodnych treści zarówno w formie pisemnej - artykułów, tekstów, felietonów, jak i audio-wizualnej - podcastów, wywiadów, webinariów, wykładów oraz za pośrednictwem mediów społecznościowych.

Nazwa Projektu:

Opowiadamy Polskę - Safe And Innovative Poland II

Cele:

Budowa pozytywnego wizerunku Polski na arenie międzynarodowej, zainicjowanie debat i dyskusji wokół tez przedstawionych w publikacjach.

Opis:

Finansowanie w prasie polskiej i zagranicznej kampanii medialnej – realizowanej przy współpracy z Instytutem Nowych Mediów – artykułów najważniejszych osób w państwie, profesorów, ekspertów. Teksty przedstawiają wartości konstytuujące Polaków, polskie DNA, przez co, poznając polską historię i polską mentalność, świat może lepiej

zrozumieć obecne decyzje i sposób myślenia Polaków. Artykuły ukazały się w najważniejszych periodykach w 47 krajach świata. Kampania, skierowana do czytelników opiniotwórczych gazet m.in.: Financial Times, The Wall Street Journal oraz The Washington Post, Le Figaro i L'Opinion, Die Welt, The Washington Post, Chicago Tribune, Sunday Express, El Mundo oraz portali internetowych tych gazet. Tematem przewodnim globalnej prezentacji była współczesna Polska, jej gospodarka, pozycja międzynarodowa, zabytki, historia i kultura.

Publikacje na całym świecie osiągnęły zasięg ponad 410 mln czytelników a dotarcie z przekazem, za pośrednictwem innych mediów oraz platform społecznościowych to ponad 3,09 mld odbiorców na całym świecie.

Redakcje, w których publikowane były artykuły: : Albania - Tirana Times, Belgia - Le Soir, Bośnia i Hercegowina – Oslobodjenje, Bośnia i Hercegowina – Događaji, Bośnia i Hercegowina - Dnevni list, Bułgaria - 24 czasa, Chorwacja – Tportal, Chorwacja - Jutarnji List, Cypr – Cyprus Mail, Czarnogóra – Pobjeda, Czarnogóra - Crnogorski Portal, Czechy – Echo 24, Filipiny – POLITIKO NEWS, Filipiny - The Philippines Business News, Francja – Le Figaro, Francja – L'Opinion, Grecja – Polonorama, Grecja – Reader, Grecja – Tovima, Hiszpania – El Debate, Hiszpania – El Mundo, Indonezja – Jakarta Globe, Izrael - Israel Hayom, Izrael - I24NEWS, Japonia - japandaily.net, Korea Południowa - HisTimes.com, Litwa – Delfi, Litwa – Lrytas, Litwa – Kurier Wileński, Łotwa – Jauns, Łotwa – TVNET, Malta - The Malta Independent, Malta – Times of Malta, Meksyk – El Universal, Mołdawia - IPN Agenția de presă, Mołdawia – Infotag, Mołdawia - N4 – Național 4, Mołdawia - Timpul de dimineață, Mongolia – Urug, Nigeria – PMNEWS, Nigeria – newsy.com.ng, Nigeria – Newstimes, Nowa Zelandia - New Zeland Institute of International Affairs, Portugalia – Observador, RPA – IOL, RPA - theafrican.co.za, Rumunia – Agerpress, Słowacja – Pravda, Tajwan – Taipei Times , Tunezja – Tunis Webdo, Ukraina - fakty.com.ua, USA - Washington Examiner, USA – Newsweek, USA – Chicago Tribune, Wenezuela - El Universal, Węgry - Magyar Nemzet, Wielka Brytania – The Critic, Włochy - La Republica, Włochy - Polacy we Włoszech, Włochy - Il Messaggero, Australia – Tygodnik Polski, Boliwia - Arquidiócesis de Santa Cruz, Bośnia i Hercegowina – Dnevni.ba (wydanie internetowe i papierowe), Bułgaria – OFFNews, Ghana – Ghanaian Times, Grecja - In.gr, Grecja – eReporter, Hiszpania - Política Exterior, Irak – BasNews, Irlandia – Gript, Japonia - Instytut Polski w Tokio, Jordania – Jordan News, Litwa – LRT, Litwa - 15min, Litwa - zw.lt, Luksemburg – AGEFI, Macedonia – MKD, Nigeria - The Sun Nigeria, Nigeria - The News Chronicle: Naija News, Nigeria - The Punch, Nigeria - FMF Insights (wydanie internetowe), Nigeria - Acclaim Nigeria International Magazine, Peru - El Comercio, Portugalia - Diário de Notícias, Słowacja – Štandard , Ukraina - Monitor Press Info, Ukraina - Monitor Wołyński, Ukraina - ukrainetoday.org, Ukraina - ua.news, Wenezuela – El Nactional (wydanie internetowe).

Nazwa Projektu:

#PFN Solidarni z Ukrainą

Cele:

Ochrona zdrowia poprzez udzielenie i organizowanie wsparcia dla uchodźców z Ukrainy oraz walczących na Ukrainie.

Opis:

Okres agresji rosyjskiej na Ukrainę to etap bezpośrednich reakcji włączających podmioty w ogólnokrajowe, a wręcz globalne wsparcie walczącej Ukrainie. Sytuacja związana z agresją Rosji na Ukrainę, spowodowała, że Polska Fundacja

Narodowa od początku intensywnie włączyła się w pomoc uchodźcom z Ukrainy. Realizujemy zadania, które nie tylko są zgodne z celami statutowymi Polskiej Fundacji Narodowej, ale przede wszystkim pozwalają na szybką i realną pomoc uchodźcom, którzy znaleźli się na terytorium Polski oraz tym, którzy zdecydowali się walczyć za swoja ojczyznę i pozostali na terytorium Ukrainy.

W ramach projektu realizowane były następujące działania:

Wsparcie dla dzieci z Ukrainy

Sfinansowanie przez Polską Fundację Narodową objęcia opieką nieuleczalnie chorych dzieci ewakuowanych z hospicjów z terenów Ukrainy. Celem projektu był zakup łóżek szpitalnych wraz z materacami oraz koncentratorów tlenu z przeznaczeniem dla najmłodszych z pacjentów.

Pomoc Polakom na Ukrainie

Sfinansowanie pomocy dla osób polskiego pochodzenia mieszkających na Ukrainie, które w wyniku wojny wywołanej przez rosyjską agresję znalazły się w trudnej sytuacji życiowej. Celem projektu był zakup i dostarczenie na Ukrainę artykułów spożywczych, medycznych, higienicznych. w realizację zadań projektowych zaangażowane było kilkudziesięciu wolontariuszy, którzy pomagali przygotowywać artykuły do wysyłki, pakować je i zabezpieczać na czas transportu, a także rozładowywać na miejscu.

Transport darów dla ofiar wojny na Ukrainie

Projekt zakładał organizację i pokrycie kosztów transportu wraz z kosztami odpraw celnych do Polski dwunastu tirów z darami dla uchodźców z Ukrainy przebywających w Polsce. Artykuły zebrane zostały przez Polaków działających w ramach organizacji polonijnych na terenie Wielkiej Brytanii. w ramach projektu do uchodźców, którzy po agresji Rosji na Ukrainę znaleźli się na terytorium Polski, dystrybuowane były artykuły medyczne, higieniczne, spożywcze, środki czystości, płyny do dezynfekcji oraz ubrania, koce i śpiwory.

Pomoc chorym dzieciom z Ukrainy

Sfinansowanie przez Polską Fundację Narodową materiałów niezbędnych do zapewnienia profesjonalnych warunków pobytu, w jednej z warszawskich placówek, dzieciom ewakuowanym z kijowskiego hospicjum. Projekt obejmował zakup łóżek i materaców przeznaczonych do pediatrycznej opieki paliatywnej.

Koordynacja wolontariuszy wspierających uchodźców z Ukrainy

Projekt realizowany z Polską Wytwórnią Papierów Wartościowych polegał na wydrukowaniu niepodrabialnych identyfikatorów dla wolontariuszy wspierających uchodźców z Ukrainy. Wojna na Ukrainie spowodowała gwałtowny przypływ do Polski uchodźców, głównie kobiet i dzieci. w tych trudnych chwilach niezwykle ważne okazało się zaangażowanie wolontariuszy. Aby uchodźcy mogli czuć się bezpiecznie każdy wolontariusz, niezależnie od miejsca i wykonywanej pracy, musiał być rozpoznawalny.

Identyfikatory zostały zaprojektowane tak, aby niemożliwe było ich podrobienie. Papier charakteryzował się wysoką klasą zabezpieczeń w postaci niewidocznych cząstek w świetle dziennym, ale widocznych w promieniowaniu UV.

Identyfikatory były także zabezpieczone chemicznie przed próbami usuwania lub zmian zapisów na dokumencie. Dzięki temu wszystkie nanoszone dane były bezpieczne.

Drugim etapem projektu była dystrybucja identyfikatorów do wojewódzkich koordynatorów wolontariuszy, działających na rzecz uchodźców z Ukrainy w całej Polsce.

Ewakuacja dzieci z chorobami nowotworowymi

Projekt polegał na wsparciu w zakresie zakwaterowania oraz wyżywienia na terenie Polski chorych dzieci, które zostały ewakuowane z Ukrainy.

Maraton Chopinowski

Projekt polegał na wsparciu organizacji Maratonu Chopinowskiego z okazji 104. rocznicy odzyskania przez Polskę niepodległości. Podczas trwania maratonu, a także przed i po nim odbyła się zbiórka funduszy na rzecz Ukrainy. z zebranych środków zostały zakupione instrumenty dla ukraińskich szkół muzycznych, które ucierpiały w wyniku rosyjskiej agresji. Wydarzenie miało miejsce na antenie Polskiego Radia oraz Polskiego Radia Chopin.

27-godzinny maraton rozpoczął się od wykonania polonezów Chopina przez dwójkę dzieci z Polski oraz Ukrainy. Potem zabrzmiały wszystkie pozostałe dzieła Chopina – w sumie 211 utworów. Wykonali je zaproszeni profesjonalni artyści – głównie pianiści oraz artyści smyczkowi i śpiewacy. w przedsięwzięciu wzięli udział także muzycy z Ukrainy i studenci z Wyższej Szkoły Muzyki i Teatru z Hamburga.

Ewakuacja dzieci z Mikołajewa

Projekt polegał na dofinansowaniu transportu dzieci i opiekunów - kobiet ewakuowanych z Mikołajewa do ośrodka Zgromadzenia Sióstr Św. Jana Chrzciciela w Cetraro we Włoszech. Osoby zostały ewakuowane ze względu na silny ostrzał przez wojska rosyjskie miejsc, w których przebywali cywile. na Mikołajów, w tamtym czasie spadało po 5-6 rakiet dziennie, a w mieście zginęło ponad 500 osób.

Stypendia dla pracowników medycznych z Ukrainy

Sfinansowanie półrocznego stażu w hospicjum domowym dla ukraińskich uchodźców z wykształceniem medycznym. Stypendyści pod nadzorem profesjonalnego personelu zostali przeszkoleni w zakresie pediatrycznej domowej opieki paliatywnej.

Koncert z udziałem artystów z Ukrainy

Polska Fundacja Narodowa współfinansowała udział artystów z Ukrainy w koncercie Jednego Serca Jednego Ducha w Rzeszowie w czerwcu 2022 roku. od początku ideą koncertu nie jest występ, ale wspólne wykonywanie najpiękniejszych pieśni religijnych oraz patriotycznych. Udział w koncercie uchodźców z Ukrainy był wyrazem solidarności, znakiem pomocy ludziom doświadczonym tragedią wojny oraz zaproszeniem do wspólnej modlitwy o pokój na świecie, a szczególnie na Ukrainie.

Zakup specjalistycznego sprzętu medycznego ratującego życie

Sfinansowanie sprzętu umożliwiającego zabezpieczenie zdrowia przebywających w ośrodku osób. w ramach dofinasowania zakupiono przenośny i prosty w obsłudze defibrylator wysokiej klasy umożliwiający szybką reakcję w kryzysowej sytuacji zagrożenia życia i zdrowia uchodźców z Ukrainy, przebywających w ośrodku.

Zakup i transport wyposażenia ochronnego i medycznego

W ramach działania został zorganizowany zakup i transport sprzętu ochronnego i wyposażenia oraz zestawów medycznych i survivalowych m.in. dla dziennikarzy relacjonujących wojnę na Ukrainie.

Apteczki dla walczących Ukraińców

Dofinansowanie zakupu specjalistycznych apteczek dla walczących na Ukrainie.

Struktura kosztów realizacji celów statutowych według kryterium formy płatności przedstawia się następująco:

Koszty działalności statutowej w 2022 roku wyniosły **38.907.725,80 zł**, w tym:

Zapłata gotówką -	109.592,01 zł
Zapłata przelewem bankowym -	38.798.133,79 zł

w tym 555.068,23 zł, które na dzień bilansowy stanowiły zobowiązania handlowe i zostały zapłacone po dniu bilansowym.

Marcin Zarzecki - Prezes Zarządu .....

Michał Góras - Członek Zarządu .....

Cezary Andrzej Jurkiewicz – Członek Zarządu .....

Warszawa, 7 czerwca 2023 r.

Zestawienie uchwał Zarządu 2022 r.			
1	31.01.2022	01/01/2022	ws. przyjęcia porządku obrad
2	31.01.2022	02/01/2022	ws. realizacji projektu 'PFN #PolishCulture'
3	22.02.2022	01/02/2022	ws. przyjęcia porządku obrad
4	22.02.2022	02/02/2022	ws. zakupu obligacji skarbowych
5	22.02.2022	03/02/2022	ws. zwrotu kosztów okularów korygujących wzrok
6	24.02.2022	04/02/2022	ws. przyjęcia porządku obrad
7	24.02.2022	05/02/2022	ws. realizacji projektu 'Poland Daily XIV' na zasadzie kontynuacji dotychczasowej formuły projektowej
8	03.03.2022	01/03/2022	ws. przyjęcia porządku obrad
9	03.03.2022	02/03/2022	ws. realizacji projektu '#PFN Solidarni z Ukrainą'
10	17.03.2022	03/03/2022	ws. przyjęcia porządku obrad
11	17.03.2022	04/03/2022	ws. zakupu obligacji skarbowych
12	28.03.2022	05/03/2022	ws. przyjęcia porządku obrad
13	28.03.2022	06/03/2022	ws. przyjęcia sprawozdania finansowego Fundacji za rok obrachunkowy 2021
14	28.03.2022	07/03/2022	ws. zwiększenia budżetu projektu 'PFN dla edukacji'
15	28.03.2022	08/03/2022	ws. realizacji projektu 'Dekalog II'
16	27.04.2022	01/04/2022	ws. przyjęcia porządku obrad
17	27.04.2022	02/04/2022	ws. wyrażenia zgody na podpisanie listu intencyjnego dot. filmu fabularnego pt. 'Czerwone maki' w reżyserii Krzysztofa Łukaszewicza
18	09.05.2022	01/05/2022	ws. przyjęcia porządku obrad
19	09.05.2022	02/05/2022	ws. przystąpienia do realizacji działania 'PFNteam100 - Mikołaj Marczyk' w ramach projektu 'PFN dla sportu'
20	02.06.2022	01/06/2022	ws. przyjęcia porządku obrad
21	02.06.2022	02/06/2022	ws. przyjęcia sprawozdania z działalności za rok obrachunkowy 2021
22	02.06.2022	03/06/2022	ws. zakupu obligacji skarbowych
23	02.06.2022	04/06/2022	ws. zakupu obligacji skarbowych
24	22.06.2022	05/06/2022	ws. przyjęcia porządku obrad

25	22.06.2022	06/06/2022	ws. realizacji projektu 'Poland Daily XV'
26	22.06.2022	07/06/2022	ws. zwiększenia budżetu 'Instytut Polskiego Dziedzictwa Narodowego'
27	18.07.2022	01/07/2022	ws. przyjęcia porządku obrad
28	18.07.2022	02/07/2022	ws. zwiększenia budżetu 'I Love Poland'
29	18.07.2022	03/07/2022	ws. zawarcia aneksu do umowy z operatorem projektu 'I Love Poland'
30	27.07.2022	04/07/2022	ws. przyjęcia porządku obrad
31	27.07.2022	05/07/2022	ws. zmiany regulaminu wynagradzania
32	10.08.2022	01/08/2022	ws. przyjęcia porządku obrad
33	10.08.2022	02/08/2022	ws. zwiększenia budżetu projektu 'Polskie Dziedzictwo w Gruzji'
34	10.08.2022	03/08/2022	ws. zwiększenia budżetu projektu 'Opowiadamy Polskę - Safe And Innovative Poland II'
35	10.08.2022	04/08/2022	ws. realizacji projektu 'Konkurs - Young Design 2022 - Rok Ignacego Łukasiewicza'
36	10.08.2022	05/08/2022	ws. realizacji projektu 'Orlęta Grodno 39'
37	11.08.2022	06/08/2022	ws. przyjęcia porządku obrad
38	11.08.2022	07/08/2022	ws. zmiany Regulaminu Pracy
39	09.09.2022	01/09/2022	ws. przyjęcia porządku obrad
40	09.09.2022	02/09/2022	ws. zakupu obligacji skarbowych
41	09.09.2022	03/09/2022	ws. zwiększenia budżetu projektu 'Opowiadamy Polskę - Safe And Innovative Poland II'
42	03.10.2022	01/10/2022	ws. przyjęcia porządku obrad
43	03.10.2022	02/10/2022	ws. kontynuowania realizacji projektu 'I Love Poland'
44	03.10.2022	03/10/2022	ws. zawarcia aneksu do umowy z operatorem projektu 'I Love Poland'
45	03.10.2022	04/10/2022	ws. realizacji projektu 'Poland Daily XVI' na zasadzie kontynuacji dotychczasowej formuły projektowej
46	03.10.2022	05/10/2022	ws. zwiększenia budżetu projektu "PFN dla edukacji'
47	03.11.2022	01/11/2022	ws. przyjęcia porządku obrad
48	03.11.2022	02/11/2022	ws. zwiększenia budżetu projektu 'Opowiadamy Polskę - Safe And Innovative Poland II'
49	21.11.2022	03/11/2022	ws. przyjęcia porządku obrad
50	21.11.2022	04/11/2022	ws. zmiany regulaminu wynagradzania

51	20.12.2022	01/12/2022	ws. przyjęcia porządku obrad
52	20.12.2022	02/12/2022	ws. realizacji projektu 'Droga do domu'
53	20.12.2022	03/12/2022	ws. zwiększenia budżetu projektu 'PFN dla edukacji'
54	20.12.2022	04/12/2022	ws. realizacji projektu 'Poland Daily XVII' na zasadzie dotychczasowej formuły projektowej