



**POLSKA
FUNDACJA
NARODOWA**

**SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI FUNDACJI
„POLSKA FUNDACJA NARODOWA”
ZA ROK OBROTOWY 2021**

Warszawa, 02.06.2022

1. Fundacja „POLSKA FUNDACJA NARODOWA” (dalej: „Fundacja” lub „PFN”) została założona Aktem Założycielskim (Rep. A nr 12597/2016) w dniu 16 listopada 2016 r.

Wpis do Krajowego Rejestru Sądowego (dalej: „KRS”) nastąpił w dniu 29 grudnia 2016 r.:

nr KRS 0000655791, REGON 366198872, NIP 5252691880.

Siedziba Fundacji znajduje się w Warszawie. Adres Fundacji to: Al. Jana Pawła II 12, 00-124 Warszawa.

Adres elektroniczny: kontakt@pfn.org.pl

Adres do korespondencji: Al. Jana Pawła II 12, 00-124 Warszawa.

Fundacja „POLSKA FUNDACJA NARODOWA” została ustanowiona przez następujących Fundatorów:

PGE Polska Grupa Energetyczna Spółka Akcyjna, z siedzibą w Warszawie;

ENEA Spółka Akcyjna, z siedzibą w Poznaniu;

ENERGA Spółka Akcyjna, z siedzibą w Gdańsku;

TAURON Polska Energia Spółka Akcyjna, z siedzibą w Katowicach;

KGHM Polska Miedź Spółka Akcyjna, z siedzibą w Lubinie;

Powszechny Zakład Ubezpieczeń Spółka Akcyjna z siedzibą w Warszawie;

Polski Koncern Naftowy ORLEN Spółka Akcyjna, z siedzibą w Płocku;

Grupa LOTOS Spółka Akcyjna, z siedzibą w Gdańsku;

Polskie Górnictwo Naftowe i Gazownictwo Spółka Akcyjna, z siedzibą w Warszawie;

Grupa Azoty Spółka Akcyjna, z siedzibą w Tarnowie;

Totalizator Sportowy Spółka z ograniczoną odpowiedzialnością, z siedzibą w Warszawie;

Polska Wytwórnia Papierów Wartościowych Spółka Akcyjna, z siedzibą w Warszawie;

Giełda Papierów Wartościowych w Warszawie Spółka Akcyjna, z siedzibą w Warszawie;

Polski Holding Nieruchomości Spółka Akcyjna, z siedzibą w Warszawie;

Polska Grupa Zbrojeniowa Spółka Akcyjna, z siedzibą w Radomiu;

Powszechna Kasa Oszczędności Bank Polski Spółka Akcyjna, z siedzibą w Warszawie;

Polskie Koleje Państwowe Spółka Akcyjna, z siedzibą w Warszawie;

Zarząd Fundacji w okresie objętym niniejszym sprawozdaniem, tj. od 1 stycznia 2021r. do 31 grudnia 2021r., funkcjonował w następującym składzie:

Marcin Zarzecki	- Prezes Zarządu,
Michał Góras	- Członek Zarządu,
Cezary Andrzej Jurkiewicz	- Członek Zarządu.

W okresie od dnia bilansowego do dnia podpisania niniejszego sprawozdania nie wystąpiły zmiany w składzie Zarządu.

W omawianym okresie od 1 stycznia 2021r. do 31 grudnia 2021r. Rada Fundacji pracowała w następującym składzie:

Józef Orzeł -	od 1 stycznia 2021 r. do 31 grudnia 2021r.
Maciej Kość -	od 1 stycznia 2021 r. do 31 grudnia 2021r.
Marcin Chludziński-	od 1 stycznia 2021 r. do 19 kwietnia 2021r.
Waldemar Paruch -	od 1 stycznia 2021 r. do 31 grudnia 2021r.
Tomasz Walkiewicz -	od 1 stycznia 2021 r. do 31 grudnia 2021r.
Ewa Anna Kamińska -	od 1 stycznia 2021 r. do 31 grudnia 2021r.
Magdalena Kacprzak -	od 1 stycznia 2021 r. do 31 grudnia 2021r.
Andrzej Dobosz -	od 1 stycznia 2021 r. do 31 grudnia 2021r.
Adam Kasprzyk -	od 1 stycznia 2021 r. do 31 maja 2021r.
Anna Kukla -	od 1 stycznia 2021 r. do 31 grudnia 2021r.
Bogumił Kanik -	od 1 stycznia 2021 r. do 31 grudnia 2021r.
Andrzej Olszewski -	od 1 stycznia 2021 r. do 31 grudnia 2021r.
Lucjan Brudzyński -	od 1 stycznia 2021 r. do 31 grudnia 2021r.
Robert Perkowski -	od 1 stycznia 2021 r. do 02 listopada 2021r.
Paweł Lewandowski -	od 28 kwietnia 2021 r. do 31 grudnia 2021r.
Angelica Pegani -	od 11 czerwca 2021 r. do 31 grudnia 2021r.

Na dzień podpisania niniejszego sprawozdania wygaś z dniem 8 maja 2022r. mandat sprawowany przez Przewodniczącego Rady Fundacji, p. prof. Waldemara Parucha.

Zgodnie z § 2 Statutu Fundacji (dalej: „Statut”), celami Fundacji są, m.in.:

działalność naukowa, naukowo-techniczna, oświatowa, kulturalna w następującym zakresie:

- 1) podtrzymywania i upowszechniania tradycji narodowej, pielęgnowania polskości oraz rozwoju świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej, a w szczególności:
 - a) upowszechniania w kraju i za granicą wiedzy o historii Rzeczypospolitej Polskiej, ze szczególnym uwzględnieniem historii najnowszej, a także upowszechniania martyrologii i bohaterskich czynów Narodu Polskiego,
 - b) kształtowania i promowania postaw patriotycznych,
 - c) promocji Rzeczypospolitej Polskiej za granicą w tym ochrony jej wizerunku, a także przeciwdziałania rozpowszechnianiu w kraju i za granicą informacji i publikacji o nieprawdziwych treściach historycznych, krzywdzących lub zniesławiających Rzeczpospolitą Polską lub Naród Polski,
 - d) ochrony a także promocji dóbr kultury i dziedzictwa narodowego,
 - e) promocji Polonii i Polaków za granicą;
 - 2) rozwoju gospodarczego Rzeczypospolitej Polskiej i polskiej przedsiębiorczości;
 - 3) wspierania działalności z dziedziny kultury, edukacji, szkolnictwa oraz sportu i ochrony zdrowia;
 - 4) wspierania działalności na rzecz rozwoju nauki, techniki, wynalazczości innowacyjności oraz rozpowszechniania i wdrażania nowych rozwiązań technicznych w praktyce gospodarczej;
 - 5) wspierania działalności z zakresu ochrony środowiska, ekologii i ochrony zwierząt oraz dziedzictwa przyrodniczego.
- 2. Fundacja realizuje swoje cele, nie prowadząc działalności gospodarczej, poprzez:**
- a. prowadzenie działalności wydawniczej i wystawienniczej;
 - b. produkcję utworów audiowizualnych, w tym filmów oraz audycji radiowych;
 - c. udzielanie lub organizowanie wsparcia dla osób lub podmiotów w zakresie realizacji celów Fundacji;
 - d. wspieranie i dofinansowywanie szkół i uczelni wyższych w celu realizacji działań polegających m. in. na upowszechnianiu wiedzy o historii Rzeczypospolitej Polskiej, upowszechnianiu tradycji narodowej, pielęgnowaniu polskości, kształtowaniu i promowaniu postaw patriotycznych;
 - e. organizowanie i finansowanie konferencji, w tym gospodarczych, naukowych i badawczych;
 - f. inicjowanie, organizowanie oraz finansowanie lub dofinansowanie badań naukowych;
 - g. prowadzenie lub zlecanie opracowań i analiz w zakresie ekonomicznym, prawnym lub społecznym;
 - h. organizowanie i finansowanie prowadzenia kampanii promocyjnych, edukacyjnych i informacyjnych;
 - i. organizowanie i finansowanie inicjatyw społecznych;
 - j. przyznawanie nagród i wyróżnień za osiągnięcia odpowiadające realizacji celów Fundacji;
 - k. współpracę ze społecznościami lokalnymi oraz organizacjami społecznymi i gospodarczymi.

3. Fundacja w okresie objętym niniejszym sprawozdaniem, czyli od 1 stycznia do 31 grudnia 2021 r., nie prowadziła działalności gospodarczej.
4. Zarząd w omawianym okresie powziął 54 uchwały. Zestawienie podjętych przez Zarząd uchwał – stanowi załącznik nr 1.
5. W 2021 roku Fundacja uzyskała przychody w kwocie 46 452 893,62 zł., którymi były wpłaty od Fundatorów wnoszone zgodnie ze Statutem Fundacji. Poza wpłatami od Fundatorów na przychody składa się również zwrot niewykorzystanych darowizn z lat ubiegłych w wysokości 202 893,62 zł. Przychody Fundacji były realizowane w formie przelewów na rachunek bankowy Fundacji. Fundacja nie prowadziła odpłatnych świadczeń w ramach celów statutowych.
6. Informacje o kosztach poniesionych przez Fundację w 2021 roku na realizację celów statutowych.

Wyszczególnienie	01.01.2021 r. - 31.12.2021 r.	01.01.2020 r. - 31.12.2020 r.
Koszty według rodzaju		
Amortyzacja	637.083,17	3.923.269,30
Zużycie materiałów i energii	342.171,10	495.958,93
Usługi obce	7.698.551,67	15.503.043,65
Podatki i opłaty	179.745,01	1.696.824,24
Wynagrodzenia	6.112.446,00	5.946.587,43
Ubezpieczenia społeczne i inne świadczenia, w tym emerytalne	1.108.992,25	992.598,35
Pozostałe koszty rodzajowe	31.800.136,30	42.691.591,66
Koszty według rodzaju razem	47.879.125,50	71.249.873,56

Koszty według rodzaju razem zaprezentowane zostały w rachunku zysków i strat jako:

- koszty działalności statutowej	43.504.728,69 zł
- koszty administracyjne	<u>4.374.396,81 zł</u>
Razem:	47.879.125,50 zł

Struktura kosztów administracyjnych poniesionych przez Fundację w 2021 r. i w okresie porównawczym przedstawia się następująco:

KOSZTY ADMINISTRACYJNE	ROK 2021	ROK 2020
Zużycie materiałów i energii	192.807,68	196.643,20
Usługi obce	1.341.885,66	1.110.177,60
Podatki i opłaty	158.829,01	78.739,24
Wynagrodzenia	1.933.258,52	2.241.660,96
Ubezpieczenia i inne świadczenia	430.862,03	406.647,36
Amortyzacja	278.709,05	389.958,49
Pozostałe koszty rodzajowe	38.044,86	29.466,04
Razem	4.374.396,81	4.453.292,89

Powyższe wydatki dotyczące realizacji celów statutowych i administracyjnych dokonywane są, co do zasady, w formie przelewów na rachunki bankowe. Wydatki gotówkowe dotyczyły jedynie wypłat diet i zaliczek dla pracowników w związku z wyjazdami służbowymi oraz drobnych zakupów materiałów i usług w zakresie realizacji celów statutowych i administracyjnych.

Struktura kosztów administracyjnych według kryterium formy płatności przedstawia się następująco:

Koszty administracyjne w 2021 roku wyniosły: **4.374.396,81 zł**,

w tym:

Zapłata gotówką - 12.340,96 zł

Zapłata przelewem bankowym - 4.362.055,85 zł

w tym 69.864,33 zł, które na dzień bilansowy stanowiły zobowiązania i zostały zapłacone po dniu bilansowym.

Szczegółowe dane dotyczące kosztów realizacji celów statutowych w podziale na poszczególne projekty realizowane przez Fundację zaprezentowano w punkcie 13 niniejszego sprawozdania.

7. a. Wg stanu na dzień 31 grudnia 2021 r. Fundacja zatrudniała 39 osób, w tym:

- Zarząd – 3 osoby ;
- Dyrektor/Z-ca Dyrektora – 6 osób;
- Pełnomocnik Zarządu – 3 osoby;

- Rzecznik prasowy – 1 osoba;
- Główny specjalista – 13 osób;
- Kierownik projektu/zespołu – 5 osób;
- Specjalista - 7 osób.
- Referent – 1 osoba

Przeciętne zatrudnienie w roku 2021 wyniosło 39 osób. Na koniec roku poprzedniego Fundacja zatrudniała 38 osób.

Na dzień 31 grudnia 2021 r. w systemie wnioskowym Fundacji znajdowało się 1819 wniosków. Wzrost zainteresowania kooperacją z PFN i zwiększanie portfolio realizowanych projektów przekłada się na fluktuację zatrudnionych osób.

- b. W 2021 roku Fundacja wypłaciła wynagrodzenia zatrudnionym pracownikom w wysokości 6.112.446,00 zł. Kwota ta obejmuje wynagrodzenia osób zatrudnionych w Fundacji, w tym członków Zarządu, wynagrodzenia z tytułu umów zleceń/o dzieło. Pomimo wzrostu przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia w sektorze przedsiębiorstw bez wypłat nagród z zysku w IV kwartale 2020 r. w porównaniu do IV kwartału 2019 r., co stanowi referencję wyliczania wysokości wynagrodzeń pracowników Fundacji na 2021 r., koszty wynagrodzeń w stosunku do 2020 roku zostały utrzymane na zbliżonym poziomie. Poziom wypłaconych wynagrodzeń związany był m.in. z mniejszym, w stosunku do lat poprzednich, zatrudnieniem osób na podstawie umów cywilnoprawnych oraz faktu, że część wynagrodzeń w 2021r. była finansowana w formie zasiłków z ZUS (głównie zasiłki macierzyńskie/rodzicielskie i długoterminowe zwolnienia lekarskie), które nie stanowiły kosztów Fundacji.
- c. W 2021 roku Fundacja wypłaciła wynagrodzenia członkom Zarządu w wysokości 834.744,00 zł. Wysokość wynagrodzeń członków Zarządu nie uległa zmianie w stosunku do roku 2020 za wyjątkiem zmiany referencji wyliczania wysokości wynagrodzeń wspomnianej w pkt b. powyżej. Nagrody, premie i inne świadczenia w omawianym roku obrotowym nie były Zarządowi wypłacane.
Rada Fundacji nie pobierała wynagrodzeń.
- d. W 2021 roku Fundacja wypłaciła wynagrodzenia z tytułu umów zlecenia/dzieło w wysokości 428.606,42 zł.

UMOWY ZLECENIA/DZIEŁO 2021

	Wynagrodzenia (w zł)	
	2021	2020
KOSZTY PROJEKTÓW (STATUTOWE)	399.763,42	499.176,35
KOSZTY ADMINISTRACJA	28.843,00	11.456,17
Razem	428.606,42	510.632,52

- e. W 2021 roku Fundacja nie udzieliła jakichkolwiek pożyczek pieniężnych.
 - f. Wg stanu na dzień 31 grudnia 2021 r. Fundacja posiadała środki pieniężne w kasie w wysokości 6,5 tys. zł oraz kwotę 2,1 mln zł na rachunku bankowym.
 - g. W 2021 roku Fundacja nie nabywała akcji ani udziałów w spółkach prawa handlowego. Dokonano natomiast zakupu obligacji 3 miesięcznych /3M/ Skarbu Państwa z możliwością przedterminowego ich wykupu (wcześniej w 2020 r. Fundacja zakupiła obligacje czteroletnie /4Y/).
 - h. W 2021 roku Fundacja nie nabywała nieruchomości.
 - i. W 2021 roku Fundacja nabyła środki trwałe o łącznej wartości 49.598,49 zł.
 - j. Według stanu na dzień 31 grudnia 2021 r. wartość aktywów Fundacji wyniosła 20.914.506,05 zł, zaś zobowiązania i rezerwy na zobowiązania Fundacji na dzień bilansowy wyniosły 1.277.695,70 zł.
8. W 2021 roku Fundacja nie otrzymała ani nie realizowała działań zleconych przez podmioty państwowe i samorządowe.
9. Według stanu na 31 grudnia 2021 r. Fundacja posiadała następujące zobowiązania z tytułu podatków, ceł i ubezpieczeń społecznych:
- a. Ubezpieczenia społeczne w kwocie 87.701,87 zł;
 - b. Zobowiązania z tytułu podatku dochodowego od osób fizycznych w kwocie 103.559,00 zł;
 - c. Podatek CIT w kwocie 971,00 zł;
 - d. PFRON w kwocie 5.105,00 zł.

Na dzień sporządzenia niniejszego sprawozdania wszystkie wymienione zobowiązania zostały opłacone.

Fundacja złożyła deklarację podatkową CIT-8 dotyczącą podatku dochodowego od osób prawnych za 2021 rok, deklarację PIT-4R dotyczącą podatku dochodowego od osób fizycznych za 2021 rok, deklarację VAT-8M, CIT-10Z oraz deklarację PFRON.

10. Fundacja nie jest instytucją obowiązaną w rozumieniu ustawy z dnia 1 marca 2018 r. o przeciwdziałaniu praniu pieniędzy oraz finansowaniu terroryzmu (Dz.U. 2021 poz. 1132 z późniejszymi zmianami).
11. Fundacja nie przyjęła ani nie dokonała płatności w gotówce o wartości równej lub przekraczającej równowartość 10.000 euro, bez względu na to, czy płatność była przeprowadzona jako pojedyncza operacja czy kilka operacji, które wydają się ze sobą powiązane.
12. W omawianym okresie sprawozdawczym Polska Fundacja Narodowa, jak co roku, udostępniła na stronie internetowej Sprawozdanie z Działalności Fundacji, zgodnie z wymogami Ustawy z dnia 6 kwietnia 1984 r. o Fundacjach (Dz.U. 2020 poz. 2167 z późniejszymi zmianami). Sprawozdanie to, zgodnie ze Statutem Fundacji oraz Regulaminem Rady, zostało zaakceptowane przez Radę Fundacji, organ statutowy PFN odpowiedzialny za opiniowanie działań statutowych oraz związanych z polityką finansową Fundacji.

W dniu 12 listopada 2020r. Najwyższa Izba Kontroli (dalej zwana również NIK) podjęła czynności kwalifikowane przez nią jako kontrolne w zakresie działalności PFN, pomimo zastrzeżeń co do jej legalności (brak podstawy prawnej do kontroli PFN we wskazanym zakresie albowiem PFN nie jest podmiotem, o którym mowa w art. 203 ust. 3 Konstytucji RP) zgłoszonych przez Zarząd Fundacji tak w momencie pierwszych czynności, jak i dalszych pismach oraz wystąpieniach. Stanowisko Zarządu Fundacji co do braku legalności czynności NIK oparte jest na opiniach prawnych na ten temat (m.in. opinia prawna Instytutu Studiów Podatkowych Modzelewski i Wspólnicy). Powyższe okoliczności Zarząd przedstawił Radzie Fundacji na posiedzeniu w dniu 30 kwietnia 2021r. i uzyskał aprobatę podjętych działań. Według stanu na dzień sporządzenia niniejszego Sprawozdania sytuacja prawna dotycząca wspomnianych czynności NIK (w tym legalności kontroli) jak i dotycząca konkretnych działań pracowników NIK jest niewyjaśniona i niezakończona, jak też NIK nie ustosunkował się do wniosków i argumentów prawnych podniesionych przez PFN, w tym nie rozpoznał wniosku o zakończenie prowadzenia czynności pozbawionych podstaw prawnych i nie mieszczących się w granicach kompetencji NIK - bezprawnych. Stanowisko PFN dotyczące braku kognicji kontrolnej NIK, jak też prawidłowość (legalność) działań podejmowanych przez PFN (Zarząd PFN) wobec wyżej wspomnianej kontroli zostało potwierdzone także przez Prokuraturę Okręgową w Warszawie (postanowienie z dnia

9 czerwca 2021r.) oraz przez Sąd Rejonowy dla Warszawy Śródmieścia w Warszawie (postanowienie z dnia 15 lutego 2022r.).

W okresie sprawozdawczym na zlecenie i w imieniu Fundacji, prowadzone były czynności w następujących obszarach:

- w ramach postępowania arbitrażowego przeciwko kontrahentowi zagranicznemu - Zarząd podjął działania dotyczące egzekucji zasądzonych na rzecz PFN kwot wynikających z wyroku sądu arbitrażowego;
- w ramach postępowania sądowego przeciwko beneficjentowi, który nie rozliczył się z otrzymanej darowizny - Zarząd podjął działania dotyczące egzekucji kwot wynikających z wyroku sądu powszechnego;
- w ramach postępowań sądowych z powództwa PFN przeciwko wydawcom o naruszenie dóbr osobistych;
- w ramach postępowań sądowo-administracyjnych z udziałem Fundacji przed WSA i NSA w Warszawie w przedmiocie dostępu do informacji publicznej.

13. Szczegółowe dane dotyczące kosztów realizacji celów statutowych w podziale na poszczególne projekty realizowane przez Fundację w 2021r.

I.p.	Projekt (treść i nazwa)	Koszty projektu poniesione w 2021r.
1	Zwiastun Projekt historyczno-edukacyjny skierowany do żołnierzy NATO stacjonujących w Polsce. Jego celem jest promowanie polskiej historii, kultury i dziedzictwa narodowego oraz budowanie pozytywnej świadomości na temat Polski.	463 119,60 zł
2	Reputacja Kompleksowe działania informacyjne mające na celu przeciwdziałanie dezinformacji oraz powielanie stereotypów związanych z negatywnym wizerunkiem Polski. Jak również globalne kampanie mające na celu dotarcie do jak najszerszej grupy odbiorców, w tym do liderów opinii publicznej, polityków i dziennikarzy. 1) Żegota 2) Szlak Historyczny Monte Cassino 3) Wystawa - od Unii Lubelskiej do Unii Europejskiej 4) Filmy okolicznościowe	1 614 143,90 zł

	5) Kościół w obronie wolności 6) Film dokumentalny – 3 maja, czyli dziś 7) Film dokumentalny – Kościuszek. Wolność od przemocy 8) III Ogólnopolski przegląd twórczości Przemysława Gintrowskiego "Pamiętki" 9) Przygotowanie multimedialnej ekspozycji w Izbie Pamięci Generała Kuklińskiego z okazji 15-lecia istnienia Izby 10) Szkoła Letnia IDMN 11) Z wdzięczności za Polskę – wywiady z bohaterami 12) Moje Archiwum 3 13) Anglojęzyczna wersja filmu VR „Wiktoria 1920” 14) Promocja polskiego designu na Expo 15) XIII Międzynarodowy Festiwal Filmowy Niepokorni Niezłomni Wyklęci (NNW) 16) Międzynarodowy konkurs kompozytorów muzyki klasycznej	
3	I Love Poland Program szkoleniowy dla przyszłych polskich żeglarzy oceanicznych, mający na celu promocję Polski na świecie poprzez udział w regatach.	8 561 510,13 zł
4	Dekomunizacja (Warszawa) Kampania informacyjna dot. zmian nazw ulic /broszury/ (Główny koszt został poniesiony w 2018 roku).	20 291,63 zł
5	Kampanie społeczne w Polsce i w innych krajach Realizacja dokumentu „Hidden Poland” promującego piękno przyrody, szczególnie i wyjątkowe miejsca w Polsce, obiekty kultury i dziedzictwa narodowego. Film jest godziną produkcją telewizyjną zrealizowaną przez reżysera Petera Greenberga, dystrybuowaną na platformie Amazon Prime oraz w amerykańskiej telewizji.	495 445,56 zł
6	Polskie dziedzictwo w Gruzji Uczczenie 250. rocznicy obecności Polaków na Kaukazie. Polska Stacja Archeologiczna w Kutaisi - utworzenie stałej polskiej misji archeologicznej i powołanie całorocznej stacji badawczej. Jest to pierwsza europejska stała stacja archeologiczna na Kaukazie (główny koszt dofinansowania został poniesiony w 2018 roku).	31 185,00 zł
7	Polskie Dziedzictwo – Wschód W ramach projektu realizowane są następujące działania:	2 714 763,77 zł

	1) Muzeum Chrztu Litwy 2) Rekonstrukcja barokowych organów dla kościoła Franciszkanów w Wilnie 3) Całoroczna patriotyczna instalacja artystyczna w Wilnie 4) Program edukacyjny „Polska-Armenia 2021 – Wspólna Historia” 5) Program edukacyjny „Polskie kino w Europie” 6) Paczka na Kresy – Boże Narodzenie 2021	
8	Film dokumentalny „Walka o głos” Realizacja filmu - 100 lat praw wyborczych polskich kobiet (główny koszt dofinansowania został poniesiony w 2018 roku).	2 154,13 zł
9	Poland Daily Nabycie praw do audycji programów anglojęzycznych - Poland Daily Bussines, History, Culture i Travel.	1 599 947,57 zł
10	Studia Podoktorskie Program dwuletnich studiów podoktorskich w Polsce dla zagranicznych doktorantów. Kontynuacja projektu rozpoczętego w 2018 roku.	53 634,26 zł
11	Victims of Communism – Muzeum Wsparcie budowy Muzeum Ofiar Komunizmu w Waszyngtonie.	13 438 098,78 zł
12	Film fabularny „Śmierć Zygielbojma” Realizacja filmu o tragicznej śmierci Szmula Zygielbojma, członka Rady Narodowej RP (główny koszt dofinansowania został poniesiony w 2019 roku).	30 070,66 zł
13	Polskie Meble Dofinansowanie projektu promującego polską branżę producentów mebli oraz polski design w USA w ramach największych na świecie targów meblarskich High Point Fall Market. (główny koszt poniesiony w 2019 i 2020 roku).	20 000,00 zł
14	Film fabularny Zebranie dokumentacji niezbędnej do przygotowania różnych wersji scenariusza oraz wybór autora scenariusza realizowane przez agencję w Los Angeles, operatora umowy i produkcji (główny koszt poniesiony w 2020 roku).	832 161,09 zł
15	Przywracanie zapomnianej historii II Dofinansowanie międzynarodowych konferencji naukowych, podczas których prezentowane są anglojęzyczne prace dotyczące historii Polski oraz weryfikacja podręczników akademickich.	389 000,00 zł

16	#Zostań w domu PFN dla edukacji Projekt obejmujący szereg działań mających na celu wsparcie dzieci i młodzieży podczas pandemii. Działania zrealizowane w 2021 roku: 1) Wideokonferencja - Europa po pandemii 2) Akademia Radiowa	90 464,44 zł
17	PFN dla sportu Projekt obejmuje działania wspierające utalentowanych sportowców. Działania zrealizowane w 2021 roku: 1) PFN team100 2) IV Bieg Pileckiego 3) Polsailing 4) Stypendium sportowe dla Krystyny Cimanouskiej	11 219 203,27 zł
18	Fotoeseje Budowanie pozytywnego wizerunku Polski z wykorzystaniem fotografii. Realizowanie działań dokumentujących ważne wydarzenia na terenie Polski.	32 191,62 zł
19	Pomoc PFN w walce z epidemią COVID-19 Projekt obejmuje szereg działań mających na celu wsparcie jednostek służby zdrowia, domów pomocy społecznej i hospicjów w walce z chorobą zakaźną COVID-19 1) Obiady dla bohaterów 2) Fundacja Warszawskie Hospicjum dla Dzieci (2) 3) Wsparcie artystów polskich i zagranicznych w profilaktyce COVID-19 4) Korpus rehabilitacyjny dla Powstańców Warszawskich (2)	889 635,89 zł
20	Aby pamięć przetrwała...- upowszechnienie pamięci o ofiarach nazizmu i komunizmu w Europie Projekt mający na celu zmianę europejskiej świadomości w zakresie pamięci o ofiarach dwudziestowiecznych reżimów totalitarnych: faszyzmu i komunizmu.	645 207,55 zł
21	Tłumaczenia Projekt obejmuje wszelkie działania związane z tłumaczeniem na języki obce wybranych materiałów historycznych i edukacyjnych wypełniających cele statutowe PFN. W ramach projektu w 2021 r. zrealizowano działania: 1) Polacy w Padwie 2) Zbigniew Herbert i poetyka daru	153 267,84 zł

	3) Monografia - Wersal 1919 4) Kultura ludowa bez granic	
22	Międzynarodowy Festiwal Henryka Wieniawskiego w 2021r. Projekt miał na celu wsparcie organizacji 56. Międzynarodowego Festiwalu Henryka Wieniawskiego.	60 000,00 zł
23	PFN dla edukacji Celem projektu jest uzupełnienie wiedzy dzieci, młodzieży i dorosłych. Projekt realizowany w formie działań, które będą odpowiadały na aktualne potrzeby związane z edukacją.	124 927,00 zł
24	Opowiadamy Polskę - Safe And Innovative Poland II Kampania skierowana do czytelników opiniotwórczych gazet - Financial Times, The Wall Street Journal oraz The Washington Post oraz ich portali internetowych. Tematami kampanii były gospodarka, historia, kultura i dziedzictwo narodowe oraz pozycja Polski na arenie międzynarodowej.	4 305,00 zł
25	Konkurs - Young Design 2021 - Rok Lema Dofinansowanie nagród i organizacji konkursu skierowanego do studentów i młodych absolwentów polskich uczelni kształcących w zakresie wzornictwa, sztuki, grafiki, malarstwa i architektury.	20 000,00 zł
		43 504 728,69 zł

**Przegląd wybranych projektów i działań
realizowanych przez Polską Fundację Narodową w 2021 roku.**

Nazwa Projektu
Zwiastun
Cele
Promocja wizerunku Rzeczypospolitej Polskiej, wspieranie działalności w zakresie wiedzy i postaw patriotycznych, poprzez aktywne niwelowanie negatywnych stereotypów oraz budowanie pozytywnej świadomości na temat Polski wśród żołnierzy NATO. Edukowanie żołnierzy NATO stacjonujących w Polsce. Współpraca z żołnierzami, którzy na miejscu w Polsce relacjonują swoje wrażenia z wizyt i czasu spędzonego w ramach projektu, jest niewątpliwą okazją do pozyskania ambasadorów polskiej racji stanu.
Opis
Zwiastun jest projektem Polskiej Fundacji Narodowej realizowanym we współpracy z Batalionową Grupą Bojową NATO w skład której wchodzi Amerykanie, Brytyjczycy, Chorwaci i Rumuni. Celem projektu jest promocja wizerunku Rzeczypospolitej Polskiej oraz budowanie pozytywnej świadomości

na temat Polski wśród żołnierzy. W ramach projektu w 2021 roku żołnierze zwiedzili Warszawę, Kraków, Gdańsk, Lublin, Częstochowę oraz zabytki na ścianie wschodniej m.in. Pokamedulski Zespół Klasztorny w Wigrach, Suchowolę oraz Okopy gdzie urodził się błogosławiony ks. Jerzy Popiełuszko. Organizowane przyjazdy związane były z obchodami Dnia Żołnierzy Wyklętych, rocznicą wybuchu Powstania Warszawskiego oraz II Wojny Światowej i Narodowego Dnia Niepodległości. Wojskowi odwiedzili Muzeum Żołnierzy Wyklętych oraz wzięli udział w uroczystościach na „Łączce” na cmentarzu Powązkowskim. Złożyli znicze na grobie Ryszarda Kuklińskiego oraz Witolda Pileckiego. Żołnierze odwiedzili także Muzeum Jana Pawła II i Prymasa Wyszyńskiego, wzięli udział w uroczystościach na Cmentarzu Wojskowym na Powązkach oraz w „Żywym znaku dla Powstania Warszawskiego na Placu Zamkowym”. Żołnierze zwiedzili Starówkę w Warszawie i Gdańsku, Muzeum Powstania Warszawskiego, II Wojny Światowej oraz Muzeum Wojska Polskiego. Odwiedzili także Skarbiec na Jasnej Górze, Muzeum Stutthof w Sztutowie – Niemiecki Nazistowski Obóz Koncentracyjny i Zagłady (1939 – 1945), Państwowe Muzeum na Majdanku – Niemiecki Nazistowski Obóz Koncentracyjny i Zagłady, Muzeum Pamięci Sybiru w Białymstoku oraz Muzeum Czynu Bojowego Kłebczyków w Woli Gułowskiej.

Nazwa Projektu
Reputacja
Cele
Promocja Rzeczypospolitej Polskiej za granicą, w tym ochrona jej wizerunku, oraz przeciwdziałanie rozpowszechnianiu nieprawdziwych treści historycznych krzywdzących lub zniekształcających Polskę i Polaków.
Opis
Projekt stanowi zbiór autonomicznych działań. Opis wybranych działań prowadzonych w ramach projektu zawarto poniżej.
Żegota Projekt zakładał zrealizowanie pełnej konserwacji dokumentów archiwalnych Żegoty we współpracy z Archiwum Akt Nowych oraz doprowadzenie do zabezpieczenia kilkuset dokumentów utworzonych przez Radę Pomocy Żydom „Żegota” w latach 1942-1944. Aby umożliwić zagranicznym badaczom dostęp do dokumentacji dotyczącej historii Żydów polskich pod okupacją niemiecką, Polska Fundacja Narodowa postanowiła przetłumaczyć i wydać w języku angielskim dokumenty Żegoty oraz zbudować wystawę dotyczącą opublikowanych dokumentów. Szlak Historyczny na Monte Cassino Projekt realizowany we współpracy z Wojskowym Instytutem Wydawniczym, który polegał na przygotowaniu i wykonaniu 12 tablic historyczno- edukacyjnych, przedstawiających Drogę Polskich Saperów 2 Korpusu Generała Władysława Andersa, który przyszedł z dalekiej, sowieckiej niewoli. Informacje na tablicach zostały zapisane w języku polskim, włoskim i angielskim, wykorzystano również QR cody, które przekierowują odbiorcę na stronę internetową poświęconą walkom żołnierzy polskich w drodze na Monte Cassino. Szlak przebiega od miasta Cassino do Klasztoru na Monte Cassino. Ukształtowanie terenu jest atrakcyjne dla ludzi uprawiających trekking, ale przejście tym szlakiem jest czymś więcej niż tylko rekreacyjnym czy sportowym wyzwaniem. Dzięki oznaczonej ścieżce może stać się kształującym doświadczeniem. Szlak bitwy o Monte Cassino pokazuje, że

wspólna polsko-włoska historia na zawsze połączyła oba narody w przyjaźni i pamięci o minionych wydarzeniach.

W maju 2021 roku, w obecności Ministra Obrony Narodowej Mariusza Błaszczaka oraz Ambasador RP we Włoszech Pani Marii Anny Anders, odbyło się uroczyste otwarcie szlaku.

Projekt został objęty honorowym patronatem Wicepremiera i Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu Prof. Piotra Glińskiego oraz Ministra Obrony Narodowej Mariusza Błaszczaka.

Od Unii Lubelskiej do Unii Europejskiej

Stworzenie wystawy multimedialnej i jej ekspozycja w Muzeum Notre Dame de la Chapelle w Brukseli. Tytuł wystawy nawiązuje do refleksji św. Jana Pawła II. Wystawa przedstawia znaczącą rolę Polski w tworzeniu i obronie wartości chrześcijańskich, które ukształtowały tożsamość kulturową Europy. Prezentuje także Unię Lubelską, jako pierwszy ważny krok na drodze do realizacji idei pokojowego jednoczenia narodów Europy, która po wielu latach zaowocowała powstaniem Unii Europejskiej.

W dniu 11 listopada, uroczystego otwarcia wystawy dokonał Prezes Polskiej Fundacji Narodowej dr Marcin Zarzecki. W oficjalnych uroczystościach udział wzięli przedstawiciele Korpusu Dyplomatycznego – Pan Ambasador Andrzej Sadoś, Ambasador Nadzwyczajny i Pełnomocny, Stały Przedstawiciel RP przy Unii Europejskiej oraz Pan Ambasador Tomasz Szatkowski, Stały Przedstawiciel RP przy Radzie Północnoatlantyckiej. Na wydarzeniu obecny był także gen. broni Janusz Adamczak - Dyrektor Generalny Międzynarodowego Sztabu Wojskowego NATO.

Filmy okolicznościowe

Wyprodukowanie filmów dokumentujących działania związane z projektem Zwiastun.

Kościół w obronie wolności

Polska Fundacja Narodowa w ramach projektu „Kościół w obronie wolności” przekazała środki finansowe na spoty przypominające rolę kapłanów wolności, którzy toczyli walkę o niepodległą Polskę.

Pierwszy materiał przywołuje postać księdza Stanisława Brzóska, legendarnego kapelana Powstania Styczniowego, który został powieszony przez Rosjan. Kolejny materiał wspomina o błogosławionym księdzu Jerzym Popiełuszcze, który swoją odwagą głoszenia prawdy, przeciwstawił się reżimowi komunistycznemu. Nie tylko Polacy zmagali się z komunizmem, broniły się przed nim i inne narody zniewolone przez ZSRR – w tym miejscu należy przypomnieć o księdzu Kardynale Mindszentym, który na Węgrzech zmagał się zarówno z nazizmem jak i komunizmem. Przez materiały przewijają się inni, wspaniali kapłani – ks. Ignacy Skorupka, ks. Jan Macha, ks. Józef Stanek, ks. Władysław Gurgacz, ks. Stefan Niedzielak czy Ojcowie Michał Czartoryski, Michał Tomaszek i Zbigniew Strzałkowski. Duchowni, którzy zapłacili za Polskę i Prawdę życiem. Rola, a często i ofiara tych odważnych księży była kluczowa, a mimo tego jest często zapomniana - w świecie, który szuka złego w Kościele, warto także przypomnieć jego jasne oblicze. Materiały pojawią się w mediach społecznościowych: na YouTube, Twitterze, FB i Instagramie. Spoty zostaną zrealizowane w kilku wersjach językowych – po polsku, angielsku, portugalsku, niemiecku, rosyjsku, francusku i węgiersku.

Film dokumentalny – 3 maja czyli dziś

Z okazji 230. rocznicy uchwalenia Konstytucji 3 Maja został przygotowany film dokumentalny o okolicznościach powstania tego pierwszego w Europie i drugiego na świecie dokumentu. Obraz to opowieść o odwadze, wizji i wyobraźni bohaterów Rzeczypospolitej Obojga Narodów, których praca zaowocowała czymś trwalszym niż polityczne czy militarne zwycięstwo. Choć Konstytucja 3 Maja okazała się ustrojowym sukcesem i podczas roku funkcjonowania zyskała poparcie narodu politycznego Korony i Litwy, jej wartość ocenić można dopiero z perspektywy czasu. Powstanie filmu możliwe było dzięki zaangażowaniu wielu organizacji i instytucji kultury m.in. Polskiej Fundacji Narodowej, Archiwum Akt Dawnych, Zamku Królewskiego w Warszawie, Biblioteki Narodowej, Muzeum Łazienki Królewskiej w Warszawie, Muzeum Narodowego w Warszawie, Instytut Pileckiego, Polskiego Radia, Filмотeki Narodowej - Instytutu Audiowizualnego. Premiera filmu odbyła się 3 maja 2021 na antenie TVP1.

Film dokumentalny – Kościuszkowski. Wolność od przemocy

Powstanie polsko-litewskiego dokumentu biograficznego, opowiadającego o polskim i amerykańskim bohaterze narodowym Tadeuszu Kościuszkowski. Jego rozpoznawalność na całym świecie pośrednio przyczyniła się do odzyskania przez Polskę niepodległości. Film dotarł nie tylko do Polaków oraz Polonii poza granicami kraju, lecz także do przedstawicieli innych narodowości, którzy przy okazji opowieści o wielkim Polaku, mogli poznać historię własnych krajów. Premiera filmu odbyła się w Narodowe Święto Niepodległości - 11 listopada 2021 roku na antenie Telewizji Polskiej.

III Ogólnopolski przegląd twórczości Przemysława Gintrowskiego „Pamiętki”

Wsparcie działań związanych z realizacją Ogólnopolskiego Przeglądu Twórczości Przemysława Gintrowskiego, w tym konkursu na interpretację utworów z repertuaru barda oraz warsztatów przygotowujących uczestników do prezentacji. W trakcie festiwalu miały miejsce trzy pokazy artystyczne zbudowane wokół twórczości Gintrowskiego: „Raport z oblężonego miasta 2021”, „Gintrowski. Psalm” oraz „Gintrowski od A do Z przy śpiewającym fortepianie”. Podsumowaniem projektu był quiz wiedzy o życiu i twórczości pieśniarza. Premiera spektakli wpisła się w 40. rocznicę wprowadzenia w naszym kraju stanu wojennego. Podczas festiwalu rozprowadzono wydanie specjalnej gazety „Pamiętki – rzecz o Przemysławie Gintrowskim”- jedyne w Polsce czasopismo w całości poświęcone osobie i twórczości barda.

Rozwój multimedialnej ekspozycji muzealnej w Izbie Pamięci Generała Kuklińskiego

Działanie polegało na rozwoju stałej ekspozycji multimedialnej Izby Pamięci Generała Kuklińskiego na Starym Mieście w Warszawie. Zadaniem projektu było stworzenie nowoczesnych warunków edukacyjnych do zapoznania się, zarówno przez Polaków, jak i obcokrajowców, z misją gen. Ryszarda Kuklińskiego, walką Polaków o niepodległość i demokrację w Europie środkowo-wschodniej.

Szkoła Letnia IDMN

W programie szkoły znalazły się wykłady oraz warsztaty prowadzone przez znawców historii ruchu narodowo-chrześcijańskiego i historii najnowszej oraz doświadczonych dydaktyków. Celem projektu było pokazanie roli Kościoła, który czterdzieści lat temu stał się oazą dla niezależnej kultury, służył pomocą represjonowanym członkom związku i nauczycielom. Praktycznym aspektem projektu było pokazanie miejsc, w których działa się historia współczesna oraz spotkanie z uczestnikami tych wydarzeń.

Z wdzięczności za Polskę – wywiady z bohaterami

W ramach cyklu #Zwdzięczności za Polskę, w Radio Warszawa powstało 26 wywiadów z Bohaterami, którzy na wszystkich frontach II Wojny Światowej, z bronią w ręku walczyli o naszą wolność. Te wzruszające opowieści i wspomnienia kombatantów, pokazują ludzi gotowych na wszelkie poświęcenie dla naszej Ojczyzny, a jednocześnie tak bardzo zwykłych, marzących o normalnym życiu. Historia ich walki o niepodległość pokazuje, jaką wartością jest dla nich Polska. Cały cykl wywiadów #Zwdzięczności za Polskę można odsłuchać w internecie. Dla kilku kombatantów były to ostatnie, zarejestrowane w przestrzeni publicznej wywiady.

Moje Archiwum 3

Projekt zakładał przeprowadzenie konkursu na najcenniejsze pamiątki związane z doświadczeniem komunizmu w Polsce oraz zachęcenie do zagłębienia się w domowe archiwa, albumy, pamiątki po rodzicach i dziadkach. W wielu domowych szufladach wciąż czekają na odkrycie unikatowe eksponaty, które są ważne i cenne, nie tylko dla najbliższej rodziny, ale są też świadkami burzliwego i trudnego okresu zapisanego na kartach polskiej historii. W wyborze zwycięskich prac ważne były oryginalność prezentowanego eksponatu lub eksponatów, wartość poznawcza, wielkość zbioru oraz jego rola w rodzinie. Członek Zarządu Polskiej Fundacji Narodowej Michał Góras został powołany do Kapituły Konkursowej oceniającej zgłoszenia uczestników. Wyróżnione zdjęcia można oglądać na stronie audycji „Lato z Radiem” w zakładce „Moje archiwum”.

Anglojęzyczna wersja filmu VR „Wiktoria 1920”

Projekt polega na stworzeniu anglojęzycznej wersji filmu VR 360° 3D „Wiktoria 1920”, który prezentuje historię Bitwy Warszawskiej. Najważniejsze momenty konfliktu oglądamy z perspektywy młodego polskiego żołnierza, który dostaje misję przekazania ważnego meldunku z okolic Ciechanowa, do siedziby radiowywiadu w warszawskiej Cytadeli. Uczestniczymy bezpośrednio w szarży ułanów, latamy samolotem polskiego lotnictwa, poznajemy rolę kobiet w wywiadzie frontowym oraz bestialstwo bolszewików. Widzimy na własne oczy poświęcenie młodych ludzi wstępujących do wojska oraz solidarność Polaków bez względu na poglądy polityczne. Trwający nieco ponad 30 minut film kończy wzruszający moment, gdy dowiadujemy się jak polscy bohaterowie przechrztyli bolszewików, zagłuszając ich radiostację, poprzez nadawanie fragmentów Pisma Świętego. Szczegółowe działanie polega na dokręceniu scen z jednym z bohaterów - Merianem C. Cooperem, zdubbingowanie całego filmu przy pomocy native aktorów z USA oraz przemontowanie początku i końca filmu.

Promocja polskiego designu na EXPO

Zaprezentowanie kolekcji modowej Doroty Goldpoint podczas prestiżowego tygodnia Arab Fashion Week w Dubaju. Prezentowana kolekcja pt. „Śladami polskiego folkloru” inspirowana była Państwowym Zespołem Ludowym Pieśni i Tańca „Mazowsze”. Zakwalifikowanie się do udziału w pokazie mody było dużym sukcesem i wyróżnieniem. Po zakończonym tygodniu Arab Fashion Week kolekcja prezentowana była na stoisku podczas światowych targów EXPO 2020 w Dubaju.

Międzynarodowy Konkurs kompozytorów muzyki klasycznej

Działanie polegało na przeprowadzeniu i rejestracji dwóch koncertów premierowych utworów napisanych przez młodych, polskich kompozytorów muzyki klasycznej, nagrodzonych na konkursie kompozytorskim w Rumii oraz wydaniu płyty CD z ich utworami. Płyta CD była nieodpłatnie

rozprowadzona wśród uczestników Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Religijnej, uczelni i podmiotów współpracujących z festiwalem w kraju i za granicą. Płyta trafiła również do wybranych parafii, ośrodków wychowawczych i szkół w Polsce i za granicą oraz do wybranych podmiotów kulturalnych i edukacyjnych.

XIII Międzynarodowy Festiwal Filmowy Niepokorni Niezłomni Wyklęci (NNW)

Polska Fundacja Narodowa zaprezentowała podczas Festiwalu NNW dwa filmy. Pierwszy to dokument „Walka o głos”, opowiadający fascynującą historię walki polskich kobiet o uzyskanie praw wyborczych. Walki rozumianej nie tylko jako działania niepodległościowe, ale także – a może przede wszystkim – pionierskie działania społeczne, edukacyjne i legislacyjne. Drugim obrazem prezentowanym w Gdyni był film dokumentalny "Code Zero" przedstawiający kapitana, załogę jachtu I Love Poland oraz sukcesy pierwszego polskiego jachtu klasy Volvo Open 70 pod polską banderą. Każdemu pokazowi towarzyszył panel dyskusyjny z udziałem twórców, historyków, ekspertów oraz Zarządu PFN.

Ważnym elementem udziału Polskiej Fundacji Narodowej w Festiwalu było także zaprezentowanie wystawy Century of Martyrs, realizowanej z Platformą Europejskiej Pamięci i Sumienia, obrazującej sylwetki osób prześladowanych przez ustroje totalitarne.

Festiwal Filmowy NNW ma charakter międzynarodowy, prezentuje dokonania kinematografii w kontekście kulturowym i społecznym, w tym ukazuje dziedzictwo historyczne krajów Europy Środkowo-Wschodniej. Jest wydarzeniem branżowym, przestrzenią do spotkania się doświadczonych twórców z młodymi niekomercyjnymi artystami, filmowcami jak również producentami i dystrybutorami. To jedyny w Europie i największy tego typu festiwal filmowy poświęcony historii najnowszej, to także miejsce gdzie z perspektywy kinematografii widzimy jak zmienił się nasz kraj i europejskie kino.

Nazwa Projektu
I love Poland
Cele
Promocja Polski poprzez udział polskiego jachtu w najważniejszych i najbardziej prestiżowych regatach na świecie oraz program szkoleniowy dla młodego pokolenia polskich regatowych żeglarzy oceanicznych. Udział młodej ekipy żeglarzy w regatach dookoła świata.
Opis
W 2019 roku nowy Zarząd Polskiej Fundacji Narodowej podjął decyzję o zmianie formuły projektu, polegającej na rozpoczęciu programu kształcenia młodego pokolenia regatowych żeglarzy oceanicznych.
W 2021 roku załoga jachtu zdobyła:
W regatach Rolex Fastnet Race:
3. miejsce w kategorii Line Honours pośród jednokadłubowców
Gesture Trophy – za najlepszy czas po przelicznikach IRC jachtów z uchylnym kilem;
Joe Powder Trophy – za najlepszy czas po przelicznikach IRC do Fastnet Rock (połowa trasy).

W regatach **Gotland Runt 1. miejsce** w kategorii Line Honours.

Zwycięstwo w wyścigu B8 Race w kategorii Open, jednocześnie przy ustanowieniu nowego rekordu trasy.

W lipcu 2021 roku w Centrum Filmowym w Gdyni odbyła się premiera filmu dokumentalnego pt. „Code 0”, pokazującego jacht I LOVE POLAND, jego załogę podczas przygotowań i startów w regatach, obrazując czym jest żeglarsstwo oceaniczne na tak wymagającej jednostce.

W regatach **Rolex Middle Sea Race:**

4. miejsce w kategorii Line Honours pośród jednokadłubowców

7. miejsce w klasie IRC/Class1

Przed regatami nastąpiło spotkanie z Polonią na Malcie podczas którego również wyświetlono film „Code 0”. W ramach pokazu Polonia miała możliwość zwiedzania jachtu. Załoganci ILP uczestniczyli również w regatach dla dzieci organizowanych przez Royal Malta Yacht Club

III edycja programu szkoleniowego

W 2021 roku we współpracy z instytucjami, uczelniami morskimi, sportowymi i MKDNIŚ przeprowadzono III edycję Programu Szkoleniowego. Kapituła złożona z przedstawicieli wyżej wymienionych instytucji wyłoniła 15 laureatów, którzy podczas pobytu I LOVE POLAND w Polsce odbyli w maju i czerwcu praktyki na jachcie. Kilkoro z nich startowało w drugiej połowie roku we wszystkich wyżej wspomnianych regatach.

Podczas pobytu w Polsce odbył się szereg aktywności dydaktyczno-promocyjnych m.in.

- udostępnienie jacht I LOVE POLAND dla PŻŻ podczas Polboat
- zwiedzanie jachtu dla trójmiejskich szkółek żeglarskich
- udział w paradzie świętojańskiej
- udostępnienie jachtu do Harken Blokheads Day z udziałem dzieci
- wymiana doświadczeń z żeglarzami z PFNteam100

Nazwa Projektu
Film Fabularny „Raport Pileckiego”
Cele
Przybliżenie postaci Witolda Pileckiego, historii konspiracyjnego ruchu oporu w obozach koncentracyjnych oraz fenomenu Żołnierzy Wyklętych. Zredukowanie negatywnych i niesprawiedliwych opinii o Polsce i Polakach. Odkłamanie kłamliwej narracji o „polskich obozach śmierci”. Pokazanie postawy Polaków ratujących Żydów. Zaprezentowanie międzynarodowemu widzowi sytuacji w jakiej w trakcie wojny i po jej zakończeniu żyli Polacy. Opowiedzenie o wojnie z polskiej perspektywy. Uświadomienie mieszkańcom Europy Zachodniej realiów panujących na ziemiach polskich w trakcie oraz po II Wojnie Światowej.

Opis
Produkcja filmu o rotmistrzu Pileckim we współpracy z WFDiF, TVP i Polskim Instytutem Sztuki Filmowej. Film ma opowiadać o niezwykłych losach żołnierza Armii Krajowej, o historii Polaków i historii świata, o człowieku osadzonym w dwóch totalitaryzmach równoległe. To próba pokazania świata i międzynarodowemu widzowi polskiego bohatera i tragedii z jaką przyszło się mierzyć, oraz szansa na stworzenie narzędzia do opowiadania o wojnie z perspektywy, która pozwoli na walkę z kłamliwą narracją mówiącą o „polskich obozach śmierci”. Film przybliży też zagranicznemu widzowi fenomen „Żołnierzy Wyklętych” i ich losy w powojennej Polsce. Poprzez stworzenie wartościowych produkcji filmowych, Polska Fundacja Narodowa chce zredukować negatywne i niesprawiedliwe opinie, z jakimi zdarza się mierzyć Polakom w międzynarodowej przestrzeni medialnej.

Nazwa Projektu
Kampanie społeczne w Polsce i w innych krajach
Cele
Poprawa wizerunku Polski za granicą, przedstawienie argumentów i faktów do obrony wizerunku Polski, obrona przed nieprawdziwą i antypolską retoryką obecną w środkach masowego przekazu w Stanach Zjednoczonych i Europie Zachodniej.
Opis
Projekt oraz wszelkie działania w nim podejmowane mają charakter reaktywny. Poszczególne kampanie społeczne są przygotowywane i uruchamiane w zależności od bieżących potrzeb. Opis poszczególnych działań realizowanych w ramach projektu zaprezentowano poniżej. Film „Hidden Poland” Produkcja godzinnego filmu telewizyjnego, którego narratorem i gospodarzem jest Peter Greenberg. W filmie, przeznaczonym dla zagranicznego widza, ukazane są miejsca szczególne i wyjątkowe w Polsce, których nie sposób znaleźć w przewodnikach turystycznych. Film utrzymany jest w konwencji adventure, a gospodarz zabiera swoich gości w inspirującą podróż przez Polskę w czasie i przestrzeni, różnymi, często zaskakującymi, środkami lokomocji. Zdjęcia do filmu „Hidden Poland” powstawały m.in. w Bieszczadach, Karkonoszach, Tatrach, Łodzi, Warszawie, na Mazurach i nad Bałtykiem. Niezwykłe ujęcia filmowe w rozdzielczości 4K w połączeniu z dźwiękiem 5.1 gwarantują niezwykle wizualny rozmach produkcji. Film jest emitowany w Stanach Zjednoczonych w 354 stacjach telewizyjnych wchodzących w skład platformy telewizyjnej PBS, gdzie będzie wielokrotnie powtarzany w ciągu minimum 4 lat od premiery. Równoległe jest rozpowszechniany na całym świecie za pośrednictwem platform cyfrowych takich jak Amazon Prime czy YouTube. Przygotowanie spotów pokazujących polską kulturę, naturę, historię oraz najpiękniejsze i najważniejsze polskie zabytki. Kontynuacja działań podjętych w 2020 roku.

Nazwa Projektu
Polskie Dziedzictwo w Gruzji
Cele
Wzmacnianie roli Polski na Zakaukaziu. Promowanie polskich osiągnięć w zakresie ochrony dziedzictwa narodowego, nauki i kultury w Gruzji. Promowanie Polonii i Polaków za granicą.
Opis
Projekt skupia działania Polskiej Fundacji Narodowej podjęte na terytorium Gruzji w ramach uczczenia 250. rocznicy obecności Polaków na Kaukazie. Kontynuacja działań podjętych w roku 2019 i 2020, polegających na remoncie budynku stacji badawczej. W 2021 roku kontynuowano działanie polegające na utworzeniu stałej polskiej misji archeologicznej w Kutaisi oraz powołaniu całorocznej stacji badawczej. Jest to pierwsza europejska stała stacja archeologiczna na Kaukazie.

Nazwa Projektu
Polskie Dziedzictwo - Wschód
Cele
Zwiększenie ochrony polskiego dziedzictwa na Kresach, wsparcie polskiej dyplomacji na obszarze postsowieckim oraz nawiązanie dobrych i otwartych relacji z Polakami mieszkającymi na Kresach. Inspirowanie Polskiej młodzieży do rozwijania więzi z Polską poprzez uczestnictwo w proponowanych wydarzeniach kulturalnych.
Opis
Projekt wieloletni, skupiający w sobie wszelkie działania podejmowane na obszarze Kresów, m.in.:
Muzeum Chrztu Litwy Działanie polegało na utworzeniu w podziemiach kościoła i klasztoru Franciszkanów w Wilnie muzeum pokazującego decydujący wkład polskich franciszkanów w chrystianizację Litwy. Kontynuacja prac rozpoczętych w 2019 roku.
Rekonstrukcja barokowych organów Rekonstrukcja barokowych organów w kościele Franciszkanów w Wilnie i organizacja cyklicznych festiwali polskiej muzyki organowej. Kontynuacja prac rozpoczętych w 2019 roku.
Całoroczna Patriotyczna Instalacja Artystyczna w Wilnie Działanie polegało na wykonaniu i zamontowaniu instalacji w kościele Franciszkanów w Wilnie. Instalacja składa się z 34 ruchomych figur postaci historycznych związanych z Wileńszczyzną wraz z notami biograficznymi. Kontynuacja prac rozpoczętych w 2019 roku. Uroczyste poświęcenie instalacji odbyło się dnia 4 lipca 2021 roku w kościele franciszkańskim przy ulicy Franciszkańskiej 1 w Wilnie.
Program edukacyjny „Polska – Armenia 2021 – Wspólna historia” Projekt polegał na organizacji obozu dla dzieci i młodzieży pochodzenia ormiańskiego, podczas którego realizowany był program edukacyjny dotyczący historii, tradycji i kultury Ormian Polskich.

W tegorocznej edycji obozu tematem przewodnim była postać księdza Grzegorza Piramowicza, sekretarza Komisji Edukacji Narodowej, autora licznych dzieł poświęconych zagadnieniom nauki. Podczas wyjazdu uczestnicy mieli również możliwość poznania podstaw kresowej kultury ormiańskiej oraz współczesnego języka ormiańskiego.

Program edukacyjny „Polskie kino w Europie”

Założeniem projektu jest organizacja w 10 lokalizacjach na Litwie i Łotwie comiesięcznych pokazów polskich filmów. Wszystkie pokazy będą się odbywały w cyklach miesięcznych. Każdy pokaz składa się z dwóch polskich filmów - jeden fabularny i jeden dokumentalny o tematyce współczesnej lub historycznej. Taka formuła wydarzenia pozwala uzupełnić lukę w dostępie do polskiej kultury. Wszystkie emitowane filmy posiadają w napisy w języku litewskim i łotewskim.

Paczka na Kresy – Boże Narodzenie 2021

Akcja polega na zbiórce produktów spożywczych z długim terminem ważności, słodyczy, chemii domowej, kremów, leków, środków opatrunkowych i wielu innych. Wszystkie te artykuły pakowane są przez wolontariuszy do paczek, które dostarczane są do Polaków żyjących na Kresach, na terenie Litwy, Ukrainy, Gruzji i Białorusi. Zbiórki odbywają się dwa razy do roku przed Świętami Wielkiej Nocy oraz Bożego Narodzenia. Każdorazowo przygotowuje się około 2 tysięcy paczek. Dodatkiem do przekazywanych darów są wykonane przez wolontariuszy kartki z życzeniami. Ich wręczenie jest okazją do spotkania, długiej rozmowy oraz pokazania, że Polska i Polacy wciąż pamiętają o rodakach na Kresach.

Nazwa Projektu
Film dokumentalny „Walka o głos”
Cele
Ukazanie jak dużą rolę odegrały Polki w walce o prawa kobiet na początku XX. wieku. Promocja Polski oraz polskiej historii na arenie międzynarodowej. Upowszechnienie w kraju i za granicą wiedzy o historii Rzeczypospolitej Polskiej. Kształtowanie i promowanie postaw patriotycznych. Promocja dóbr kultury i dziedzictwa narodowego. Upowszechnienie tradycji i rozwoju świadomości narodowej.
Opis
Zrealizowanie filmu dokumentalnego „Walka o głos”, opowiadającego historię walki polskich kobiet o uzyskanie praw wyborczych. Walki rozumianej nie tylko jako działania niepodległościowe, ale także jako pionierskie działania społeczne, edukacyjne i legislacyjne. Walka pokazana jest przez pryzmat losów niezwykłych kobiet, takich jak Emilia Plater, Helena Modrzejewska czy Maria Rodziewiczówna, a także tych mniej znanych jak Henryka Pustowójtówna czy Eugenia Kierbedź, które służyły Ojczyźnie, na polu polityki i parlamentaryzmu. Atutem filmu są unikatowe materiały archiwalne, które w połączeniu z pięknymi zdjęciami oraz nowoczesną grafiką i animacjami stanowią o oryginalności wizualnej tej produkcji. Film zrealizowany w dwóch wersjach językowych - polskiej i angielskiej. Podczas Festiwalu NNW w Gdyni w 2021 roku miał miejsce specjalny pokaz filmu oraz panel dyskusyjny o roli, jaką Polski odegrały w walce o prawa kobiet na początku XX. wieku.
Nazwa Projektu
Poland Daily

Cele
Licencja na anglojęzyczne programy o Polsce, jej kulturze i historii.
Opis
Zakup licencji do emisji audycji telewizyjnych programów Poland Daily Business, Poland Daily Culture, Poland Daily History, Poland Daily Travel. Według danych AGB Nielsen cykl audycji Poland Daily miał w 2020 roku 1 994 335 widzów na terenie Polski. Program był również emitowany na terenie USA przez sieć kablową IPTV Dish Network działającą na terenie wszystkich stanów. Ekwiwalent reklamowy – 6.692.000 zł (dane emitenta).

Nazwa Projektu
Studia Podoktorskie - Program studiów podoktorskich w Polsce dla zagranicznych doktorantów
Cele
Odbudowanie i odnowienie kadry specjalistów historii Polski na uniwersytetach w USA.
Opis
Projekt polega na przygotowaniu programu studiów podoktorskich, ogłoszeniu konkursu, wyłonieniu zwycięzców konkursu oraz przeprowadzeniu studiów podoktorskich. Podstawowym założeniem projektu jest odbudowywanie i odnowienie kadry specjalistów historii Polski na uniwersytetach w USA. Dzięki dwuletniemu programowi podoktorskiemu badacze amerykańscy zostaną wprowadzeni w polskie środowiska naukowe, nawiążą bliskie kontakty z polskimi uczonymi, studentami a przede wszystkim pogłębią wiedzę o Polsce. Poprzez badania archiwalne oraz na podstawie swoich prac doktorskich napiszą książki na poziomie akademickim. Program studiów podoktorskich stworzy w ten sposób alternatywę dla badaczy dotychczas finansowanych z funduszy niemieckich czy rosyjskich. Stypendyści afiliowani przy Instytucie Historycznym Uniwersytetu Warszawskiego. Komitet naukowy tworzą: prof. Dariusz Kołodziejczyk (Instytut Historii Uniwersytetu Warszawskiego), prof. Andrzej Nowak (Instytut Historii Uniwersytetu Jagiellońskiego), prof. Marek Wierzbicki (Katolicki Uniwersytet Lubelski) oraz dr Marcin Zarzecki, Prezes Zarządu Polskiej Fundacji Narodowej.

Nazwa Projektu
Victims of Communism – Muzeum - Wsparcie budowy Muzeum Ofiar Komunizmu w Waszyngtonie.
Cele
Stworzenie w Waszyngtonie miejsca dla prezentacji prawdy historycznej dotyczącej okresu komunizmu. Promocja Polski przez pokazanie Polskiego punktu widzenia na historię po II Wojnie Światowej. Uświadamianie odwiedzających muzeum m.in. o historii Polski i o komunistycznym ucisku, pod którym cierpiała Wschodnia Europa. Wsparcie finansowe Fundacji Ofiar Komunizmu w budowie muzeum. Upowszechnienie i promocja historii Rzeczypospolitej Polskiej za granicą.
Opis
Prace przygotowawcze, prawne i projektowe związane z zakupem budynku dla Muzeum Ofiar Komunizmu.

Jednym z zadań Muzeum Ofiar Komunizmu w Waszyngtonie jest przekazanie polskiej opowieści dotyczącej komunizmu. Muzeum ma na celu pokazanie w jak najszerszym aspekcie polskie doświadczenia dotyczące oporu stawianego przeciw komunizmowi. Poprzez zademonstrowanie walki z bolszewicką Rosją w 1920 roku, zaprezentowanie działań podziemia antykomunistycznego i powstania Niezależnego Związku Zawodowego „Solidarność” muzeum przedstawi polskie przywództwo wśród krajów dawniej rządzonych przez komunistów.

W maju 2021 roku Prezes Polskiej Fundacji Narodowej Dr Marcin Zarzecki oraz Członek Zarządu PFN Michał Góras zostali powołani do Victims of Communism Museum Advisory Committee w Waszyngtonie.

Uroczyste otwarcie Muzeum planowane jest w czerwcu 2022 roku.

Nazwa Projektu
Film fabularny "Śmierć Zygielbojma"
Cele
Uświadomienie odbiorcom zagranicznym roli Polaków w powstrzymaniu Holokaustu i dotarcie z wiedzą o nim na zachód Europy oraz podkreślenie bierności i obojętności narodów państw alianckich. Realizacja filmu o tragicznej śmierci Szmula Zygielbojma, członka Rady Narodowej RP.
Opis
Polska Fundacja Narodowa we współpracy z Wytwórnią Filmów Dokumentalnych i Fabularnych oraz Polskim Instytutem Sztuki Filmowej zrealizowała pełnometrażowy film fabularny pt. "Śmierć Zygielbojma". Film oparty został na biografii członka Rządu Polskiego na Emigracji, Szmula Zygielbojma, który w geście protestu przeciwko milczeniu rządów państw alianckich, popełnia w 1943 roku samobójstwo. Bohaterem filmu jest brytyjski dziennikarz i koroner, który prowadząc śledztwo w sprawie samobójstwa Zygielbojma, próbuje poznać prawdę i zagłębić się w historii setek tysięcy ludzi mordowanych przez niemieckich żołnierzy w Polsce. Główny koszt został poniesiony w 2019 roku. 3 listopada w Teatrze Narodowym odbyła się uroczysta premiera filmu. Obecni na niej byli przedstawiciele władz państwowych m.in. Wicepremier, Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego Pan Prof. Piotr Gliński, posłowie, senatorowie, przedstawiciele spółek Skarbu Państwa, świata filmowego, aktorzy oraz Zarząd Polskiej Fundacji Narodowej. Premiera filmu została objęta honorowym patronatem Prezydenta RP Pana Andrzeja Dudy. Film został objęty honorowym patronatem Wiceprezesa Rady Ministrów, Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego Pana Prof. Piotra Glińskiego. Film prezentowany podczas Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni oraz na Festiwalu EnergaCAMERIMAGE 2021. Dostępny jest w szerokiej dystrybucji w kinach w Polsce.

Nazwa Projektu
Polskie Meble
Cele
Aktywne wsparcie budowy wizerunku Polski, w tym wśród grup profesjonalistów z branż meblarskich i wyposażenia wnętrz, jako atrakcyjnego kraju w zakresie projektowania i produkcji mebli oraz budowa wizerunku silnej i rozpoznawalnej marki, jaką są meble produkowane w Polsce.
Opis
Polska Fundacja Narodowa we współpracy z Ogólnopolską Izbą Gospodarczą Producentów Mebli, wspiera promocję polskich mebli na rynku USA. Polscy producenci mebli, w ramach projektu European Smart Design from Poland, wzięli udział w prestiżowych targach meblarskich w High Point w Karolinie Północnej w Stanach Zjednoczonych jesienią 2021 roku. Kolejna edycja zaplanowana jest na wiosnę 2022. High Point mogące poszczycić się ponad 100-letnią tradycją handlu meblami w Stanach Zjednoczonych, koncentruje corocznie profesjonalistów, designerów, architektów wnętrz i handlowców ze wschodniego wybrzeża USA. Udział w tych targach to ogromny potencjał biznesowy, gdyż wydarzenie to jest obowiązkową pozycją w kalendarzu osób decydujących o wprowadzaniu mebli do sprzedaży w amerykańskich sieciach handlowych. Obecność 7 najważniejszych polskich firm meblarskich w High Point, pozwoli na systematyczne budowanie dobrych i długotrwałych relacji z partnerami biznesowymi oraz wzmocni pozytywny wizerunek polskiego przemysłu meblarskiego. Stoisko o powierzchni ponad 300m², przygotowane przy wsparciu Polskiej Fundacji Narodowej, prezentuje ofertę polskich firm meblarskich oraz polskie wzornictwo w zakresie wnętrz. Zaangażowanie Polskiej Fundacji Narodowej stanowi próbę zwiększenia mocy sprzedażowej branży meblarskiej i wsparcie polskiej marki na rynku amerykańskim poprzez pokazanie, że Polska posiada bardzo złożoną i ciekawą tradycję w zakresie projektowania i produkcji mebli, opartą na dziedzictwie, jakim jest polska myśl meblarska. Projekt „Polskie Meble” - według raportu „Prognoza eksportu 2021” przygotowanego przez B+R Studio Tomasz Wiktorski (Warszawa 2021): Wzrost dynamiki sprzedaży polskich mebli na rynku amerykańskim o 26% r/r jest konsekwencją systematycznych działań promocyjnych realizowanych przez Ogólnopolską Izbę Producentów Mebli wraz z Polską Fundacją Narodową.

Nazwa Projektu
Film fabularny o Merianie C.Cooperze.
Cele
Film o Merianie C. Cooperze, który będzie przybliżał historię wojny polsko-bolszewickiej na kanwie życiorysu znanego amerykańskiego reżysera Meriana C. Coopera i jego służby w Wojsku Polskim.
Opis
Prace przygotowawcze, konsultacje historyczne, stworzenie anglojęzycznego scenariusza do filmu o Merianie C. Cooperze, przybliżającego historię wojny polsko-bolszewickiej i Bitwy Warszawskiej audytorium anglojęzycznemu. Merian C. Cooper był jednym z najbardziej znanych Amerykanów uczestniczących w wojnie polsko – bolszewickiej. Poprzez opowiedzenie widzowi historii jego służby w Eskadrze Kościuszkowskiej, wyprodukowany w przyszłości film ma przybliżyć odbiorcom na całym świecie historię Polski, ze szczególnym uwzględnieniem Bitwy Warszawskiej 1920 roku, uznawanej za osiemnąstą decydującą bitwę w dziejach ludzkości. Realizacji tego celu wymaga dotarcia do jak najszerszego grona odbiorców a zatem film o Merianie C. Cooperze powinien być produkcją zrealizowaną w oparciu o profesjonalny scenariusz, ze skuteczną globalną dystrybucją produkcji.

Nazwa Projektu
Przywracanie zapomnianej historii II
Cele
Zmiana negatywnego wizerunku Polski i regionu Europy środkowej i wschodniej w zachodniej historiografii.
Opis
Dofinansowanie międzynarodowych konferencji naukowych z cyklu "Przywracanie zapomnianej historii", podczas której prezentowane i dyskutowane są anglojęzyczne prace dotyczące historii Polski oraz weryfikowane podręczniki akademickie z krajów anglojęzycznych opisujących historię Polski. W konferencjach wzięło udział kilkunastu autorów i współautorów ze Stanów Zjednoczonych Ameryki, Kanady, Australii oraz z Polski i Litwy, przedstawiciele wydawnictw akademickich z USA i Kanady, eksperci z Polski, Czech, Ukrainy, Słowacji i Węgier. W ramach projektu omawiano podręczniki będące dla amerykańskich studentów podstawowym źródłem wiedzy o historii nie-amerykańskiej. Zawarte w nich treści dotyczące historii Polski są często jedynymi na jakie trafiają anglojęzyczni studenci. AMERYKAŃSCY KOORDYNATORZY: Prof. Andrzej S. Kamiński — Georgetown University Prof. James Collins — Georgetown University Prof. John Merriman — Yale University Director Peter Kracht — University of Pittsburgh Press. POLSCY KOORDYNATORZY: Eulalia Łazarska — President of Foundation for Civic Space and Public Policy Prof. Adam Kozuchowski — Institute of History, Polish Academy of Sciences Ekaterina Kolb — Foundation for Civic Space and Public Policy Oleksandr Avramchuk — Foundation for Civic Space and Public Policy. STAŁY KOMITET DORADCZY: Prof. Szczepan Biliński — Polish Academy of Arts and Sciences Director Robert Kostro — Polish History Museum Dr. Jan Malicki — Centre for East European Studies at the University of Warsaw Dr. Marcin Zarzecki — President of Polish National Foundation AUTHORS: Prof. Yakov Feygin — Bergruen Institute, Los Angeles Prof. Faith Hillis — University of Chicago Prof. Volodymyr Kravchenko — University of Alberta Prof. Ken Moss — Johns Hopkins University Prof. Anna Muller — University of Michigan-Dearborn Prof. Olena Palko — University of London Prof. Cristina Plamadeala — SciencePo Prof. Endre Sashalmi — University of Pecs Prof. Joshua Zimmerman — Yeshiva University. EDYTORZY: Prof. Daniel Beer — Royal Holloway, University of London, Academic Studies Press Prof. John Bukowczyk — Wayne State University, Ohio University Press Susan Ferber — Oxford University Press Ricky S. Huard — Ohio University Press Kathleen McDermott — Harvard University Press Stephen Shapiro — University of Toronto Press Richard Ratzlaff — McGill-Queen's University Press. EKSPERCI: Prof. Jan Bruski — Jagiellonian University Prof. James Collins — Georgetown University Dr. Spasimir Domaradzki — Lazarski University Prof. Henryk Głębocki — Jagiellonian University Dr. Rigels Halili — University of Warsaw Dr. Tomasz Hen-Konarski — Institute of History, Polish Academy of Sciences Prof. Yaroslav Hrytsak — Ukrainian Catholic University Prof. Maciej Janowski — Institute of History, Polish Academy of Sciences Dr. Mariusz Jastrząb — Collegium Civitas Dr. Marta Jaworska-Oknińska — University of Warsaw Prof. Andrzej S. Kamiński — Georgetown University Dr. Łukasz Kamiński — University of Wrocław Dr. Kamil Kijek — University of Wrocław Prof. Dariusz Kołodziejczyk — University of Warsaw Prof. Adam Kozuchowski — Institute of History, Polish Academy of Sciences Prof. Daria Lipińska-Nałęcz — Polish Academy of Sciences Prof. Krzysztof Łazarski — Lazarski University Prof. John Merriman — Yale University Prof. Joanna Nalewajko-

Kulikov — Institute of History, Polish Academy of Sciences Prof. Andrzej Nowak — Jagiellonian University Prof. Tomasz Ochowski — University of Warsaw Prof. Andrii Portnov — European University Viadrina Dr. Michał Przeperski — Institute of National Remembrance Prof. Oleksii Sokyrko — Taras Shevchenko National University of Kyiv Prof. Bożena Szaynok — University of Wrocław Prof. Marek Wierzbicki — John Paul II Catholic University of Lublin, The Institute of National Remembrance.

Nazwa Projektu
#Zostań w domu PFN dla edukacji
Cele
Działania mające na celu zachęcić polskie społeczeństwo, a w szczególności młodzież do zachowań ograniczających przenoszenie wirusa. Poprzez ciekawą ofertę Polska Fundacja Narodowa chce osiągnąć cele związane ze wsparciem Ministerstwa Zdrowia i służby zdrowia, zachęcając do ograniczenia mobilności społecznej.
Opis
W związku z izolacją społeczną wywołaną przez chorobę zakaźną COVID-19, Polska Fundacja Narodowa uruchomiła projekt, a w jego ramach szereg działań mających na celu wsparcie dzieci i młodzieży podczas pandemii. Działania te zrealizowane w ciekawy i nowoczesny sposób, pomogły w twórczym wypełnieniu czasu spędzanego w domu podczas pandemii wywołanej koronawirusem. Projekt ma charakter reaktywny i jest złożony z działań, będących odpowiedzią na aktualne potrzeby związane z epidemią. W ramach projektu zostały zrealizowane działania: Wideokonferencja – Europa po pandemii Działanie polegało na zorganizowaniu całonocnej wideokonferencji, na której były przedstawione wypowiedzi uczestników polskich, niemieckich i gruzińskich. Wideokonferencja była otwarta dla szerokiej publiczności, w tym również dla młodzieży, spędzającej czas w domu podczas epidemii. Wideokonferencja umożliwiła wymianę opinii na temat konsekwencji epidemii oraz zainicjowała współpracę polskich naukowców i intelektualistów (filozofów, politologów, socjologów) z grupą badaczy z Gruzji i Niemiec. Na wideokonferencji przedstawiony i promowany był polski punkt widzenia przemian kulturowych, społecznych i politycznych w Europie. Akademia Radiowa Projekt polegał na zorganizowaniu i przeprowadzeniu konkursu dla młodych adeptów sztuki reportażu radiowego. Z wielu nadesłanych prac zostały wybrane merytorycznie najlepsze. Kapituła Konkursowa wyłoniła zwyciężczynię, która otrzymała możliwość odbycia stażu w Polskim Radiu.

Nazwa Projektu
PFN dla Sportu
Cele
Projekt agreguje finansowanie wszelkich działań dotyczących sportu w ramach wspierania działalności w dziedzinie kultury, edukacji i szkolnictwa.

Promocja i ochrona wizerunku Rzeczypospolitej Polskiej oraz wiedzy i postaw patriotycznych, poprzez wszechstronne wspieranie najlepszych, młodych, polskich sportowców.

Opis

PFNteam100

Wieloletni program stypendialny realizowany we współpracy z Ministerstwem Sportu i Turystyki oraz Instytutem Sportu – Państwowym Instytutem Badawczym. Jest to pierwszy tego typu, wspierający młodych sportowców, program w Polsce. Zadaniem projektu jest wsparcie polskich sportowców – olimpijczyków i paraolimpijczyków, członków Kadry Narodowej w dążeniu do sukcesów i medali. Jego założeniem jest uruchomienie stypendiów dla młodych, utalentowanych, polskich sportowców, które pozwolą na łączenie kariery sportowej i ciężkich treningów z nauką, na podnoszenie kwalifikacji zawodowych, a także na godne reprezentowanie Rzeczypospolitej na świecie. Inwestycja w rozwój oraz doskonalenie umiejętności sportowców są ważnymi elementami troski o dobre imię Polski na arenie międzynarodowej.

W sumie, z programu PFNteam100, korzystało 430 młodych, polskich sportowców – olimpijczyków i paraolimpijczyków. Od momentu rozpoczęcia programu w 2017 roku jego beneficjenci zdobyli łącznie 579 medali na imprezach międzynarodowych w sportach olimpijskich i paraolimpijskich.

W 2021 roku odbyły się Igrzyska Olimpijskie i Paraolimpijskie w Tokio, które okazały się dla naszego kraju bardzo udane. Polscy sportowcy zdobyli 14 medali w najważniejszych zawodach czterolecia. Beneficjenci Polskiej Fundacji Narodowej w znaczącym stopniu przyczynili się do tego sukcesu. Siedmiu z nich zdobyło w sumie 9 medali w pięciu konkurencjach. Podczas Igrzysk Paraolimpijskich sportowcy PFNteam100 wystartowali w 9 dyscyplinach paraolimpijskich, zdobywając 7 medali.

Medale zdobyte przez beneficjentów programu PFNteam100 podczas Letnich Igrzysk Olimpijskich:

Natalia Kaczmarek – złoty medal w sztafecie mieszanej 4 × 400 m oraz srebrny medal w sztafecie 4 × 400 m kobiet

Kajetan Duszyński – złoty medal w sztafecie mieszanej 4 × 400 m

Dariusz Kowaluk – złoty medal w sztafecie mieszanej 4 × 400 m

Anna Puławska – srebrny medal w kajakarstwie - K-2 500 m kobiet oraz brązowy medal kajakarstwie – K-4 500 m kobiet

Patryk Dobek – brązowy medal w biegu na 800 m mężczyzn

Justyna Iskrzycka – brązowy medal w kajakarstwie - K-4 500 m kobiet

Helena Wiśniewska - brązowy medal w kajakarstwie - K-4 500 m kobiet

Medale zdobyte przez beneficjentów programu PFNteam100 podczas Letnich Igrzysk Paraolimpijskich:

Adrian Castro – srebrny medal w szermierce

Michał Derus – srebrny medal w biegu na 100 metrów

Marzena Zięba – brązowy medal w podnoszeniu ciężarów

Oliwia Jabłońska – brązowy medal w pływaniu

Maciej Lepiato – brązowy medal w skoku wzwyż

Barbara Bieganowska – Zając – złoty medal w biegu na 1500 metrów

Karolina Kucharczyk – złoty medal w skoku w dal

Najbardziej znanymi i utytułowanymi beneficjentami programu byli: Iga Świątek - tenis, Natalia Kaczmarek – lekkoatletyka, Ewa Swoboda – lekkoatletyka, Sofia Ennaoui – lekkoatletyka, Joanna Mazur – lekkoatletyka, Konrad Bukowiecki – lekkoatletyka, Patryk Dobek – lekkoatletyka, Kajetan Duszyński – lekkoatletyka, Dariusz Kowaluk – lekkoatletyka, Maciej Lepiato – lekkoatletyka, Natalia Maliszewska – tyżwiarstwo szybkie, Maryna Gąsienica-Daniel – narciarstwo alpejskie.

IV Bieg Pileckiego

Działanie polegające na zorganizowaniu imprezy sportowej upamiętniającej Rotmistrza Witolda Pileckiego, podczas której odbyły się biegi dla dorosłych na dystansie 10 km i dla dzieci na dystansach 600 m i 1,5 km. Trasa biegu przebiegała przez dwie miejscowości położone w województwie małopolskim: Jodłówka i Borek. Patronat nad biegiem objęli: Pani Zofia Pilecka-Optułowicz - córka rotmistrza i Pan Andrzej Pilecki – jego syn.

Polsailing

Polsailing to największy w Polsce kompleksowy program edukacji żeglarskiej, realizowany od 2013 roku, skierowany do dzieci i młodzieży. Obejmuje szkolenie teoretyczne oraz praktyczne: naukę żeglowania na łódkach typu Optymist oraz deskach windsurfingowych pod okiem wykwalifikowanych trenerów. Zajęcia na wodzie uzupełniane są aktywnościami na lądzie takimi jak: gry sprawnościowe i zabawy terenowe. PFN wspiera program poprzez przekazanie środków na zakup sprzętu sportowego – łodzi typu Optymist, na których będą mogły szkolić się dzieci w wieku 7-12 lat w dwudziestu ośrodkach edukacyjnych znajdujących się na terenie Polski m.in. w Warszawie, Krakowie czy Lublinie.

Stypendium sportowe dla Krisciny Timanouskiej

Od długiego czasu na Białorusi trwa stan wojny między władzą a społeczeństwem. Brutalnie odnoszenie się reżimu Łukaszenki do mieszkańców Białorusi skutkuje spadkiem nastrojów społecznych, zniechęceniem do podejmowania inicjatyw i apatią. Konsekwencje ponosi również białoruski sport – zawodnikom, którzy brali udział w demonstracjach przeciwko władzy, została odebrana możliwość czynnego uprawiania sportu, innym rzucane są pod nogi przeszkody formalne, bądź pod byle pretekstem przymuszani są do rezygnacji ze startów. Taka sytuacja spotkała na Igrzyskach Olimpijskich w Tokio Kriscinę Timanouską, która publicznie oświadczyła, że nie zgadza się z decyzją swojego związku sportowego wystawiającego ją do startu w dyscyplinie, której nie trenuje. Zawodniczkę wycofano z Igrzysk i próbowano siłą zmusić do powrotu do Mińska. W tej sytuacji zawodniczka wystąpiła o polską wizę humanitarną i otrzymała ją. Po przylocie do Polski Kriscina Timanouska otrzymała azyl i będzie mogła kontynuować karierę sportową. Polska Fundacja Narodowa wspiera rozwój sportowy i osobisty zawodniczki przekazując jej dedykowane stypendium sportowe.

Nazwa Projektu
Polish Foto / Fotoeseje
Cele
Stworzenie dokumentacji fotograficznej będącej narzędziem wpływania na opinię publiczną, budowania pozytywnego wizerunku Polski. Tworzenie repozytorium zdjęciowego dla mediów.

Opis
Aby skutecznie budować pozytywny wizerunek Polski z wykorzystaniem fotografii powołano zespół złożony z fotografów, edytorów i grafików. Zespół realizuje działania dotyczące projektów fotograficznych w kampaniach oraz dokumentuje ważne wydarzenia na terenie Polski.

Nazwa Projektu
Pomoc PFN w walce z epidemią COVID-19
Cele
Udzielanie finansowego wsparcia, pomocy jednostkom walczącym z epidemią poprzez przekazanie darowizny na zakup sprzętu, środków ochrony osobistej i innych artykułów niezbędnych w tej walce.
Opis
Sytuacja związana z pandemią wywołaną chorobą zakaźną COVID-19, spowodowała, że Polska Fundacja Narodowa od początku włączyła się intensywnie w walkę z koronawirusem. Realizujemy zadania, które nie tylko zgodne są z celami statutowymi Polskiej Fundacji Narodowej, ale przede wszystkim pozwalają na szybką i realną pomoc szpitalom, także DPS-om oraz podmiotom zaangażowanym w udzielanie pomocy osobom z grup najwyższego ryzyka. Nasza aktywność w obszarze zakupu sprzętu diagnostycznego oraz środków ochrony indywidualnej, to zobowiązanie wynikające z potrzeby integracji zasobów NGO's oraz szpitali w sytuacji kryzysowej. Działania Polskiej Fundacji Narodowej w walce z koronawirusem: Obiady dla bohaterów Odpowiadając na apel społeczny Stowarzyszenia Odra-Niemen i Fundacji Nie zapomnij o nas Polska Fundacja Narodowa przystąpiła do kolejną edycję akcji #ObiadyDlaBohaterów. Sytuacja epidemiczna w Polsce i na świecie doprowadziła do przewartościowania większości inicjatyw i projektów realizowanych przez instytucje sektora finansów publicznych, podmioty komercyjne oraz organizacje trzeciego sektora. Inicjatywa #ObiadyDlaBohaterów wpisuje się w intencję PFN docierania do grup najwyższego ryzyka, których warunki bytowe i zdrowotne, a także aktywność w zakresie kontaktów społecznych, wskutek reżimu sanitarnego pogorszyły się. Dostarczanie posiłków seniorom, kombatanom, to bardzo konieczna i konkretna działalność pomocowa. Dlatego inicjatywa #ObiadyDlaBohaterów jest kontynuowana a Polska Fundacja Narodowa uznała za słuszną zaangażować się w jej realizację i wsparcie tych, którzy walczyli o niepodległość naszego kraju. Kontynuacja działań podjętych w 2020 roku. Wsparcie Warszawskiego Hospicjum dla Dzieci Fundacja Warszawskie Hospicjum dla Dzieci prowadzi hospicjum domowe, które jest zespołem domowej opieki paliatywnej nad nieuleczalnie chorymi dziećmi. Domowa opieka paliatywna jest alternatywą wobec pobytu w szpitalu. W ramach działania zakupiono m.in. 2 asystory kaszlu. Stosowanie asystora kaszlu w opiece paliatywnej pozwala uniknąć infekcji dróg oddechowych i związanych z nimi powikłań będących następstwem procesu leczenia i antybiotykoterapii.

Wsparcie artystów polskich i zagranicznych

Darowizna na zakup i przeprowadzenie testów na obecność COVID-19 dla polskich i zagranicznych artystów, pracowników technicznych, porządkowych.

Korpus rehabilitacyjny dla Powstańców Warszawskich

W odpowiedzi na potrzeby kombatanów Fundacja Nie zapomnij o nas i Stowarzyszenie Odra Niemen we współpracy z Polską Fundacją Narodową powołała Korpus Rehabilitacyjny dla Powstańców Warszawskich. Stan zdrowia wielu naszych bohaterów pogarsza się z każdym tygodniem panującej epidemii. Wielu z nich cierpi na problemy z krążeniem i inne schorzenia spowodowane wielotygodniową izolacją. Profesjonalna pomoc fizjoterapeutów oraz rehabilitantów jest w tym czasie niezbędna do utrzymania dobrego stanu zdrowia. Korpus w pierwszym etapie trwania projektu otoczył opieką najbardziej potrzebujących kombatanów. Rehabilitanci dwa razy w tygodniu przeprowadzają zajęcia bezpośrednio w domach weteranów, z zachowaniem zasad bezpieczeństwa, przy regularnych testach na obecność koronawirusa.

Nazwa Projektu
Aby pamięć przetrwała...- upowszechnienie pamięci o ofiarach nazizmu i komunizmu w Europie
Cele
Zmiana europejskiej świadomości o ofiarach reżimów totalitarnych, podejścia do ofiar komunizmu oraz wzmocnienie współpracy pomiędzy organizacjami zajmującymi się projektami poświęconymi ofiarom reżimów totalitarnych.
Opis
Partnerem projektu jest Platforma Europejskiej Pamięci i Sumienia z siedzibą w Pradze, której działania mają rozszerzyć publikację „Aby pamięć przetrwała”. Nowe publikacje wydane zostały w dwóch wersjach językowych. Wydana została także gra planszowa „Accross the Iron Courtain”, zorganizowane były warsztaty dla nauczycieli rozszerzające wiedzę na temat historii dwóch totalitaryzmów oraz wydany został tom z serii wydawniczej „Testimonies of Totalitarianism”. Zorganizowane były także prezentacje 3 wystaw „Totalitarianism in Europe”, „European Gulag” i „Century of Martyrs” w miastach gdzie działają oddziały Platformy Europejskiej Pamięci i Sumienia oraz zorganizowanie spotkań członków Platformy Europejskiej Pamięci i Sumienia. Wystawa „Century of Martyrs” została zaprezentowana podczas Festiwalu NNW w Gdyni w 2021 roku.

Nazwa Projektu
Tłumaczenia
Cele
Podtrzymanie i upowszechnianie tradycji narodowej oraz rozwoju świadomości narodowej. Promocja dóbr kultury i dziedzictwa narodowego. Kształtowanie i promowanie postaw patriotycznych. Wspieranie działalności z dziedziny kultury, edukacji i szkolnictwa.

Opis

Projekt obejmuje wszelkie działania związane z tłumaczeniem na języki obce wybranych materiałów historycznych, edukacyjnych, kulturowych spełniających cele statutowe PFN.

W ramach projektu w 2021 roku zrealizowano działania:

Polacy w Padwie

Projekt wpisuje się w obchody 800. rocznicy powstania Uniwersytetu w Padwie. Działanie polega na tłumaczeniu na język włoski i wydaniu artykułów wprowadzających do opracowanych i transkrybowanych materiałów źródłowych, opublikowanych w dwóch tomach poświęconych polonikom w Bazylice św. Antoniego w Padwie.

Zbigniew Herbert i poetyka daru

W 2018 roku na Uniwersytecie w Lille została zorganizowana sesja naukowa „Zbigniew Herbert i poetyka daru” wieńcząca kilkuletni cykl ukazywania się tomów z utworami poety. Dorobkiem sesji jest zbiór wystąpień prelegentów - 16 artykułów literaturoznawców, komparatystów, specjalistów od sztuki, literatury oraz tłumaczy z Francji, Polski, Kanady, Chin, Anglii, Szwajcarii, podkreślających uniwersalną wartość dzieł Herberta. Projekt zakłada tłumaczenie na język francuski polskiego wydania pokonferencyjnej książki, poświęconej wybitnemu polskiemu poecie Zbigniewowi Herbertowi. Wydanie to poszerza zakres problematyki, perspektywę badawczą oraz wnosi cenny wkład do literaturoznawstwa. Książka zredagowana przez Brigitte Gautier i Macieja Urbanowskiego wzbogacona jest zdjęciami i reprodukcjami oraz fragmentami utworów poety.

Spotkania autorskie promujące książkę odbyły się m.in. w Księgarni Polskiej w Paryżu, na Uniwersytecie w Lille oraz w Cafe Radio w Warszawie.

W uroczystej promocji książki w Warszawie udział wzięli m.in. Ambasador Republiki Francuskiej w Polsce Frédéric Billet, Członek Zarządu Polskiej Fundacji Narodowej Michał Góras oraz autorzy Brigitte Gautier i Maciej Urbanowski.

Monografia – Wersal 1919

Działanie polegało na sfinansowaniu tłumaczenia na język niemiecki monografii Profesora Grzegorza Kucharczyka, przedstawiającej kulturę bezpieczeństwa z perspektywy Europy Środkowo-wschodniej, wypracowanej przez Konferencje Wersalską.

Kultura ludowa bez granic

Projekt zakładał przetłumaczenie na język angielski siedemnastu filmów zrealizowanych w Podlaskim Muzeum Kultury Ludowej w 2020 roku. Część filmów dotyczyła działalności instytucji znajdujących się na jego terenie, zabytków, zgromadzonych zbiorów, wystaw we wnętrzach obiektów czy pracy muzealników. Pozostałe filmy były odtworzeniem obrzędów kultywowanych dawniej na podlaskiej wsi. Niektóre z nich związane były ze świętami, jak „Chodzenie z królowną” czy „Konopielka”, inne – z życiem codziennym, np. „Kiszenie kapusty”. Każdy z nich został przystosowany do odbioru przez osoby niesłyszące dzięki tłumaczeniu na język migowy. Napisy w języku angielskim pozwoliły na poszerzenie kręgu odbiorców o obcokrajowców.

Nazwa Projektu
Międzynarodowy Festiwal Henryka Wieniawskiego w 2021
Opis
Projekt polegał na wsparciu organizacji Międzynarodowego Festiwalu Henryka Wieniawskiego. Festiwal ten jest jednym z najstarszych festiwali w Polsce odbywający się od 1966 roku i nawiązujący do dwukrotnego pobytu Henryka Wieniawskiego w Szczawnie-Zdroju. Tegoroczny Festiwal zatytułowany był „Muzyka Rodziny Wieniawskich”, gdyż jego program skupiał się nie tylko na muzyce Henryka Wieniawskiego, ale też na utworach napisanych przez osoby z jego rodziny: Józefa Wieniawskiego i Ireny Wieniawskiej vel Poldowskiej. Odbiorcami festiwalu, będącego wyjątkowym wydarzeniem muzycznym i kulturalnym, była międzynarodowa wielopokoleniowa publiczność, którą od lat przyciąga bardzo wysoki poziom artystyczny, różnorodność i bogactwo repertuaru oraz sięganie po rzadko prezentowane utwory kompozytora.

Nazwa Projektu
PFN dla edukacji
Cele
Celem projektu jest uzupełnienie oferty edukacyjnej dla dzieci, młodzieży i dorosłych w celu ponadstandardowego uzupełnienia i poszerzenia wiedzy oraz rozbudzenia zainteresowań.
Opis
Projekt złożony z szeregu działań, będących odpowiedzią na aktualne potrzeby związane z edukacją, które będą spełniać cele i założenia projektu. Dotychczas w ramach projektu odbyły się:
Camino 2021 W ramach działania zorganizowana została debata naukowa, której tematem były pojęcia naród i narodowy - jako fundamentalne pojęcia dla każdej trwałej społeczności.
Collegium Intermarium Działanie polegające na zorganizowaniu w dniu inauguracji akademickiej, międzynarodowej konferencji Collegium Intermarium – miejsce prawdy w czasach cancel culture. Dodatkowo ważnym elementem projektu było powstanie materiałów multimedialnych audio i wideo z konferencji a także organizacja spotkania intelektualistów z politykami, przedstawicielami ministerstw w celu rozmowy o cancel culture.
TedxYouth@Tarnów 2021 W ramach działania TedxYouth@Tarnów 2021 została przeprowadzona konferencja mająca na celu wzrost świadomości na temat możliwości wyboru ścieżki edukacyjnej i życiowej oraz zachęcenie młodzieży do niekonwencjonalnego sposobu myślenia.

Nazwa Projektu
Opowiadamy Polskę - Safe and Innovative Poland
Cele
Celem projektu jest pokazanie współczesnej, nowoczesnej Polski, odbiorcom mieszkającym poza granicami przy udziale mediów o globalnym zasięgu.

Opis
Ramowy projekt, który zakładał szereg działań o międzynarodowym zasięgu, mających zwiększyć globalną świadomość tego, jak rozwinęła się Polska - jak bezpiecznym, pięknym i nowoczesnym jest krajem. Postęp gospodarczy, społeczny i infrastrukturalny uczynił Polskę miejscem nie tylko dobrym do życia i odwiedzania, ale także do inwestowania. Tempo zmian dalece wyprzedza powszechną wiedzę obcokrajowców na temat naszej Ojczyzny. Dlatego kampania „Opowiadamy Polskę” została skierowana do międzynarodowych liderów opinii, inwestorów i decydentów życia politycznego. Publikacje dotyczące bezpiecznej i innowacyjnej Polski znalazły się m.in. w gazetach Financial Times, The Wall Street Journal, The Washington Post oraz należących do nich portalach internetowych. Główny koszt został poniesiony w 2020 roku.

Nazwa Projektu
Young Design 2021 – Rok Lema
Cele
Wspieranie polskiego designu i młodych polskich projektantów. Wyłonienie z młodego pokolenia projektantów o największym potencjale rynkowy. Umożliwienie im nawiązania współpracy z polskimi producentami, wspieranie ich rozwoju zawodowego. Promocja dóbr kultury i dziedzictwa narodowego. Wspieranie działalności z dziedziny kultury, edukacji, szkolnictwa. Wspieranie działalności na rzecz rozwoju nauki, techniki, wynalazczości i innowacyjności. Przyczynienie się do wzrostu znaczenia polskiego designu, nie tylko w naszym kraju, ale również na arenie międzynarodowej.
Opis
Konkursu Young Design ma za zadanie wspierać młodych projektantów w rozwinięciu kariery zawodowej. Kierowany jest do studentów i absolwentów wzornictwa, sztuki, grafiki, malarstwa oraz architektury. W 2021 roku, z uwagi na obchodzony Rok Lema, odbyła się specjalna edycja konkursu. Tematem przewodnim był design spekulatywny, czyli wzornictwo przyszłości, inspirowane właśnie twórczością Stanisława Lema. Nowością było stworzenie specjalnej kategorii konkursu – Very Young Design - skierowanej do młodzieży w wieku 13-18 lat, która stawia pierwsze kroki w projektowaniu.
Finałowe projekty zostały zaprezentowane Kapitułe Konkursu, a najlepsze z nich zostały wyróżnione m.in. Stypendium im. prof. Wandy Telakowskiej, przyznawanym przez Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu prof. dr hab. Piotra Glińskiego, Nagrodą Fundacji Agencji Rozwoju Przemysłu oraz Nagrodą Prezesa Agencji Rozwoju Przemysłu.
Podczas uroczystej Gali wręczenia nagród, która odbyła się 14 października, została również przyznana Nagroda Prezesa Polskiej Fundacji Narodowej. Za koherentną i klarowną koncepcję spekulatywnego projektu, nagrodę Polskiej Fundacji Narodowej, przyznaną przez Prezesa dr Marcina Zarzeckiego otrzymał projekt Osme. W dobie rozwoju wrażliwych technik komunikacji zapach i umiejętność magazynowania swoistej pamięci zapachu, poza urokliwą estetyką stanowi punkt wyjścia do rozwoju. Koncepcja projektu została przygotowana w sposób precyzyjny i wielowątkowy co sugeruje, że autorka wykazała się starannością w zakresie badań użyteczności i jednoznacznie nawiązała do twórczości Stanisława Lema, empatycznego piewcy przyszłości.

Struktura kosztów realizacji celów statutowych według kryterium formy płatności przedstawia się następująco:

Koszty działalności statutowej w 2021 roku wyniosły **43.504.728,69 zł**, w tym:

Zapłata gotówką - 54.286,42 zł

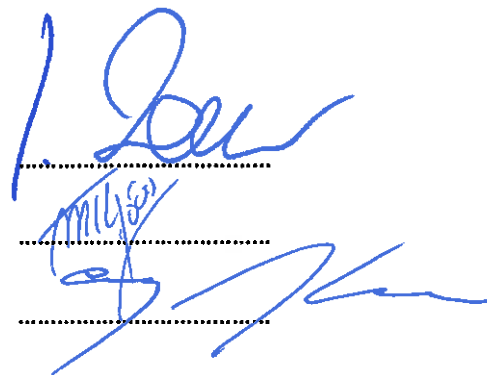
Zapłata przelewem bankowym - 43.450.442,27 zł

w tym 431.262,36 zł, które na dzień bilansowy stanowiły zobowiązania i zostały zapłacone po dniu bilansowym.

Marcin Zarzecki - Prezes Zarządu

Michał Góras - Członek Zarządu

Cezary Andrzej Jurkiewicz – Członek Zarządu



Warszawa, 02.06.2022

Zestawienie uchwał Zarządu 2021 r.

Załącznik nr 1 do Sprawozdania z Działalności PFN za 2021r.

L.p.	Data	Nr uchwały	Nazwa uchwały
1	13.01.2021	01/01/2021	ws przyjęcia porządku obrad
2	13.01.2020	02/01/2021	ws realizacji projektu 'Międzynarodowy Festiwal Henryka Wieniawskiego w 2021 r.'
3	25.02.2021	01/02/2021	ws przyjęcia porządku obrad
4	03.03.2021	01/03/2021	ws przyjęcia porządku obrad
5	03.03.2021	02/03/2021	ws zakupu obligacji skarbowych
6	09.03.2021	03/03/2021	ws przyjęcia porządku obrad
7	09.03.2021	04/03/2021	ws realizacji projektu 'Poland Daily X'
8	23.03.2021	05/03/2021	ws przyjęcia porządku obrad
9	23.03.2021	06/03/2021	ws realizacji projektu 'Przywracanie zapomnianej historii - II'
10	30.03.2021	07/03/2021	ws przyjęcia porządku obrad
11	30.03.2021	08/03/2021	ws przyjęcia sprawozdania finansowego Fundacji za rok obrotowy 2020
12	12.04.2021	01/04/2021	ws przyjęcia porządku obrad
13	12.04.2021	02/04/2021	ws realizacji projektu 'Konkurs-Young Design 2021-Rok Lema'
14	15.04.2021	03/04/2021	ws przyjęcia porządku obrad
15	15.04.2021	04/04/2021	ws zakupu obligacji skarbowych
16	04.05.2021	01/05/2021	ws przyjęcia porządku obrad
17	04.05.2021	02/05/2021	ws rozszerzenia działania 'PFNteam100' w ramach projektu 'PFN DLA SPORTU'
18	26.05.2021	03/05/2021	ws przyjęcia porządku obrad
19	26.05.2021	04/05/2021	ws zakupu obligacji skarbowych
20	09.06.2021	01/06/2021	ws przyjęcia porządku obrad
21	09.06.2021	02/06/2021	ws realizacji projektu 'Poland Daily XI' na zasadzie kontynuacji dotychczasowej formuły projektowej
22	09.06.2021	03/06/2021	ws przyjęcia sprawozdania z działalności za rok obrotowy 2020
23	24.06.2021	04/06/2021	ws przyjęcia porządku obrad
24	24.06.2021	05/06/2021	ws zmiany regulaminu organizacyjnego
25	24.06.2021	06/06/2021	ws podziału kompetencji i odpowiedzialności

26	15.07.2021	01/07/2021	ws przyjęcia porządku obrad
27	15.07.2021	02/07/2021	ws propozycji przystąpienia do Konfederacji Inicjatyw Pozarządowych Rzeczypospolitej
28	11.08.2021	01/08/2021	ws przyjęcia porządku obrad
29	11.08.2021	02/08/2021	ws zwiększenia budżetu projektu 'Polskie Dziedzictwo w Gruzji'
30	11.08.2021	03/08/2021	ws zmiany regulaminu wynagradzania
31	30.08.2021	04/08/2021	ws przyjęcia porządku obrad
32	30.08.2021	05/08/2021	ws zakończenia projektu '#zostańwdomu PFN dla edkacji' oraz uruchomienia projektu 'PFN dla edukacji'
33	30.08.2021	06/08/2021	ws zakończenia projektu 'Tyrmant'
34	30.08.2021	07/08/2021	ws zakupu obligacji skarbowych
35	30.08.2021	08/08/2021	ws realizacji projektu 'Poland Daily XII' na zasadzie dotychczasowej formuły projektowej
36	10.09.2021	01/09/2021	ws przyjęcia porządku obrad
37	10.09.2021	02/09/2021	ws wyrażenia zgody na podpisanie listu intencyjnego dot. filmu fabularnego pt. "Droga do domu"
38	30.09.2021	03/09/2021	ws przyjęcia porządku obrad
39	30.09.2021	04/09/2021	ws rozszerzenia działania 'PFNteam100' w ramach projektu 'PFN dla Sportu'
40	30.09.2021	05/09/2021	ws zwiększenia budżetu projektu 'PFN dla edukacji'
41	13.10.2021	01/10/2021	ws przyjęcia porządku obrad
42	13.10.2021	02/10/2021	ws przystąpienia do Konfederacji Inicjatyw Pozarządowych Rzeczypospolitej
43	24.11.2021	01/11/2021	ws przyjęcia porządku obrad
44	24.11.2021	02/11/2021	ws realizacji projektu 'Poland Daily XIII' na zasadzie kontynuacji dotychczasowej formuły projektowej
45	24.11.2021	03/11/2021	ws wyrażenia zgody na podpisanie listu intencyjnego z Fundacją Dekalog
46	24.11.2021	04/11/2021	ws realizacji projektu 'Opowiadamy Polskę - Safe And Innovative Poland II'
47	09.12.2021	01/12/2021	ws przyjęcia porządku obrad
48	09.12.2021	02/12/2021	ws zakupu obligacji skarbowych
49	09.12.2021	03/12/2021	ws przyjęcia aneksu nr 3 wprowadzającego zmiany do Polityki Rachunkowości
50	09.12.2021	04/12/2021	ws kontynuowania realizacji projektu 'I Love Poland'
51	09.12.2021	05/12/2021	ws zawarcia aneksu do umowy z operatorem projektu 'I Love Poland'
52	09.12.2021	06/12/2021	ws zmiany Regulaminu Zarządu

53	09.12.2021	07/12/2021	ws realizacji projektu 'Film Fabularny »The Partisan aka Skarbek«'
54	09.12.2021	08/12/2021	ws realizacji projektu 'Dzień Polski z PKOl'

